

of particular ethnic entities. In describing national characters some writers applied to a people's temperament, others – a people's moral values and attitude to work. According to the Dutch researchers C.J. *Duijker*, N. H. *Frijda* the idea of national character is a system of certain psychological traits typical of all members of a given nation, or a relative frequency of revelation of a certain model personality dominating among adult members of a nation. D.V. Olshansky, a Russian journalist and sociologist, defines the notion of national character as a set of firm and unwavering peculiarities of how the surrounding world is perceived from within a certain culture and how people react to it. The Polish sociologist and political scientist, J. J. Wiatr, believes that the national character is a model personality that dominates the system of education practiced in a certain culture and is objectified through such obviously cultural products as literature, legends and historical traditions. The Soviet and Russian philosopher, E.A. Bagramov believes that, despite the fact that spirituality of people belonging to one culture may change and depend on how their social system develops, the national character remains stable and is passed on from generation to generation maintaining continuity in new social conditions. E.A. Narochitskaya, a researcher and assistant at the Institute of Europe RAS describes a nation and its features as an essential source for legitimate political powers that reinforce the ideal of nation-states.

**Conclusion.** Thus, the definitions of the concept of national character suggested by the researchers coming from different cultural and period backgrounds add and complement each other and the principles that they have in common are 1) national characters exist as a phenomenon; 2) within individual cultures there are model personalities and its people share similar features. Despite ongoing changes on a global scale national characters remain a constant value and cultural peculiarities diversify the world creating a factor that has to be acknowledged in building effective strategies for approaching the issue of cross-cultural awareness and communication.

1. Кон, И. С. К проблеме национального характера / И. С. Кон. Социологическая психология. – М. : МОДЭК, 1999. – 560 с.
2. Вятр, Е. Социология политических отношений / Е. Вятр. – М.: Прогресс, 1979. – 364 с.
3. Баграмов, Э. А. К вопросу о научном содержании понятия «национальный характер» / Э. А. Баграмов. – М. : Мысль, 1973. – 213 с.
4. Нарочницкая, Е. А. Национальный фактор в эпоху глобализации [Электронный ресурс] / Е. А. Нарочницкая // Cyberleninka. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnyy-faktor-v-epohu-globalizatsii>. –Дата доступа: 23.03.2023.

## РЕЛИГИОЗНЫЕ КОНЦЕПТЫ ДУХОВНОГО КОДА ЛИНГВОКУЛЬТУРЫ

*А.А. Буевич*  
*Витебск, Витебский филиал*  
*Международного университета «МИТСО»*

В основе современного общества находится сформированная человеком система смыслов и идеалов, его ценностей и представлений, которая детерминирует будущее государства даже в большей степени, чем экономические и политические факторы. Традиции и инновации, человеческие жизненные нормы и правила определяют ментальность социума и являются ядром типичных свойств менталитета, обуславливающих стиль поведения, специфику хранения и трансляции культурного достояния народа в целом. Такое глубинное пространство культуры, в котором накапливаются, хранятся и выражаются архетипические представления об общенациональных религиозно-культурных ценностях, духовно-нравственных законах, взглядах и установках, этических постулатах и нормах, называется духовным кодом культуры [1, с.45]. Изучение духовного кода культуры является одним из самых актуальных направлений в современной лингвистике, т.к. подразумевает проникновение в ментальность, т. е. в ту эмоционально-интеллектуальную ткань жизни, в которой аккумулированы ценности и смыслы, соединяющие людей в коллективы и передающиеся новым поколениям.

Цель исследования – представить религиозные концепты духовного кода лингвокультуры.

**Материал и методы.** Материалом для данного исследования послужили научные труды В.А. Масловой, В. И. Постоваловой, А.А. Бувич. Мы использовали методы описания, сравнения, контекстного анализа и систематизации материала.

**Результаты и их обсуждения.** Язык выступает механизмом сбережения и трансляции составляющих элементов духовного кода культуры, передаёт духовно-нравственные основания общества во времени, обеспечивает непрерывность в развитии социума. Духовный код лингвокультуры того или иного народа воплощается и передаётся из поколения в поколение в духовно-религиозных концептах, закрепляется в лексическом, фразеологическом, паремиологическом фонде языка.

Мы, вслед за В.А. Масловой, рассматриваем концепт как многомерное ментальное национально-специфическое образование, в котором содержатся все знания о данном объекте, а выражаются эти знания посредством языковых средств (лексических, фразеологических, паремиологических и др.). Концептом становятся только те явления действительности, которые актуальны и ценны для данной культуры, имеют большое количество языковых единиц для своей фиксации, являются темой пословиц и поговорок, поэтических и прозаических текстов [2, с. 56-57].

Религиозные концепты духовного кода лингвокультуры мы, вслед за В.И. Постоваловой, предлагаем разделять на три группы:

а) мистико-догматические концепты (откровение, грехопадение, спасение, обожение, святость),

б) мистико-аскетические концепты (страсти и добродетели, грех, смирение, терпение, кротость),

в) жизненные ценности (вера, любовь, истина, добро, красота, милосердие) и т.д. [3].

Духовный код культуры имеет полевую структуру и может быть представлен ядром, в центре которого размещается концепт Бог во всей совокупности Его имен: Господь, Вседержитель, Яхве, Дух, Спаситель, Помощник, Избавитель и др.)

Ближняя периферия включает ключевые концепты, которые представляют концепты мистико-аскетического наследия христианства (грех, смирение, покаяние, терпение, спасение, православие и др.). Дальняя периферия представлена двумя уровнями: на первом уровне располагаются общенациональные духовные ценности (любовь, добро, милость и др.), духовно-нравственные установки, законы, нормы (не убий, не прелюбодействуй, не сотвори себе кумира и др.), этические поступки, репрезентируемые языком (молитва, пост, милостыня и др.). Второй уровень дальней периферии представлен совокупностью сакральных, религиозных текстов (Библия, Евангелие, псалтырь, катехизис, тропарь и др.) и религиозно-философских текстов (труды С.Н. Булгакова, И.А. Ильина, А.Ф. Лосева, П.А. Флоренского и др.); языковыми номинациями священных религиозных предметов (алтарь, чаша, просфора, колокол и др.), культовых сооружений (Храм Христа Спасителя, Собор Успения Божьей Матери и др.), обрядов и праздников (крещение, панихида, Вознесение, Пасха, Рождество), номинациями религиозных организаций, людей по отношению к религии (епархия, клир, священник, батюшка, духовник, крестник и др.); вербализованными представлениями о духовных потребностях, нашедшие отражение в лексике, фразеологии, поговорках (Одно спасенье – пост да молитва; козел отпущения; Иудин поцелуй; око за око, зуб за зуб; терновый венец; манна небесная и под.)

**Заключение.** Таким образом, чтобы проникнуть в ментальность народа, познать его скрытые глубинные знания, лежащие в основе социального, духовного и политического развития страны, необходимо исследовать концепты духовного кода культуры, так как именно от этих знаний будет зависеть понимание и видение нашего настоящего и будущего.

1. Бувич, А. А. Языковая репрезентация религиозного концепта СПАСЕНИЕ в духовном коде русской православной лингвокультуры: дисс. ... канд. филолог. наук: 10.02.02 / Бувич А. А. – Витебск, 2015. – 392 л.

2. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика: учеб. пособие / В. А. Маслова. – 2-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 256 с.

3. Постовалова, В. И. Религиозные концепты в православном мирозерцании [Электронный ресурс] / В. И. Постовалова // MagisterDixit : электронный научно-педагогический журнал Восточной Сибири. – 2013. – № 4 (12). – Режим доступа: <http://www.md.islu.ru>. – Дата доступа: 16.01.2014.