

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УО "Витебский государственный технологический университет"

УДК 687.016: 658.512.2

№ гос.регистрации 2003720

инв.№ _____



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе

В.В.Пятов

2007 г.

ОТЧЕТ

О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Использование символики белорусской народной культуры в дизайне костюма и тканей, коммуникативном, объемном

(Заключительный)

2002 - ВПД - 034

Начальник НИС

Руководитель НИР, к.т.н., доц.

С.А.БЕЛИКОВ

Г.В.КАЗАРНОВСКАЯ

Витебск

2007

Библиотека ВГТУ



Руководитель НИР

К.т.н, доц

30.01.04

Г.В.Казарновская (реферат, введение, гл.1, заключение)

Исполнители:

Доц., к.т.н. Абрамович Н.А.	30.01.04	(гл.1, раздел 1.3)
Ст. преп. Алексеева Н.М.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.3)
Доц. Васильева Г.С.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.1)
Доц. Васильев В.В.	30.01.07	(гл.2, раздел 2.1)
Доц. Врублевская С.П.	2.01.07	(гл.1, раздел 1.3)
Ст. преп. Григорьева В.А.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.7)
Ст. преп. Гудченко О.Ф.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.4)
Ст. преп. Кириллова И.Л.	3.01.07	(гл.1, раздел 1.2)
Доц. Крупская С.Н.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.3)
Ст. преп. Кукуруза С.В.	30.01.07	(гл.3, раздел 3.2)
Доц. Лисовская Н.С.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.2, 1.3)
Ст. преп. Луцейкович Т.Н.	02.01.07	(гл.1, раздел 1.8)
Ст. преп. Маклецова Т.И.	02.01.07	(гл.1, раздел 1.2)
Ст. преп. Малахов А.П.	30.01.07	(гл.3, раздел 3.1)
Доц. Малин А.Г.	30.01.07	(гл.2, раздел 2.1)
Доц. Марьянков В.Б.	3.01.07	(гл.1, раздел 1.1)
Доц. Минин С.Н.	3.01.07	(гл.1, раздел 1.1)
Ст. преп. Наговицына Т.В.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.5)
Доц. Оксинь С.А.	30.01.07	(гл.2,3, раздел 3.1)
Доц. Попковская Л.В.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.4)
Асс. Попова А.В.	30.01.07	(гл.3, раздел 3.3)
Доц. Сорокин В.А.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.2)
Доц. Тарабуко Л.Н.	30.01.07	(гл.3, раздел 3.2)
Доц. Тарабуко Н.И.	30.01.07	(гл.3, раздел 3.2, 3.3)
Асс. Толобова Е.О.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.1)
Доц. Фалей А.В.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.4, 1.6, 1.8)
Ст. преп. Фалей Г.А.	30.01.07	(гл.1, раздел 1.1)
Ст. преп. Федорев В.П.	3.01.07	(гл.1, раздел 1.1)

РЕФЕРАТ

Отчет стр. 68, рис.39, источников 28

Народный орнамент, белорусская символика, ткачество, народный костюм, фольклор, традиции, дизайн

Цель работы – изучение белорусского народного наследия и использование его в современном дизайн-проектировании.

В результате выполненной работы собран большой иллюстративный материал в виде копий белорусского народного орнамента, вышивки, по которым создано методическое пособие для студентов специальности "Дизайн". Предметами быта, ручного ткачества пополнена экспозиция музея УО "ВГТУ" "Беларускае народнае ткацтва". Накопленный материал лег в основу разработки рисунков современных тканей, ковровых изделий, ручных гобеленов, с использованием элементов кроя белорусской народной одежды созданы коллекции трикотажных комплектов, нарядной женской одежды.

Трансформация мотивов белорусского народного орнамента в современные знаковые формы и графические композиции позволила разработать коллекцию моделей мужской одежды с их применением, которая стала лауреатом конкурса модельеров "Белая амфора 2004".

Разработана рекламно-информационная поддержка фольклорного фестиваля, основанная на использовании белорусских символов.

Степень внедрения – учебный процесс и дипломное проектирование для студентов специальности "Дизайн" по направлениям: "Дизайн объемный", "Дизайн коммуникативный", "Дизайн костюма и тканей".

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ	
1	НАРОДНЫЙ ОРНАМЕНТ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН	7
1.1	Рунические знаки в белорусском традиционном ткачестве	7
1.2	Использование белорусской народной символики в гобелене	26
1.3	Ручное ткачество – источник для создания современных текстильных изделий.	30
1.4	Символика белорусского народного костюма	33
1.4.1	Брестская область	35
1.4.2	Минская область	35
1.4.3	Могилевская область	35
1.4.4	Гомельская область	35
1.4.5	Гродненская область	36
1.5	Метакод Символики цвета	36
1.5.1	Белый цвет в ритуалах белорусов	36
1.6	Символика одежды	37
1.7	Символика белорусского народного орнамента	38
1.8	Фольклорный стиль в одежде	40
1.9	Поиск современного звучания белорусских мотивов в костюме	44
2	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИМВОЛИКИ БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА	46
2.1	Образ выставки – образ среды	47
3	МЕСТО КОММУНИКАТИВНОГО ДИЗАЙНА В ПРОЦЕССЕ СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ	49
3.1	Роль фольклора в культуре	49
3.2	Использование символики в коммуникативном дизайне	53
3.3	Разработка рекламно-информационной поддержки фестиваля	57
3.3.1	Анализ проектной ситуации	57
3.3.2	Выбор и обоснование креативного решения	58
3.3.3	Описание объектов проекта	61
3.3.4	Анализ плакатов	64
	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	67
	СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	68

Список используемых источников

1. Бандарчык Е. Беларускае народнае адзенне – Мн., 1975.
2. Беларусь народныя тканіны – Мн., 1979.
3. Веткаўскі музей народнай творчасці. – Мн.: Беларусь, 1994.
4. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент: структура и смысл орнаментального образа – М., 1998.
5. Де Моран А. История декоративно-прикладного искусства: Пер. с фр. – М.: Искусство, 1982.
6. Кацар М. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка – Мн., 1996.
7. Кильчинская Е. От изобразительности к орнаменту – М.: Гаука, 1968.
8. Коваль У.И., Новак В.С. Белорусские народные праздники и обычаи – Гомель: Бел. агентство научно-технической и деловой информации, 1993.
9. Кочева Т.В., Челпанов И.Б., Никифоров С.О., Аюшева А.О. "Машинное орнаментирование" – Улан-Удэ, 1999.
10. Курьлович А.Н. Беларускае народнае ткацтва – Мн., 1981.
11. Лакшми Бхскаран. Дизайн и время – М., 2005.
12. Лебедева А.А. Народные знания славян. Этнография восточных славян – М.: Наука, 1987.
13. Матэрыялы міжнароднай канферэнцыі. Музеі і культурная спадчына як частка глабальнай інфармацыйнай прасторы – Мінск-Полацк, 2002.
14. Прускі М. Беларускі арнамент – Мн., 1979.
15. Раманюк М. Беларускае народнае адзенне. Альбом - Мн., 1981.
16. Русско-белорусский словарь. 3 тома – Мн.: Беларуская энцыклапедыя ім. П. Броўкі, 1993.
17. Сахута Я. Народныя мастацкія рамесны Беларусі – Мн.: Беларусь, 2001.
18. Сахута Я. Беларускае народнае дэкаратыўна-прыкладнае мастацтва – Мн.: Беларусь, 2001.
19. Сахута Я. Беларускае народнае мастацтва. Альбом – Мн., 1980.
20. Сахута Я. Народнае мастацтва Беларусі – Мн., 1997.
21. Селивончик В.И., Винникова М.Н. Возрождение ремесла – Мн.: Полымя, 1993.
22. Селивончык В.І. Беларускія паясы – Мастацтва Беларусі, 1988, №10.
23. Семенова М. Быт и воевания древних славян – С-Пб, 2000.
24. Соколова Т. Орнамент – подчерк эпохи – Л.: Аврора, 1972.
25. Тараненко Л.И. Еще об изучении названий птиц. Социальноорнитологические идеи и предложения – Ставрополь, 1995.
26. Ткацтва, каўрадзелле, вышыванне, вязанне, набойка. Музей беларускага народнага мастацтва. Альбом – Мн., 1983.
27. Фадзеева В. Беларуская народная вышыўка – Мн., 1990.
28. Фадзеева В. Беларускі рушнік – Мн., 1994.

Библиотека ВГТУ

