

КОЛОНИАЛЬНЫЙ СТИЛЬ В ИНТЕРЬЕРЕ

Ананченко А.В., студ., Минин С.Н., доц.
Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь

Реферат. *Колониальный стиль – это синтез восточной и европейской культур. Он впитал в себя их лучшие черты и сумел воссоединить восточный колорит с европейской практичностью. Колониальный стиль – это одно из немногих направлений, которое «живет» не только во внутреннем убранстве домов, но и в их архитектуре. Такие строения всегда привлекают внимание необычностью экстерьера. Восторг вызывают огромные окна, которые по традиции выходят в сад или открывают вид на другой захватывающий природный ландшафт.*

Ключевые слова: интерьер, стиль, дизайн-проект, колониальный стиль.

Колониальный стиль в интерьере – это направление дизайна, для которого характерно гармоничное сочетание классических европейских традиций и экзотических мотивов в обстановке помещений. Колониальный стиль идеально подходит для просторных загородных домов, где с избытком хватает места и для мебели, и для многочисленного декора. Этот дизайн интерьера чаще всего выбирают люди с хорошим достатком, привыкшие жить в комфортных условиях. История возникновения колониального стиля в интерьере. На формирование базовых признаков любого стиля накладывает отпечаток реально возникающая потребность либо образ жизни людей в определенные исторические периоды. Каноны колониального стиля зародились еще во времена дальних морских путешествий и перекраивания карты мира [1].

В основу определения «колониальный» легло латинское слово «colonus», которым называли лиц, арендовавших территории на окраине империи. Иными словами, «колониальный» – это «провинциальный», «периферийный». В XVII столетии сильные европейские государства начали увеличивать территории своих владений. Осваивание людьми новых земель стало причиной смешивания культур: колонисты возводили свои дома так, как это делали их предки, но со временем их интерьеры обогащались традициями местного населения. Наибольшее количество иммигрантов останавливалось в Новом Свете, реже европейцы выбирали для постоянной жизни тропические острова и прочие экзотические уголки. Жилье колонистов-первопроходцев представляло собой незамысловатые и надежные дома. Главными для переселенцев были практичность и длительный срок службы, а эстетичность имела второстепенное значение. Поэтому первые образцы колониального стиля представляли собой неуклюжие копии популярного в Европе георгианского стиля. (рис. 1)



Рисунок 1 – Колониальный стиль

С ростом благосостояния колонистов их жилища стали гораздо наряднее, а их внутреннее убранство значительно обогатилось. Зажиточные жители Нового Света заимствовали модные в Европе традиции ампира, приспособивая пышные идеи под свои потребности. Колонисты, покупая на континенте за баснословные суммы только появившиеся краски, расходовали их весьма экономно, наделяя тот же ампир чертами прагматизма. Американское направление колониального стиля своим появлением обязано Гражданской войне в Соединенных Штатах.

Именно это событие коренным образом изменило вкусы американцев. Дело в том, что в послевоенный период английское наследие стало искореняться, а на смену ему пришли новые традиции в оформлении жилья. Например, американцы начали использовать индивидуальную цветовую гамму при отделке каждой отдельной комнаты и в выборе убранства для неё. На становление колониального стиля оказало некоторое влияние и использование завоевателями этнических традиций коренных жителей. Ярче всего это проявилось в южноамериканских колониях, где для отделки жилья стали все чаще применяться такие материалы, как глина, местные пестрые ткани, шкуры диких животных. Заимствовались и кулинарные традиции жителей Африки, подразумевающие наличие особой кухонной утвари и очага. Если сказать обобщенно, то произошло слияние европейских правил создания интерьера жилища с национальными традициями завоеванных и колонизированных территорий, что привело к появлению образов, присущих новому стилю, названному колониальным [2].

Учитывая масштабы освоения и заселения новых территорий того времени, неудивительно, что колониальный стиль интерьера имеет несколько направлений. К ним относятся английский, американский, французский, испанский, африканский и индийский варианты (рис. 2). Основные особенности колониального стиля: гармоничное сочетание европейской классики и восточного колорита, использование натуральных материалов, естественная цветовая гамма + яркие акценты, экзотические предметы декора, спокойная цветовая гамма стен, пола и потолка, обилие оригинальных предметов декора, большое количество экзотических комнатных растений, плетеная мебель из ротанга и бамбука. Массивная кровать с балдахином в спальне, циновки, ковры и звериные шкуры на деревянном полу, более темный цвет пола по сравнению со стенами и потолком.



Рисунок 2 – Цветовое решение

В качестве декора используют самые разнообразные предметы, в том числе: маски африканских дикарей и старинные зеркала; картины в резных рамах и китайские вазы; глобусы и географические карты; восточные бумажные фонарики и пальмы в деревянных кадках; бронзовые и гипсовые статуэтки; тканевые ширмы и мягкие подушки.

Колониальный стиль можно привнести в любую комнату, но лучше всего он работает в просторных домах. Маленькие интерьеры могут быть немного перегруженными. Если вы выберете такой вариант оформления интерьера, вам понадобится деревянная, тяжелая, массивная мебель. Подчеркнуть колониальный стиль можно с помощью мебели глубокого коричневого оттенка, а также более мягкой мебели с богато декорированными фасадами.

Колониальный дом должен быть полон туристических сувениров. Попробуйте собрать побрякушки из экзотических мест, и вы увидите, как любая комната начинает приобретать характер. Если у вас нет времени на доработку интерьера, вы также можете сделать это и подчеркнуть колониальный стиль. Приобрести аксессуары можно у мастера, изделия которого доставили вам особое удовольствие. Фигурки людей и животных, а также маски прекрасно подходят в качестве украшений. Интерьеры в колониальном стиле можно дополнить керамическими вазами, которые отличаются насыщенным цветом или интересным орнаментом. Подойдут и деревянные аксессуары, например, фоторамки. Подчеркнуть колониальный стиль можно благодаря плетеным элементам [3].

Аксессуары, которые выделяют этот стиль: сувениры из экзотических мест, оригинальные изделия от мастеров, фигурки животных и людей и маски, керамические вазы и медные чаши, деревянные фоторамки и подсвечники, плетеные изделия (рис. 3).



Рисунок 3 – Примеры декора

Колониальный стиль идеально подходит для тех, кто чувствует себя комфортно в элегантных (но не слишком) классических интерьерах и любит натуральные материалы с большим количеством экзотических пород дерева и аксессуаров. Колониальная эстетика лучше всего подойдет для большего пространства, где будет легко расположить доминирующий интерьер, тяжелую мебель. Но вы также можете придать небольшой квартире колониальную атмосферу, украсив ее экзотическими аксессуарами, привезенными из дальних путешествий или найденными на блошиных рынках.

Список использованных источников

1. interior3d.su [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://interior3d.su/kolonialnyj-stil-v-interjere.php?ysclid=lblyovi2kl153708997> – Дата доступа: 30.10.2022
2. rehouz.info [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://rehouz.info/kolonialnyj-stil-v-interere/?ysclid=lblyhslct8720941512> – Дата доступа: 18.10.2022
3. m-strana.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://m-strana.ru/design/kolonialnyj-stil-v-interere/> – Дата доступа: 06.11.2022

УДК 004.946

AR- И VR-ТЕХНОЛОГИИ В ИНДУСТРИИ МОДЫ

*Белгородский В.С., д.с.н., проф., Алибекова М.И., к.т.н, доц.,
Андреева Е.Г., д.т.н., проф.*

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Реферат. *Сегодня наш повседневный быт уже не отделим от цифрового пространства. Каждый из нас ведет социальные сети, мы приобретаем товары, общаемся в онлайн пространстве. Появилась возможность многие бытовые проблемы решать в приложениях смартфонов. Виртуальная и физическая реальность соединились в единое целое и образовали дополненную, которую уже по праву можно считать настоящей.*

Ключевые слова: технологии, виртуальная и дополненная реальность, цифровизация, мода, коллекция.

В технологии дополненной реальности, AR (Augmentedreality), совмещаются действительность и объекты компьютерной графики. Действие происходит на экране смартфона, телевизора, либо в специализированных шлемах и очках. А в технологии виртуальной реальности, VR (Virtualreality), мы видим мир смоделированный, похожий на реальный или, наоборот, отличающийся от него. Примеряя на себя шлем, наушники или очки, мы целиком телепортируемся в новую действительность – это может быть любое место, которое только вообразит себе разработчик, перемещаясь и взаимодействуя с виртуальными объектами и функциями. Происходит это с помощью контроллеров или же специальных перчаток. Более полное погружение можно получить