

6. *Абдуллаева Г.Ш.* Изучение динамической антропометрии и проектирования подростковой одежды // Международный научно-практический электронный журнал «Моя профессиональная карьера». 2022. Выпуск № 34 (том 1) (март, 2022).

7. Разработка методологии комплексного проектирования детской одежды: монография / *Муминова У.Т., Ташпулатов С.Ш., Черунова И.В., Шарипова С.И.*; Под ред. докт. техн. наук, проф. С.Ш.Ташпулатова. – Курск: изд-во «Университетская книга», 2020. – 173 с.

8. *Ражабова Г.Ж.* Изучение основ моделирования и художественного оформления одежды. // Международный научный журнал «Ученый XXI века». 2018. № 11 (46). С.55.

9. *Tursunova Z.N., Radjabova G.Dj., Soliev I.S.* Design of Multi-assortment Flexible Flows at Sewing Production TIME Requirement // International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology. 2020. Pp. 273-277.

10. *Sharipova S.I., Muminova U.T., Tashpulatov S.S.* Peculiarities of the stages of development of clothing for schoolboys // In The latest research in modern science: experience, traditions and innovations. 2018. Pp. 48-51.

УДК 687.014

**АНАЛИЗ МОДЕЛЕЙ-АНАЛОГОВ СПОРТИВНОЙ ЭКИПИРОВКИ
БАЙДАРОЧНИКА
ANALYSIS OF MODEL-ANALOGUES OF CLOTHING FOR CANOEING**

**Алахова С.С., Панкевич Д.К., Мойсейчик А.Ю.
Alakhova S.S., Pankevich D.K., Moiseichik A.Y.**

Витебский государственный технологический университет, Витебск,
Республика Беларусь
Vitebsk State Technological University, Republic of Belarus, Vitebsk
(e-mail: alakhova_sv@bk.ru; dashapan@mail.ru; amojsejchik14@gmail.com)

Аннотация: Проведен анализ моделей спортивной экипировки байдарочника для выявления рациональных решений учета специфических требований к одежде для занятий греблей. Установлены наиболее часто используемые покрои, виды воротников, манжет, застежек, конструктивные элементы и показано их назначение.

Abstract: An analysis of the models of kayak sports outfit is carried out to identify rational solutions taking into account the specific requirements for clothing for rowing activities. The most commonly used cuts, types of collars, cuffs, fasteners, structural elements and their purpose are established.

Ключевые слова: гребля, спортивная экипировка, модель, покрой, материал.

Keywords: canoeing, sports equipment, model, cut, material.

Среди общего объема швейных изделий, выпускаемых легкой промышленностью, значительную долю составляет спортивная одежда. Спортивный костюм – это регламентированная правилами соревнований форма одежды, принятая для определенного вида спорта. Однако характерной особенностью выпускаемой в Республике Беларусь спортивной одежды является то, что такая одежда предназначена в основном для массовых занятий физической культурой, а также для отдыха. Производство в промышленных масштабах специализированной одежды, используемой спортсменами на соревнованиях и для тренировок, на сегодняшний день не налажено, в связи с чем спортсмены либо использу-

ют экипировку зарубежных производителей, либо изготавливают на заказ по индивидуальным размерам.

На сегодняшний день в Республике Беларусь одними из самых массовых и развивающихся являются водно-технические виды спорта. Поэтому проектирование специализированной одежды для занятий водными видами спорта является актуальным на сегодняшний день направлением в швейной промышленности.

Особенности спортивной одежды обусловлены тренировочной деятельностью. Поэтому при проектировании экипировки учитываются конкретные типы тренировок, особенности выполнения физических упражнений, а также большое количество вспомогательных факторов. Одежда для занятий гребными видами спорта эксплуатируется в условиях повышенной влажности, и должна защищать не только от воздействия воды, но и от непогоды и атмосферных осадков, обеспечивая комфортный микроклимат пространства под одеждой. В ходе занятий спортсмены задействуют верхний плечевой пояс, совершая активные движения руками, поэтому одежда должна обеспечивать достаточную свободу и не сковывать движений.

Для определения специфических требований к одежде спортсмена-байдарочника и выявления необходимых элементов конструкции одежды был произведен анализ моделей-аналогов известных производителей специализированной одежды для занятий водными видами спорта. Для анализа были выбраны 5 моделей курток брендов Ordana (Украина), NRS (США), Level Six (Канада), Kokatat (США), внешний вид некоторых моделей представлен на рисунках 1 и 2 [1-5].



Рис. 1. Фото моделей бренда Ordana



Рис. 2. Фото моделей брендов NRS и Kokatat

Сравнительная характеристика моделей-аналогов представлена в таблице 1.

Таблица 1. Сравнительная характеристика моделей-аналогов

Показатель сравнения	Наименование фирмы-изготовителя модели куртки				
	Ordana (2)	Ordana (1)	Level Six	Palm	Kokatat
Силуэт	Прямой	Прямой	Прямой	Прямой	Прямой
Покрой	Рубашечный	Реглан	Рубашечный	Реглан	Реглан
Вид воротника	-	Стойка	Стойка	Стойка	Стойка
Наличие капюшона	+	-	-	-	-
Вид застежки	Не доходящая до низа застежка-молния	Не доходящая до низа застежка-вставка			
Наличие карманов	+	+	+	+	+
Наличие манжет по низу рукава	+	+	+	+	+
Наличие пояса	+	+	+	+	- (кулиса)
Регулирование степени прилегания	+	+	+	+	+
Наличие водозащитной «юбки»	+	-	-	+	-
Использование нескольких видов материалов в изделии	+	+	+	+	+

Анализируя полученные данные, можно выделить следующие особенности одежды, предназначенной для занятий гребными видами спорта:

- использование покроя реглан и рубашечного, и их различных комбинаций, поскольку именно такие покровы обеспечивают достаточную свободу движений;
- использование плотно прилегающих манжет, воротников-стоек для предотвращения попадания воды в пространство под одеждой;
- использование бортовых застежек, не доходящих до низа изделия, фиксирующихся на тесьму «велкро», поскольку такая застежка лишена жесткости, проще расстегивается и не доставляет дискомфорта при совершении активных движений;
- по низу изделия часто проектируется пояс или дополнительная водозащитная деталь, так называемая «юбка», которая стягивается на эластичный шнур или фиксируется шнурком – это обеспечивает дополнительную защиту от попадания влаги внутрь при нахождении спортсмена в сидячем положении в лодке;
- капюшон может быть отстегивающийся, складной или прятаться в воротник-стойку, а для удобства пользования в капюшоне может быть предусмотрена кулиса, с протянутым внутрь эластичным шнуром с фиксатором, небольшой козырек;
- для обеспечения еще большей защиты от попадания влаги в пододежное пространство производителями осуществляется герметизация швов одежды;
- в качестве основного материала используются мембранные материалы, обеспечивающие защиту от воды и ветра, но пропускающие пар из пространства под одеждой наружу, обладающие уровнем водонепроницаемости не ниже 10 000 вод.ст. и коэффициентом паропроницаемости не менее 5 000 г/(м²·24 ч) [6].
- в одежде для гребли могут использоваться дополнительные вставки из материалов, отличных по свойствам от основного материала, например, для обеспечения достаточной растяжимости на определенных участках могут использоваться вставки из эластичных материалов, неопрена, обязательным является наличие вентиляционных элементов, которые обеспечивают терморегуляцию наиболее горячих зон тела, поэтому их располагают в области подмышечных впадин, вдоль спины, в области груди.

В оформлении элементов вентиляции используются трикотажные сетчатые полотна. Для застегивания карманов применяются водозащитные молнии.

Таким образом, можно сделать вывод, что при проектировании спортивной одежды первостепенное значение имеют условия, в которых она будет эксплуатироваться. И, исходя из условий эксплуатации, в одежде для спортсменов-байдарочников предусматриваются и проектируются специальные элементы, которые будут обеспечивать эргономичность, соблюдение функциональных, гигиенических требований к данному виду одежды.

ЛИТЕРАТУРА

1. Куртка «Light» Gelanots // 2022. https://ordana.com/catalog/kurtki/kurtki_81.html?l=ru
2. Куртка «Phoenix» // 2022. https://ordana.com/catalog/kurtki/kurtki_384.html?l=ru
3. Baffin jacket // 2022. <https://levelsix.eu/collections/mens-splash-tops/products/baffin-combination-top>
4. Women's Helium Splash Jacket // 2022. <https://www.nrs.com/womens-helium-splash-jacket/pekq>
5. Paddling jacket // 2022. <https://kokatat.com/paddling-jacket-gore-tex-womens/>
6. Буркин А. Н., Панкевич Д. К. Гигиенические свойства мембранных текстильных материалов. Витебск: УО «ВГТУ», 2020. 190 с.

УДК 687.01

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ РЕДИЗАЙН МЕХОВОЙ ОДЕЖДЫ КАК ПАРАДИГМА АПСАЙКЛИНГА ИЗДЕЛИЙ «МЕДЛЕННОЙ МОДЫ» AESTHETIC REDESIGN OF FUR CLOTHES AS A PARADIGM OF UPCYCLING OF "SLOW FASHION" PRODUCTS

Гусева М.А., Андреева Е.Г., Али к. К., Яковлева Л.Е.
Guseva M.A., Andreeva E.G., Aly k. K., Yakovleva L.E.

Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, Москва
The Kosygin State University of Russia, Moscow
(e-mail: Guseva_marina67@mail.ru)

Аннотация: Современный виток развития меховой моды показал новое прочтение смыслового понятия «медленной моды» применительно к меховому гардеробу. Расширение ассортимента одежды из меха и доминирование эстетического износа меховых вещей над физическим привели к востребованности редизайна этих изделий. Применение цифрового инструментария визуализации образа реставрируемого изделия позволяет оптимизировать основные этапы процесса проектирования.

Abstract: The modern round of development of fur fashion has shown a new interpretation of the semantic concept of "slow fashion" in relation to the fur wardrobe. The expansion of the range of fur clothing and the dominance of the aesthetic wear of fur items over the physical ones led to the demand for the redesign of these products. The use of digital tools for visualizing the image of the restored product allows you to optimize the main stages of the design process.

Ключевые слова: редизайн, волосяной покров меха, цифровизация, апсайклинг.

Keywords: redesign, fur hairline, digitalization, upcycling.

Благодаря глобализации и многолетнему господству унификации в производстве швейной продукции, в современном обществе сформировалась потребность в персонифицированном дизайне одежды. Меховая мода – классический пример «медленной моды» (Slow fashion), где цикл развития модного образа часто превышал 20