

изготовления перовых наволочек. Это плотная тонкая ткань, практически не тянущаяся по косой, при попытке раздвинуть нити ткани переплетение остаётся целым. Можно использовать шерсть, лён или хлопок, но при оценке физических свойств ткани следует ориентироваться на тик.

Верхний корсет будет хорошо выглядеть из шёлкового атласа, полиэстерового атласа, шерсти, хлопка. В общем-то из любой ткани, кроме бархата, обязательно без стрейча и желательного не тянущейся по косой. Для подкладки используется тик или аналогичные ткани.

С выходным корсетом дело обстоит интереснее. Шьётся он по тому же принципу, что и верхний, но поверх лицевой ткани может быть выложено или нашито кружево, бисерное полотно, либо сделана ручная вышивка.

Мода циклична и легко проследить, как женщины уже носили корсеты и долгое время пытались отказаться от них. Корсет – своего рода наркотик: он меняет фигуру, делает талию значительно тоньше. Но если раньше отказ от корсета был необходим, поскольку не все изделия были безопасны для здоровья, то сейчас технологии производства поменялись, изменились и материалы.

Современный корсет на 100 % безопасен. Вам не нужна свита горничных, чтобы затянуть его: вы с легкостью сделаете это сами. Мастера адаптируют корсеты под наш мир, изменяя формы и материалы

Меня очень радует, что в новой реальности корсету отводится другое место. Это уже не погоня за сантиметрами в талии. Это модный аксессуар, красивая вещь, элемент роскоши.

#### Список использованных источников

1. Режим доступа : [https://www.dp.ru/a/2020/03/19/Korset\\_na\\_den](https://www.dp.ru/a/2020/03/19/Korset_na_den). – Дата доступа : 14.04.2022.
2. Режим доступа : <https://www.google.com/amp/s/www.fashion-woman.com/am>. – Дата доступа : 14.04.2022.

УДК 728.03

## **СТИЛЬ-ГИБРИД ДЖАПАНДИ КАК БАЛАНС МЕЖДУ КОМФОРТОМ И СПОКОЙСТВИЕМ**

***Молочко М.А., студ., Минин С.Н., доц., Новикова А.М., асс.***

***Витебский государственный технологический университет,  
г. Витебск, Республика Беларусь***

Реферат. *Джапанди – модный в последнее время гибрид скандинавского стиля и японского минимализма, нордической практичности и азиатских традиций. Он зародился совсем недавно, в конце 2019 года, но уже успел завоевать сердца европейцев, которым хотелось разбавить холодную сдержанность скандинавского стиля философией дзен и элементами японского декора и сделать его более теплым и гостеприимным. Джапанди – это идеальный баланс между комфортом и спокойствием.*

Ключевые слова: стиль, интерьер, дизайнер, пространственное проектирование, гибрид.

Интересный гибрид джапанди помогает создавать сбалансированные интерьеры – уютные, удобные, способствующие очищению разума. Он подходит для всех, кто любит минимализм, но в то же время не готово тказаться от теплой атмосферы в своем доме. Современные дизайнеры самым удачным образом объединяют дизайнерские находки Северной Европы и традиции Страны восходящего солнца [1].

От сканди-интерьеров он взял практичность и любовь к натуральным материалам, а от японских – тягу к сдержанности. Дизайн джапанди помогает создать более теплую и впечатляющую атмосферу по сравнению с чистым скандинавским стилем. Появившись на стыке разных по характеру культур, он стал решением многих требований, предъявляемых к современному оформлению интерьеров [2].

Стиль джапанди в интерьере вобрал в себя лучшее от японской и скандинавской эстетик. В нем есть все необходимое, чтобы стать долгосрочным трендом – комфорт, спокойствие и простота, которые дарят отдых от излишне насыщенной событиями современной жизни.

Такой дизайн хорошо выглядит и в городской квартире, и в просторном частном доме. Отказ от всего лишнего и использование природных материалов отвечают двум глобальным ценностям – осознанному потреблению и экологичности (рис. 1).



Рисунок 1 – Стиль джапанди в интерьере

Особенности стиля:

Натуральные материалы. Дерево в отделке доминирует, его стоит использовать как можно больше. Темную древесину, распространенную на Востоке, можно сочетать со светлыми породами, популярными в Северной Европе. Также применяются камень, ротанг, бамбук, лен и хлопок.

Природные оттенки. Японцы предпочитают цвета земли, песка и глины, а скандинавы – размытые пастельные тона. И те, и другие любят мягкий белый, иногда используют темные краски для небольшого контраста. Слишком ярких деталей и орнаментов стоит избегать.

Лаконичная мебель. Лучше выбирать предметы обстановки с простой геометрией, без гнутых ножек или резных спинок. Стоит отдать предпочтение закрытым системам хранения с механизмом push-открывания – без ручек и лишнего декора. Можно использовать низкие столы и кровати, популярные в Японии.

Минималистичный декор. Сделать интерьер уютным и оригинальным помогут крупные живые растения и абстрактная живопись. В остальном роль украшений берут на себя функциональные вещи – такие, как плед, керамика, шкатулки. Аксессуары могут быть слегка несовершенными, будто сделанными вручную.

Неяркий текстиль. В джапанди нет места показной роскоши, поэтому шторы используют из небеленого льна или однотонного хлопка. Постельное белье, подушки и пледы подбираются по такому же принципу – без принтов, чтобы на первый план выходила уютная шероховатость натуральной ткани.

Простые формы. В джапанди приемлема только природная геометрия – овальная ваза, квадратный журнальный столик, прямоугольный кухонный остров. Так вместо кровати с вычурным изголовьем уместна будет бесхитростная кровать-подиум.

Скрытые наличники у межкомнатных дверей, ящики без ручек с системой push-открывания и отсутствие плинтусов и молдингов тоже помогут очистить интерьер от всего лишнего.

Обилие света. Учитывая, что основная палитра в интерьерах джапанди нейтральная, для них обычно характерно обилие дневного света. И окно играет в таких спальнях ключевую роль: его следует держать максимально открытым и не завешивать толстыми, тяжелым шторами, выбирая легкие, полупрозрачные занавески или жалюзи (желательно деревянные) в японском стиле.

Важный нюанс оформления интерьера в стиле джапанди – создание контрастов. Светлые стены + темный пол, темные стены + светлая мебель, светлый фон + черные акценты [3].

Примеры применения стиля:

Гостиная в Канаде. В этом канадском доме можно проследить влияние стиля дзен в простых линиях и черно-белой абстрактной картине на стене. Простая деревянная мебель и ретрокомод пришли уже из сканди. Дополнительные черные аксессуары и домашние

растения сглаживают переход между двумя стилями и добавляют интерьеру динамики (рис. 2).



Рисунок 2 – Гостиная в стиле джапанди

Рабочий кабинет в Индии. Стиль джапанди отлично подходит для оформления рабочего пространства, как в этом примере. Лаконичная деревянная мебель не перегружает маленькую комнату, а ровные плавные линии помогают сосредоточиться на работе. Синий оттенок шкафа добавляет цвета в интерьер и делает его более живым и интересным. А ковер и красивая композиция на открытых полках добавляют скандинавскую эстетику и уют (рис. 3).



Рисунок 3 – Рабочий кабинет в стиле джапанди

Джапанди, безусловно, является одним из самых интересных трендов последних лет. Благодаря своим многочисленным проявлениям он удачно вписывается в актуальную обстановку. Вероятно, успех джапанди обусловлен тем, что стиль взял лучшее от двух культур – консервативной японской и расслабленной скандинавской. Можно предположить, что его ясная философия будет востребована еще в течение долгого времени. Для тех, кто ценит лаконичность, любит, когда «все на своих местах», и нуждается в полноценном отдыхе, джапанди окажется настоящим спасением и источником новых сил.

#### Список использованных источников

1. Интерьер в стиле джапанди: когда встречаются Восток и Скандинавия [Электронный источник]. – Режим доступа: <https://www.ib-gallery.ru/blog/ideas-for-interior-design/411-japandi-style-interior-when-the-east-and-scandinavia-meet/>. – Дата доступа: 20.04.2022.
2. Стиль джапанди: что это и как оформить в нем собственную квартиру [Электронный

источник]. – Режим доступа: <https://www.ivd.ru/dizajn-i-dekor/stili-interiera/stil-dzhapandi-cto-eto-i-kak-oformit-v-nem-sobstvennyu-kvartiru-35871>. – Дата доступа: 20.04.2022.

3. Стиль джапанди в интерьере – минималистичный союз Востока и Запада [Электронный источник]. – Режим доступа: <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/stil-dzhapandi-v-interere--cto-gde-kogda>. – дата доступа: 20.04.2022.

УДК 687.01

## SMART HOUSE (УМНЫЙ ДОМ)

*Новикова А. М., асс., Навицкая А. В., студ.*

*Витебский государственный технологический университет,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. *Исследование на тему проектирования системы «умный дом». Изучение основных функций, возможностей и строительства домов с системой домашней автоматизации, а также способов управления «умным домом».*

Ключевые слова: умный дом, проектирование, система, домашняя автоматизация, технология.

Домашняя автоматизация или умный дом – это система домашних устройств, способных выполнять действия и решать определённые повседневные задачи без участия человека.

Первым шагом на пути к домашней автоматизации стало собственно изобретение первых бытовых приборов, которые использовали электричество для выполнения простых задач по приготовлению пищи и уборки: пылесос, тостер, домашний холодильник, посудомоечная машина, стиральная машина, микроволновая печь, электрическая кофеварка и т. д.

В середине двадцатого века появились первые, единичные попытки домашней автоматизации в современном понимании. Наиболее известными были «Дом с кнопками» американского инженера Эмиля Матиаса, где расположенные по всему дому кнопки автоматизировали выполнение основных бытовых задач, и компьютер Echo IV, изобретённый в 1966 американским инженером Джеймсом Сазерлендом, который мог регулировать работу домашней климатической техники, включать и выключать некоторые приборы и распечатывать списки покупок.

В 1975 году шотландская Pico Electronics разработала первый специализированный стандарт управления домашними устройствами: X10. Для передачи сигналов использовались обычная электрическая сеть. Новая система позволяла включать и выключать приборы и менять яркость света, а также получать данные о текущем состоянии приборов. Для управления X10 были разработаны специальные пульты и компьютерный интерфейс.

В 1980-х основным рынком в Европе, немецкие компании во главе с Siemens в итоге решили использовать единый стандарт, который назвали Европейской инсталляционной шиной (EIB). Голландская Philips, немецкая Daimler Benz, французская Thomson Consumer Electronics, British Telecom и ряд других создали Европейскую ассоциацию домашних систем (EHSA) и третий европейский стандарт – EHS.

В 1984 году американская Ассоциация жилищно-строительных компаний изобрела для домов с использованием автоматизации термин «умный дом» (smart house), а в 1999 году студия Disney выпустила фильм Smart House, представивший идею умного дома широкой публике.

В 1988 году Nippon Homes Corporation и ещё 15 японских компаний различного профиля объединились для строительства умного дома будущего. Общее руководство, разработку дизайна и архитектуры осуществлял к тому времени уже известный в Японии Кен Сакамура. Проект получил название TRON Intelligent House и был реализован к июлю 1989 года.

В 1999 году компании, производившие устройства на трех европейских стандартах, договорились об объединении и создании единого протокола KNX, который был представлен в 2002 году и стал открытым.

Переворот в технологиях домашней автоматизации произошел в 2010, толчком к нему послужило появление iPhone и других смартфонов. В том же году Dropcam представила видеонаблюдения с современным дизайном, онлайн-доступом к видео со смартфона и