

Дата доступа: 11.04.2023.

5. Alberto Jovane, *Warping character animations using visual motion features* / Alberto Jovane, Pierre Raimbaud, Katja Zibrek, Claudio Pacchierotti, Marc Christie, Ludovic Hoyet, Anne-Hélène Olivier, Julien Pettrè // *Computers & Graphics* – 2023 – Volume 110, Pages 38-48, – Режим доступа: <https://doi.org/10.1016/j.cag.2022.11.008>. – Дата доступа: 06.04.2023.
6. Программное обеспечение для создания 3D-персонажа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hashdork.ru/создавать-3d-персонажей/>. – Дата доступа: 03.04.2023.

УДК 686.016

КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ОДЕЖДЫ ИЗ ЛЬНЯНОЙ ТКАНИ

Гудченко О.Ф., доц., Бритько Е.А., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье раскрыта концепция проектирования одежды из льняной ткани, выявлена оригинальность авторской разработки изделий, представлено описание и общий анализ коллекции моделей женской одежды.

Ключевые слова: коллекция, лён, модель, изделие.

Коллекция женской одежды из льняной ткани, разработана студенткой Бритько Е.А. в рамках дипломного проектирования с целью популяризации в молодежной среде натуральных экологичных материалов отечественного производства. Актуальность коллекции обусловлена тем, что на сегодняшний день льняная ткань, как и остальные природные материалы – один из главных трендов сезона. Лён – это особенный материал, исторически выдержанный, обладающий феноменальными качествами, который всегда остается в эпицентре интереса дизайнеров, разработчиков и потребителей.

В результате проведенного анализа современных дизайнерских решений, исследования творческих источников, преобразования их в новые линии и формы одежды автором был разработан ряд оригинальных эскизов одежды (рис. 1).



Рисунок 1 – Авторские эскизы коллекции одежды из льняной ткани

Модельерская концепция, положенная в основу проекта, включает одновременно несколько идей:

- экологичность используемых материалов;
- отсылка к таким направлениям как конструктивизм и функционализм;
- вкрапление этнического мотива;
- акцентирование на современных принципах комплектации изделий.

Структура льняной ткани, плотность и другие её показатели позволили создать полуприлегающие и объемные формы с выраженной геометрией силуэта. А технично и четко отработанные детали, такие как карманы, клапаны, складки, шлёвки, баски прибавили функциональности и чистой конструктивной эстетики. Для большей выразительности в коллекцию введен плащевой материал, который использовался лишь в некоторых изделиях, что привнесло текстурное разнообразие. Пропорции моделей композиционно выверены, продуманы с учетом современных предпочтений. Комплекты составлены на основе многослойности, непринужденности в сочетании вещей, что, в свою очередь, придает образу коллекции этнический характер. Цветовая палитра коллекции основана на родственно-контрастных отношениях природных оттенков белого, молочного, бежево-коричневого, зеленого. Изделия разработаны с учетом условий массового производства (рис. 2).



Рисунок 2 – Коллекция моделей на показе фестиваля «Свята льну. Роднае–моднае»

Авторская коллекция ориентирована на потребителя молодёжной категории, для девушек и женщин в возрасте от 18 до 30 лет. Весенне-летний ассортимент швейных изделий включает жакеты, жилеты, топы, брюки, юбки. В материале выполнено 5 комплектов, каждый из которых включает от трёх до четырёх вещей. Всего автором выполнено 17 изделий.

Коллекция женской одежды из льняной ткани Оршанского льнокомбината стала призёром фестиваля белорусской легкой промышленности «Свята льну. Роднае–моднае», который проходил в Минске с 30 марта по 1 апреля 2023 года.