

4. Науменко, В.В. Очерки истории образования Могилевщины / В.В. Науменко, В. С. Богданов, А. Г. Агеев; под общ. ред. Л.С. Смотрицкого. – Могилев : МГОИРО, 2012. – 504 с.

5. Рэлігія і царква на Беларусі: энцыкл. давед. / рэдкал.: Г.П. Пашкоў і [і нш.]. – Мінск БелЭн., 2001. – 368 с.

УДК 21

## **КРЕАТИВНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ХРИСТИАНСТВА В КОНЦЕПЦИИ ХРИСТИАНСКОГО ГУМАНИЗМА С. Л. ФРАНКА**

**Мядель Александр Павлович,**

Витебский государственный технологический университет  
(г. Витебск, Беларусь)

*На основе анализа философского наследия С.Л. Франка раскрывается роль христианства в развитии человеческой личности и совершенствовании социальных отношений.*

Констатацию наличия антропологического кризиса цивилизованного человечества нельзя признать принципиально новым нарративом современного философского дискурса. Еще в первой половине прошлого века видные представители русской религиозной философии обратили внимание на нарастание кризисных тенденций в развитии человека и социума. В плеяде выдающихся мыслителей не последнее место принадлежит Семену Людвиговичу Франку (1877–1950). «По силе философского зрения Франка без колебания можно назвать самым выдающимся русским философом вообще, – не только среди близких ему по идеям» [1, с. 158]. Сам философ, подводя своеобразный итог собственного научного поиска, пришел к выводу, что «все бедствия человечества имеют своим последним источником уже давно происшедший и все углубляющийся отрыв его от христианской традиции и что, напротив, все лучшие и высшие упования человечества, разумно осмысленные, суть лишь выражения исконных требований христианской совести» [2, с. 5].

Обращаясь к проблемам философской антропологии, мыслитель концентрирует свое внимание на душе человека. В его представлении человеческая душа выступает как целостная реальность и особый мир. Специальные психологические научные дисциплины ограничены в своих возможностях познания человека, поскольку не способны осуществить всесторонний анализ его внутреннего духовного мира [3, с. 8].

Христианская антропология С.Л. Франка основана на глубоком анализе представлений о человеке в иудейской, античной и исламской культурных традициях. В иудаизме и исламе человек выступает ничтожным и, безусловно, подчиненным высшим силам существом. Античность в определенной мере возвышает человека, придавая ему статус младшего брата богов. В то же время боги являются «скорее соперниками людей, иногда даже их врагами и, во всяком случае, существами, имеющими свои собственные интересы и цели жизни и потому в принципе равнодушными к человеку» [4, с. 310-311]. Таким

образом, человека-личности не существовало в иудейской и в античной культурной парадигме.

Несомненной заслугой христианства стало обоснование идеи самоценности человеческой личности. Согласно Ветхому Завету человек создан по образу и подобию Бога. Именно богоподобие ставит его выше других земных существ. Однако уже Новый Завет воплощает в Иисусе Христе и истинного Бога (Сына Божьего), и подлинного человека, рожденного земной женщиной. Благодаря этому представление о богоподобии человека было дополнено «идеей *органической связи между Богом и человеком*» [4, с. 311].

Учение о третьей ипостаси христианского Бога – Святом Духе в представлении С.Л. Франка связано с духовной природой индивида, что делает последнего существом надприродным. Онтологическим основанием духовности личности служит вера. Она представляет собой сверхрациональный опыт сердца. Размышляя о вере как таковой, С.Л. Франк соглашается с мнением Д. Юма о том, что в повседневности люди руководствуются мнениями, истинность которых не является абсолютной. При этом выбор того или иного мнения зависит от степени вероятности его осуществления в реальности. В отношении религиозной веры подобный подход, по мнению философа, неприемлем. Оценивать вероятность существования Бога на основе аргументов разума абсурдно. Ссылки на авторитет Священного Писания и отцов церкви также недостаточны. «Вера есть, в конечном счете, *встреча человеческой души с Богом*, явление Бога человеческой душе» [2, с. 430-431]. Вера является отправной точкой признания человеком наличия в глубине его сердца силы, которая интуитивно воспринимается как представитель высшего, лежащего вне мира порядка. Она придает внутреннему опыту определенный порядок и направляет его на непротиворечивое восприятие этой объективной реальности.

Какие же последствия имеет самопроявление Бога для конкретного человека и для человечества в целом? С точки зрения христианства всякая личность обладает святостью и абсолютной ценностью. Следовательно, она приоритетна по отношению к любым внешним установлениям. Человек обладает определенной автономией по отношению к обществу и государству, поскольку последние не имеют внутреннего духовного мира, а значит, пути спасения. Бог – не судья, который карает за проступки и награждает за добродетели. Бог – Спаситель, а человек судит и осуждает себя сам. Человек, став личностью, ощутив присутствие Бога в себе, не может останавливаться на этом. Признание себя личностью означает одновременно и признание своей ответственности за воплощение божественной правды в мире. В опыте переживания глубин реальности и в столкновении с объективной действительностью человек творит свое бытие, познает его и тем самым приближается к цели Творца. Смыслообразующими основаниями человеческой жизни являются категории «вера», «любовь», «творчество», «свобода». Именно они выражают метафизическую природу человека. Благодаря их наличию личность осуществляет свою подлинную природу и, соответственно, приближает общество к состоянию богочеловечества, которое выражает подлинное единство человека и Бога.

С. Л. Франк убежден, что никаким принуждением невозможно уничтожить зло в человеческом обществе. Единственно идеального общественного поряд-

ка, который бы соответствовал правде Божией, как и единственно правильной формы государственной власти, не существует и существовать не может. Смысл общественной жизни для мыслителя состоит в выявлении Богом заложенного в его основу принципа любви к ближнему. Соответственно, цель общественной жизни связывается им с возможно более полным воплощением в совместной человеческой жизни всей полноты Божественной правды и добра как онтологически укорененных начал.

Гарантией устойчивости общества является, по С.Л. Франку, его внутренняя духовная спаянность, солидарность на великом нравственном принципе любви к ближнему. Чем прочнее эта солидарность, тем устойчивее общество, тем прочнее узы между людьми, его составляющими. Конкретные носители начала общественной устойчивости – традиции. Они обеспечивают продолжение жизни прошлого в настоящем и защищают общество от потрясений. Гармонию и устойчивость общественного целого обеспечивает единство традиции и творчества. Однако там, где принцип творческой инициативы не вызревает в лоне традиции, там он внутренне бессилён, ничего не рождает, а лишь разрушает то лоно, в котором совершается. Порыв народного самовыражения в рамках традиции приводит к тому, что общество становится орудием произвола кучки властвующих. Тогда в нём созревает атмосфера социальной агонии, а созрев, она разрешается через разрушительные социальные революции.

### Литература

1. Зеньковский, В.В. История русской философии / В.В. Зеньковский. – Л.: Эго. – Том II. – Часть 2. – 271 с.
2. Франк, С. Л. Свет во тьме / С. Л. Франк. — Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2011. – 832 с.
3. Франк, С. Л. Реальность и человек / С. Л. Франк. – М.: Республика, 1997. – 479 с.
4. Франк, С. Л. Духовные основы общества / С. Ф. Франк. – М.: Республика, 1992. – 511 с.

УДК 271.2:322:004.7

### **ПРАВОСЛАВНОЕ МИССИОНЕРСТВО В ИНСТАГРАМЕ КАК РАЗВИТИЕ АДРЕСАТОЦЕНТРИЧЕСКОГО ПОДХОДА В МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Невельская-Гордеева Елена Петровна,**

Национальный юридический университет имени Ярослава Мудрого  
(г. Харьков, Украина)

*В работе рассматривается использование возможностей инстаграм православными миссионерами благодаря использованию адресатоцентрического подхода, что позволяет готовить публицистический контент под потребности и ожидания определенной аудитории. Предлагается типология инстаграм-блоков; утверждается обусловленность публикаций не только интенциями авторов, но и желаниями адресатов на доступное получение актуальной для них информации, изучаются цели выхода в публичное инернет-пространство.*