

произведении стилизованных конструкций, по грамматике больше свойственных драматическому роду. Это явление носит систематический характер: Булгаков постоянно стремится нарушать целостность повествования, изменить эпической отстраненной позиции и создать иллюзию сиюминутности рассказа...Внутри повествования при помощи несобственно-прямой речи транслируются внутренние переживания, мысли, слова персонажей. Входящие в сознание рассказчика и преломленные в нем, они вносят элемент речевого действия в само повествование. Эта особенность прозы Булгакова обусловливается стилистической ориентацией повествования на устную речь, тенденцией к представлению конфликтов и ситуаций в форме внутренней речи с точки зрения персонажа» [3].

М. Булгаков изображает исторически достоверные портреты актеров мольеровской труппы. Стоит обратить внимание, как искусно эти персонажи индивидуализированы автором. Это прежде всего семья Бежаров. Воссоздавая театральную жизнь Франции XVII века, М. Булгаков оживляет, завершает совершать поступки, обрести достоверность знаменитого баснописца Лафонтена, автора «Поэтического искусства» Н. Буало-Депрео, поэта Сирано де Бержерака, драматургов П. Корнеля и Ж. Расина, композитора Ж.-Б. Люлли, актеров Бургундского Отеля и театра на Болоте, представителей общества Святых Даров и т.д., поэтому упреки рецензента «Мольера» А. Н. Тихонова в том, что фигура Мольера стоит обособлено от тех исторических и социальных условий, среди которых он жил, при детальном рассмотрении произведения представляется неособнованной. И в романизированной биографии «Жизнь господина де Мольера», и в драме «Кабала святош» М. А. Булгаков, обращаясь к материалу французской литературы XVII в. и проводя параллели с советской действительностью, затрагивает среди прочего актуальную тему соотношения искусства и власти. Писатель размышляет, в чем свобода художника, который хочет всегда оставаться патриотом и гражданином. Рассказывая о личной жизни Мольера, раскрывает тему, обозначенную в русской литературе еще А. С. Пушкиным: «поэт и толпа». Те, кто восхищается талантом и рукоплещет в театре, назавтра готовы растоптать в праведном гневе, обвинив во всех грехах: толпа всегда тяготеет к свержению кумиров. Таким образом, благодаря индивидуализации и психологизации характеров исторических лиц, искусно найденной композиции романа и сюжетной динамике отдельных глав, М. Булгаков преобразует факты жизни Ж.-Б. Мольера в живое художественное повествование.

Список использованных источников

1. Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков. Биография писателя / В. Г. Боборыкин. – Москва: Просвещение, 1991. – 208 с.
2. Булгаков, М. А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. Пьесы; Жизнь господина де Мольера; Записки покойника / М. А. Булгаков. – Москва: Художественная литература, 1990. – 686 с.
3. Трухачев, Е. В. Повествовательное и драматическое в творчестве М. А. Булгакова : автореф...дис.канд.наук. – Саратов : ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского», 2012. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/povestvovatelnoe-i-dramaticheskoe-v-tvorchestve-ma-bulgakova> – Дата доступа: 14.03.2023 г.
4. Чудакова, М. О. Жизнеописание Михаила Булгакова М. О. Чудакова. – Москва: Книга, 1988. – 672 с.

УДК 347.326.2

БРАЧНЫЙ ДОГОВОР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Остапишина Л.О., ст. преп., Самуськова Д.А., студ., Седлачкова К., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрен брачный договор в современном мире. Брачный договор является важным инструментом, который может урегулировать имущественные отношения между супругами и, тем самым, помочь им избежать ряда проблем, которые могут возникнуть у них в последующем в случае расторжения брака. Это – способ обезопасить себя от имущественных потерь.

Ключевые слова: брачный договор, условия договора, заключение, супруги, регистрация, брак, имущество, соглашение.

Семейное законодательство на современном этапе развития, предоставляет возможность супругам заключать между собой разнообразные договоры, соглашения. Брачный договор, как любой другой институт имеет свою историю, без которой невозможно понять его значение в современном обществе. Уже в древнем мире было отмечено первое упоминание о брачном договоре, например, в законе Хаммурапи, Ветхом завете, римском праве и других. Развитие брачных отношений на территории Беларуси связано с привилегией (грамотой) Великого князя Литовского Александра Казимировича, который установил, что жена приносит свое приданое семье, оно переходит по наследству детям так же, как и имущество мужа. На Руси договор о заключении брака назывался сговором. Акт обручения оформлялся специальной сговорной записью. С петровских времен приданое жены рассматривается как раздельное имущество, которым муж не имел права пользоваться. В советском праве институт брачного договора отсутствовал. В Республике Беларусь понятие брачного договора возникло в связи со вступлением в силу с 1 сентября 1999 года Кодекса Республики Беларусь о браке и семье (далее – КоБС).

Статья 13 Кодекса РБ о браке и семье регулирует всё, что касается брачного договора. Такое соглашение в нашей стране не является обязательным и заключается по желанию супружеской пары. В Брачном договоре могут быть определены: права и обязанности супругов по взаимному содержанию, в том числе после расторжения брака; порядок раздела имущества, являющегося общей совместной собственностью супругов; совместно нажитое имущество, которое будет передано каждому из супругов после расторжения брака и другие.

Брачный договор заключается в письменной форме и подлежит нотариальному удостоверению. Государственная регистрация Брачного договора осуществляется после регистрации заключения брака, однако может быть и после прекращения брака, в случае, если, согласно Брачному договору, Брачный договор предусматривает права и обязанности бывших супругов после прекращения брака.

Брачный договор может быть признан недействительным в случае, если условия Брачного договора, ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение или нарушают интересы несовершеннолетних детей, если его содержание противоречит законодательству, в частности, если он направлен на установление прав и обязанностей супругов, запрещенных брачно-семейным или гражданским законодательством, если он носит мнимый либо притворный характер.

Регулирование семейных отношений в брачном договоре нашло проявление в правовых системах различных государств. Например Великобритания – страна прецедентного права, и очень многое зависит от усмотрения суда. Брачный контракт не является обязательным, однако он должен удовлетворять ряду требований. В США брачный контракт должен отвечать основным требованиям: быть в письменной форме, быть подписанным в присутствии свидетелей. В брачном контракте в США не запрещается регулировать личные неимущественные отношения. Стороны по своему желанию могут включить в контракт условия о том, кто несет обязанности по дому или любые другие. В Австрии брачный контракт можно заключать как до, так и после регистрации брака. В австрийском брачном контракте можно включить положения о том, с кем останутся дети, а также какой будет сумма выплачиваемых алиментов и в какие сроки они подлежат уплате. Порядок заключения брачных контрактов регламентируют и правовые системы мусульманских стран (Сирии, Иордании, ЮАР, Алжира, Египта и др.). Как и во всем мире, мусульманский брачный контракт представляет собой договор, по которому каждый из супругов возлагает на себя обязанности, за которые он несет ответственность. Наиболее важными нормами являются устойчивость супружества и выполнение каждым из супругов условий контракта. Большая роль отводится вопросам установления наследства между двумя сторонами. Мужчина обязан возложить на себя содержание жены во всех формах (пища, одежда, жилье и т.п.).

Таким образом, брачный контракт прочно входит в жизнь множества людей на планете, причем заключение его санкционируют законодательства большинства государств.

Следует отметить то, что большинство стран мира к настоящему времени признало целесообразным заключение брачных контрактов, как основу договорных отношений в семейном праве, порождающих относительную стабильность браков.