

верхнюю часть головы, а также уши и шею. Эти капюшоны впоследствии стали называться балаклавами в честь главной опорной базы англичан.

После окончания войны балаклавы нашли свое применение и в мирной жизни. Одними из первых преимущества головного убора обнаружили горнолыжники и сноубордисты. Отсюда другое распространенное название балаклавы – лыжная маска. Такой подшлемник не только защищает спортсменов от холода и ветра, но и отводит влагу от тела.

Сегодня балаклава – один из самых популярных головных уборов. Свою популярность он обрел не так давно, буквально в 2019-2021 годах. На самом деле, еще несколько лет назад было бы тяжело представить, что такой аксессуар, как балаклава, станет частью показов высокой моды. Головной убор, скорее, ассоциировался с зимними видами спорта и преступностью.

В настоящее время, балаклавы выполняются чаще всего из шерсти или из синтетического материала, если мы говорим конкретно об аксессуаре, а не о подшлемнике, или лыжной маске. Симпатию этот головной убор снискал за счёт своего необычного внешнего вида и, естественно, благодаря своим теплозащитным свойствам – он может одновременно защищать как голову, так и шею, а в некоторых случаях и верхнюю часть плеч.

Подводя итоги, можно говорить о том, насколько разнообразно и многогранно понятие «головной убор» в настоящее время. Сейчас мир не ограничивается двумя – тремя видами головных уборов, которые находятся в обиходе. Каждый может найти себе что-то своё – то, что соответствует его вкусам и требованиям.

Мода меняется, вместе с ней и меняются все её составляющие, и порой даже трудно представить, что станет популярно через даже 2-3 года, не говоря уже о таком сроке, как 5 и 10 лет.

Некоторые головные уборы вернулись к нам через века, а некоторые стали революционными – теми, которые, как когда-то казалось, просто никак не могли не только обрести популярность, но и носиться в обиходной жизни в принципе.

В данной научно-исследовательской работе изучено 6 наиболее популярных головных уборов современности.

Список использованных источников

1. Самые модные головные уборы осень-зима 2021/2022 // VOGUE.UA [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vogue.ua/article/fashion/aksessuary/samy-modnye-golovnye-ubory-osen-zima-2021-2022.html>. Дата доступа: – 24.03.2022.
2. Балаклава – история самого противоречивого головного убора // МЦ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mcmag.ru/balaklava-istoriya-golovnogo-ubora/>. – Дата доступа: 27.03.2022.
3. Мировая история женского платка // DOM PUHA. Изделия ручной работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dom-puha.ru/blog/mirovaia-istoriia-zhenskogo-platka>. – Дата доступа: 26.03.2022.

УДК 687.016

ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРСЕТА

Минин С.Н., доц., Путро А.С., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. Корсет – самый неоднозначный из существующих предметов одежды. Начиная с эпохи Возрождения и вплоть до XX века, он оставался обязательной деталью модного женского платья, хотя многие воспринимали его как «орудие пытки» и видели в нем причину болезней. Но в данный момент это модный аксессуар женского гардероба.

Ключевые слова: корсет, проектирование одежды, дизайнер, модельер.

Корсет был важной частью женской одежды на протяжении нескольких столетий. Его использовали для трансформации силуэта и коррекции форм тела.

Слово «корсет» происходит от старофранцузского *cors* или латинского *corpus* – тело.

Не существует единого мнения о том, где именно, в какой стране и при каком дворе, появился корсет. Основных гипотез две: местом изобретения корсета считаются Испания и Франция. Согласно одной из версий инициатором использования корсета была Екатерина Медичи – она сделала корсет элементом придворной моды во Франции около 1550 года. Согласно другой – корсет появился при Испанском королевском дворе, по инициативе Жуаны Португальской и со временем стал символом церемониального величия.

Тип корсета постепенно менялся параллельно с изменениями идеала женской фигуры и вида одежды. То он был больше, чем женский купальный костюм, то делается узким – не больше широкого пояса; то он подчеркивал или приподнимал грудь, то уменьшал и делал ее плоской; то подчеркивал бока, то наоборот, скрывал их, делая мальчишескими. Иногда корсет сужал талию, а иногда оставлял ее свободной или даже полностью нарушал линию талии.

Наиболее часто корсет использовался для создания желаемого силуэта. Он подчёркивает стройность фигуры, уменьшая талию и визуально увеличивая плечи, поддерживает грудь, делая её более упругой на вид, создаёт нужную осанку.

Обычно корсет охватывал торс, начинаясь или на уровне подмышек, или непосредственно под грудью и заканчиваясь над бёдрами. На некоторых корсетах крепились подвязки для чулок. Нередко корсет поддерживал пышное платье, распределяя по всему телу вес кринолина или турнюра.

Новые способы ношения в 21 веке. Какие ассоциации обычно возникают при упоминании корсетов? В основном – об оставшихся в прошлых веках традициях или по крайней мере богато декорированных вечерних платьях. Еще 10 лет назад, когда мастера лишь начинала работать в сфере, существовал запрос на исторический корсет для реконструкторов. Корсеты были популярны среди представителей готической субкультуры и стали распространенным элементом свадебного платья.

На сегодняшний день трансформировалась манера носить корсет. Он является неким декоративным элементом ансамбля.

Дизайнеры уже пару сезонов подряд заявляют о жизнеспособности этой идеи. Появились вариации на тему корсета в коллекциях ведущих дизайнеров, таких как Жан-Поль Готье, Хуссейн Чалаян, Кристиан Лакруа, Вивьен Вествуд.

Предлагают сразу несколько вариантов: поверх летящих блузок и свободных хлопковых рубашек – миниатюрная атласная модель без чашек в шоколадном и оливковом оттенках. Под брюки с завышенной талией – алые и кремовые бра-топы с корсетными элементами и съёмными рукавами.

Удивительно то, что корсет можно надеть с чем угодно, это вопрос фантазии. Со свободными рубашками, объемными майками, джинсами, жакетами, да даже со спортивными штанами корсет смотрится отлично. Главное – не бояться экспериментировать.

Самые смелые модницы уже скорее выбирают для себя полноценные модели: белоснежные, с вышивкой – под объемные жакеты, полупрозрачные – как верхний слой.

Девушки примеряют корсеты с джинсами и жакетами, сочетают этот чрезвычайно женственный аксессуар с агрессивной обувью. Это новое осмысление, очень в духе времени: история про сильную, но все-таки женщину.

Об эпохе возрождения корсетов говорит и Катрин Сударкина, создательница бренда HEDERA. Корсеты с завышенной спинкой и вышитыми жемчужными бусинами цветами, модель с отрезной чашкой из натурального шелка, даже корсет-боди – все это можно примерить на себя.

Выбор ткани для пошива корсета. Первое, что нужно сделать, если вы собрались сшить корсет самостоятельно, это определиться с его назначением. Есть следующие виды:

1. Корсет-имитация, мягкий и тонкий, предназначенный для повседневного ношения.
2. Бельевой корсет, носится под одеждой для коррекции фигуры и поддержания осанки.
3. Верхний корсет – корсет, который носится как самостоятельный предмет одежды и может серьезно корректировать фигуру.
4. Выходной корсет, отделанный вышивкой, бисером и кружевом.

Для корсета-имитации лучше использовать плотные ткани из натуральных волокон со стрейчем, это обеспечит максимальное удобство при носке. При построении следует учитывать степень растяжения ткани и соответственно заузить выкройку. Также у корсета-имитации, как и у любого другого корсета, центр переда необходимо укреплять стальными костями, или застёжкой-бюском, чтобы предотвратить деформацию корсета.

Эталоном ткани для бельевого корсета является перовой тик, использующийся для

изготовления перовых наволочек. Это плотная тонкая ткань, практически не тянущаяся по косой, при попытке раздвинуть нити ткани переплетение остаётся целым. Можно использовать шерсть, лён или хлопок, но при оценке физических свойств ткани следует ориентироваться на тик.

Верхний корсет будет хорошо выглядеть из шёлкового атласа, полиэстерового атласа, шерсти, хлопка. В общем-то из любой ткани, кроме бархата, обязательно без стрейча и желательнее не тянущейся по косой. Для подкладки используется тик или аналогичные ткани.

С выходным корсетом дело обстоит интереснее. Шьётся он по тому же принципу, что и верхний, но поверх лицевой ткани может быть выложено или нашито кружево, бисерное полотно, либо сделана ручная вышивка.

Мода циклична и легко проследить, как женщины уже носили корсеты и долгое время пытались отказаться от них. Корсет – своего рода наркотик: он меняет фигуру, делает талию значительно тоньше. Но если раньше отказ от корсета был необходим, поскольку не все изделия были безопасны для здоровья, то сейчас технологии производства поменялись, изменились и материалы.

Современный корсет на 100 % безопасен. Вам не нужна свита горничных, чтобы затянуть его: вы с легкостью сделаете это сами. Мастера адаптируют корсеты под наш мир, изменяя формы и материалы

Меня очень радует, что в новой реальности корсету отводится другое место. Это уже не погоня за сантиметрами в талии. Это модный аксессуар, красивая вещь, элемент роскоши.

Список использованных источников

1. Режим доступа : https://www.dp.ru/a/2020/03/19/Korset_na_den. – Дата доступа : 14.04.2022.
2. Режим доступа : <https://www.google.com/amp/s/www.fashion-woman.com/am>. – Дата доступа : 14.04.2022.

УДК 728.03

СТИЛЬ-ГИБРИД ДЖАПАНДИ КАК БАЛАНС МЕЖДУ КОМФОРТОМ И СПОКОЙСТВИЕМ

Молочко М.А., студ., Минин С.Н., доц., Новикова А.М., асс.

***Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь***

Реферат. *Джапанди – модный в последнее время гибрид скандинавского стиля и японского минимализма, нордической практичности и азиатских традиций. Он зародился совсем недавно, в конце 2019 года, но уже успел завоевать сердца европейцев, которым хотелось разбавить холодную сдержанность скандинавского стиля философией дзен и элементами японского декора и сделать его более теплым и гостеприимным. Джапанди – это идеальный баланс между комфортом и спокойствием.*

Ключевые слова: стиль, интерьер, дизайнер, пространственное проектирование, гибрид.

Интересный гибрид джапанди помогает создавать сбалансированные интерьеры – уютные, удобные, способствующие очищению разума. Он подходит для всех, кто любит минимализм, но в то же время не готово тказаться от теплой атмосферы в своем доме. Современные дизайнеры самым удачным образом объединяют дизайнерские находки Северной Европы и традиции Страны восходящего солнца [1].

От сканди-интерьеров он взял практичность и любовь к натуральным материалам, а от японских – тягу к сдержанности. Дизайн джапанди помогает создать более теплую и впечатляющую атмосферу по сравнению с чистым скандинавским стилем. Появившись на стыке разных по характеру культур, он стал решением многих требований, предъявляемых к современному оформлению интерьеров [2].

Стиль джапанди в интерьере вобрал в себя лучшее от японской и скандинавской эстетик. В нем есть все необходимое, чтобы стать долгосрочным трендом – комфорт, спокойствие и простота, которые дарят отдых от излишне насыщенной событиями современной жизни.