



УДК 659

ИЛЛЮСТРАЦИИ ДИЗАЙН-МАКЕТА ДЕТСКОЙ КНИГИ

КИРИЛЛОВА Ирина, ДУДАРЕВА Юлия

Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь

kirilova.i.i@yandex.by

Представлены практические разработки иллюстраций для детской развивающей книги «Южная Америка для детей». Рассмотрены серии карандашных эскизов разворота и персонажа для книги. Определено, что представленный проект, будучи реализованным, вызовет интерес у потребителей, а также повысит интерес детей к печатным изданиям.

Ключевые слова: иллюстрации, дизайн, графика, дети, книга, актуальность.

ВВЕДЕНИЕ

Разработка дизайна развивающей книги для детей дошкольного возраста в настоящее время является очень актуальной. В современном обществе приобщение детей к чтению литературы является важной задачей, так как книга играет огромную роль в развитии личности ребенка.

Иллюстрация для детей важна так же, как сам текст книги, а для младшего возраста даже важнее текста. Иллюстрации не должны буквально раскрывать содержание книги, а должны дополнять рассказ различными подробностями, деталями, которых нет в тексте.

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧИ

Целью исследования является разработка иллюстраций для детской книги.

Для достижения поставленной цели ставятся следующие задачи:

- рассмотреть и изучить историю детской иллюстрации;
- изучить влияние иллюстрации на детскую психологию;
- создать эскиз детской книжки-игрушки;
- создать дизайн-проект детской книжки;
- выполнить книгу в материале.

Для разработки дизайн-макета детской развивающей книги была выбрана тема: «Южная Америка для детей». В ходе чтения этой книги ребенок будет изучать географию, и узнавать интересные факты этого континента.

Целевой аудиторией проекта являются дети в возрастной категории от 3–4 лет. Социологические исследования указывают, что именно в этом возрасте у ребенка появляется интерес к обучению чтению.

Главной задачей при этом является показать, что иллюстрация детской книги и текстовое содержание книги рассматривается, прежде всего, с позиций



значимости для формирования личности ребенка. Иллюстрации дизайн-макета детской книги позволяет оказать положительное влияние на детское восприятие, его эстетическое и нравственное воспитание.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ

Научная новизна статьи заключается в авторской разработке иллюстраций дизайн-макета детской книги.

Использование компьютерной графики для создания образов персонажей в иллюстрациях данного дизайн-макета детской книги позволяет лучше усвоить содержание произведения на основе распространенного на сегодняшний день способа подачи информации. С помощью графических редакторов в данном проекте визуализированы выразительные, оригинальные образы.

Работа над иллюстрациями дизайн-макета детской книги начинается с серии карандашных эскизов. Разработан образ главного героя (рис. 1,а). Выполнены обложка и развороты книжки, представленные на рис. 1,б,в.



Рис. 1. Дизайн-проект детской развивающей книги «Южная Америка для детей»: а – эскизы разворота и персонажа; б – обложка; в – развороты

Южная Америка состоит из 12 стран. На каждую страну разработана иллюстрация с использованием самого названия страны и ее отличительных особенностей (рис. 2).



Рис. 2. Иллюстрации для детской развивающей книги «Южная Америка для детей»



Все развороты, обложка, персонажи книги «Южная Америка для детей», выполнены в векторной графической программе Adobe Illustrator.

ВЫВОДЫ

Результатом исследования является выполнение детской книги в материале. Разработаны иллюстрации дизайн-макета детской книги «Южная Америка для детей», 12 иллюстраций на основе шрифтового леттеринга названий стран Южной Америки, образы флоры и фауны этих стран, рекламная продукция для презентации и продвижения этой книги: фирменный пакет, майка, открытки.

Установлено, что будучи реализованным, представленный проект вызовет интерес у потребителей, а также повысит интерес детей к печатным изданиям и докажет, что напечатанная книга – достойный конкурент современным IT-технологиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепции календаря для Березинского биосферного заповедника / И. Л. Кириллова, О. М. Шкетик // Прогрессивные технологии и оборудование: текстиль, одежда, обувь: материалы докладов Международного научно-практического симпозиума, Витебск, 3 ноября 2020 г. / УО "ВГТУ". Витебск, 2020. С. 209-211.
2. Равновесие как один из композиционных принципов / И. Л. Кириллова // Материалы докладов 53-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов: в 2 т. / УО "ВГТУ". Витебск, 2020. Т. 2. С. 75-77.
3. Динамика кривых линий в композиции / И. Л. Кириллова // Тезисы докладов 53-й Международной научно-технической конференции преподавателей и студентов / УО "ВГТУ". Витебск, 2020. С. 195-196.
4. Рекламно-информационная поддержка для Витебской областной организации общественного объединения "Белорусский союз художников", г. Витебск / А. В. Попова, И. Л. Кириллова, Н. М. Кириллова // Прогрессивные технологии и оборудование: текстиль, одежда, обувь: материалы докладов Международного научно-практического симпозиума, Витебск, 3 ноября 2020 г. / УО "ВГТУ". Витебск, 2020. С. 224-227.

KIRILLOVA I., DUDAREVA Y.

ILLUSTRATIONS OF CHILDREN'S BOOK DESIGN LAYOUT

The practical development of illustrations for the children's educational book «South America for children» is presented. A series of pencil sketches of the spread and the character for the book are considered. It is determined that the presented project, being implemented, will undoubtedly arouse the interest of consumers, as well as increase the interest of children in printed publications.

Key words: *illustrations, design, graphics, children, book, relevance.*