

publications have argued for continued urban growth and created plans for the form and function serving additional populations. In contrast, we provide a counterviewpoint, arguing that artificial intelligence may turn our metropolises into ghost cities and the future of cities is far from being a determined one.

Whether or not cities turn into ghost cities depends on the rate of AI adoption, policy regulations, and other unpredictable events, such as COVID-19. Thus, research is needed that combines different AI developments such as autonomous vehicles, integrates different push-and-pull dynamics explained above. We must analyze at what level of AI penetration the viability of cities is endangered. We should further lay out other mobility futures that account for AI's disruptive impacts. Research should also exemplify what could happen and analyze what is already happening to certain industries that begun the AI transformation, e.g., pharmacy.

In the best possible employment of AI, the A no longer stands for 'Artificial'. Instead, just plain intelligence is offered, to be employed in real-world problems like increasing the quality of city air, or decreasing noise pollution. People in this way relearn what intelligence can be.

Ethical AI algorithms are available for free or at least off-the-shelf, and possibly as black boxes. Any black box should either be possible to open up for inspection (unlike a car engine or an Apple computer today) or be interpretable as is, without much effort. Without this, there will not be enough acceptance. There is also a flipside to this thinking. As we start placing demands on the transparency of AI decision making, we also need to start thinking seriously about whether or not the same principles should be applied to human decision making.

Much human decision making today can be considered, or can at least be experienced as, equivalent to black-box algorithms. Humans cannot explain their reasoning behind driving, speech, mistakes during product assembly or development, painting, employment decisions, disaster response, city planning, etc. Not to mention systemic effects such as climate change, overfishing, migration, contagious disease outbreaks, or employee burn-out, which are all unintended consequences of many individual human decisions.

Who would ever want a human to make a decision if the machine can, at least on the average, make a better decision and be more transparent with its decision process? There are currently bias problems in AI that require transparency, accountability, credibility, and trust. People need to believe AI can provide or constitute the best possible system, and be prepared to transfer rights to the system. If they do not believe this, it is probably not true. People need to trust both data and algorithm, and possibly authorities too.

Open data provided by cities fuel initiatives for further sharing that data, in top-down (government control) as well as bottom-up (citizen control) fashion. Open data should also be compared to general shareable data, in a 'lose control vs. loose control' perspective. Following standards of today might be less important in a city where much more data and information can become easily available to all citizens.

In cities, all incident reporting is automated or just a click of a button away, thanks to the massive amounts of data available, analyzed with the help of AI techniques. The AI becomes the ear, as it helps cross both digital and physical streets. Any city needs start-ups to create a playground for the new ecosystem.

Bias problems require transparency, accountability, credibility, trust. People should believe it is the best possible system, and be prepared to transfer rights to the system. People need to trust both data and algorithm, but is trust in authority required? Liability and fairness issues create expectations of value. Meta-intelligence, learning from the meta-level, is the solution.

УДК 372.881.111.1

## **ЛИНГВОМЕТОДИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОНЛАЙН-УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Алешникова В.В., студ., Макарова Т.С., к.п.н., доц.***

*Московский городской педагогический университет,  
г. Москва, Российская Федерация*

Реферат. В статье рассмотрены ключевые особенности проведения урока английского языка в средней общеобразовательной школе в онлайн-формате с точки

*зрения методологии и лингводидактики, специфики проведения уроков и вспомогательных инструментов, форм реализации образовательных целей. Представлен опыт реализации потенциала студентов Института иностранных языков МГПУ для разработки интерактивных видео-роликов.*

Ключевые слова: онлайн-урок, онлайн-инструменты, дистанционное обучение, лингвометодическое обоснование.

Онлайн-обучение активно внедряется в образовательные процессы, в том числе для реализации учебных программ по английскому языку. Онлайн-урок – не является абсолютным новшеством. Более десяти лет назад коммерческие организации предлагали освоить программы по иностранному языку с использованием дистанционных технологий. Обучающимся необходимо было отсмотреть цикл записанных видеороликов, выполнить задания в рамках контрольных мероприятий, проконсультироваться с куратором курса. В этом случае педагог является не наставником, который «ведет за ручку» обучающегося, а консультантом по сложным моментам. Вся образовательная программа концентрируется лишь на тестировании. Основная часть обучения направлена на самообразование, что подходит не каждому обучающемуся. Таким образом, приобретенные знания, умения и навыки не позволяют судить о том, что у ученика сформированы качественные компетенции, которые он сможет реализовать в дальнейшем. Следовательно, цели и задачи обучения иностранным языкам при таком подходе реализуются не в полном объеме. Очевидно, такой формат не приемлем для средних общеобразовательных учреждений.

Пандемия заставила пересмотреть и перекроить планы образовательных учреждений и существенно ускорила использование дистанционной формы обучения. В 2020 г. всем образовательным организациям пришлось развернуть масштабные операции по разработке, интеграции и внедрению мультимедийных форм в традиционные уроки, которые переместились на интернет-платформы. Очевидно, что существует региональная специфика обучения иностранному языку в СОШ. Лидирующие позиции, как по качеству, так и по скорости внедрения интернет-технологий в образовательный процесс в РФ, принадлежат московским школам. «Онлайн-урок» в московской школе – это форма организации учебного процесса, представляющая комбинацию традиционного урока с элементами коммуникации между педагогами и учениками с помощью платформ видеокommunikации (Teams, Skype и др.). Ключевые задачи при реализации общеобразовательных программ по английскому языку не подвергаются сильной трансформации. Так, практическая, общеобразовательная, воспитательная, развивающая и стратегическая задачи продолжают оказывать воздействие на использование дистанционных методов, средств и содержания обучения.

В арсенале московского учителя множество инструментов, позволяющих удерживать внимание обучающихся, сделать усвоение материала более эффективным. Рассмотрим основные педагогические «палочки-выручалочки». Московские педагоги иностранного языка обычно выбирают платформу “MS Teams” для коммуникации. Учитель, с учетом имеющегося опыта и педагогических техник традиционных уроков, предлагает новые планы построения уроков. Традиционному приветствию ничто не мешает, так же, как и в классе, проводится переключка. Таким образом, соблюдается организационная часть урока, погружение в предмет. Но эффективность фонетической разминки может снижаться из-за проблем с подключением, технических сбоев, поэтому не всегда можно выслушать каждого ученика. Но отработка фонетического материала может производиться хором, затем в качестве домашнего задания педагоги могут предложить сделать аудио-запись фонетического упражнения. Очевидно, что проверка потребует дополнительных затрат времени учителя. Существующие автоматизированные способы проверки аудио-материала не являются сверхточными и качественными. Например, популярное приложение по изучению иностранных языков – “Duolingo” часто принимает как правильный ответ, слова, произнесенные с ошибкой. Поэтому решение относительно фонетической разминки остается за педагогом, но полностью игнорировать упражнения, направленные на совершенствование ритмико-интонационных и произносительных навыков, невозможно. Иначе у обучающихся не получится сформировать фонетические навыки. Фонетика сопряжена с аудированием, с навыками понимания речи со слуха и впоследствии извлечения значения из услышанного. В рамках традиционного урока после фонетической разминки многие педагоги переходят к проверке домашнего задания. Однако в условиях дистанционного обучения приходится придумывать новые формы контроля домашнего

задания. Вариант первый: педагог дает ключи к заданию, что немаловажно с точки зрения воспитательной задачи образовательного процесса. В этом случае обучающиеся более ответственно начинают смотреть на собственную работу или работу одноклассника, поскольку они наделяются «полномочиями» учителя. Подчеркнем, что такую форму проверки нельзя применять постоянно: у некоторых обучающихся может пропасть мотивация к самостоятельному выполнению заданий. Вариант второй, более перспективный. Учитель предлагает онлайн-платформу для совместной проверки задания. Например, на интерактивной доске могут одновременно выполнять задания несколько человек. Так же большой популярностью пользуются ресурсы сервиса “Google”, где в режиме текстового или презентационного редактора можно эффективно визуализировать результаты выполнения задания. Большинство учителей предлагает дополнительные платформы для представления домашнего задания, поскольку изучение нового ресурса развивает исследовательские навыки школьника. Стоит отметить, что некоторые платформы не русифицированы, а, следовательно, ученики смогут дополнительно попрактиковать английский язык не только с точки зрения развития навыков чтения, но и комментирования действий. Таким образом, мы можем говорить о привлечении элементов речеведительного подхода, который основан на концепциях сознательно-практического и коммуникативного методов. Вариант третий: традиционная проверка домашнего задания, когда учителю высылаются фото-ответы с выполненными заданиями, или устный опрос. В условиях дистанционного обучения проверка занимает большее количество времени, так как дополнительное время уходит на «вызов» обучающегося к ответу. Потребуется время на включения микрофона (иногда видеокамеры), также возможны коммуникативные барьеры в виде шумов и помех. Тем не менее, миновать проверку домашней работы означает пропустить повторение пройденного, не выстроить причинно-следственную связь между изученным и тем, что только будет изучаться.

Дальнейшее развитие урока зависит от подхода, на который ориентируется педагог. В соответствии с выбором подхода будут варьироваться и инструменты, с помощью которых будет проводиться донесение нового материала. В случае реализации речеведительного подхода обучающимся задается ситуация общения для приобретения лексико-грамматических навыков. Например, учитель может предложить к просмотру фильм (или отрывок) со специальными интерактивными заданиями. На карточках “Quizlet” представляется тематическая лексика по фильму. А после введения правила, например, на время The Present Perfect, обучающимся может быть предложено найти предложения, в которых используется эта грамматическая конструкция. Затем можно совместно создать наглядную презентацию со скриншотами из фильма по интересующему материалу. Во время работы с кинофильмом предлагается формулирование вопросов и ответов на них. Это позволяет судить о привлечении сознательного (когнитивного) подхода, ведь обучающиеся формируют способность выбора употребления таких единиц. Во время просмотра кинофильма ученики находятся на этапе ознакомления. Работая с карточками “Quizlet”, обучающиеся осуществляют тренировку. А задавая и отвечая на вопросы, они применяют приобретенные знания. Безусловно, эти действия находятся под контролем учителя. При этом обучающиеся видят, что изучаемое – действительно необходимо на практике.

Существуют универсальные ресурсы, которые служат надежным помощником при изучении английского языка. Например, на портале МЭШ (Московская электронная школа) собраны электронные учебники, специальные разработки для учителей, учеников и их родителей. Здесь же можно проверять качество усвоения материала в режиме тестов и игр. Для учителей доступны сценарии уроков, видеоуроки, подборка разнообразной литературы, всевозможные виртуальные лаборатории. Ученики имеют неограниченный по времени доступ к материалам, конспектам, интерактивным доскам, презентациям. Стоит отметить, что технологии МЭШ применяются и в режиме офлайн-обучения, т.к. они позволяют разнообразить проведение уроков.

Современный электронный учебник – это не просто pdf-версия печатного издания, а яркое интерактивное приложение, с возможностью просмотра видео-, аудио-, фото-материалов, размещенных на «страницах» электронного учебника. Это новое поколение учебников, которые содержат огромное количество информации по изучаемому предмету. При изучении английского языка, обучающиеся получают возможность дополнительно познакомиться с лингвострановедческими аспектами английского языка и сформировать языковую, культурную картину мира.

Для отработки изученного материала в условиях дистанционного режима педагоги могут использовать ментальные карты (например, “Mindmeister”), где текстово и графически отражены основные позиции по изученному правилу. На интерактивных онлайн-досках, например, “Padlet”, обучающиеся смогут совместно выполнять задания. Интерактивные задания могут быть размещены на сервисах “Google” (Google-класс, Google-документы, Google-формы), “LearningApps”, “Woodwall” и др. Любой ресурс может положительно воздействовать на закрепление пройденного материала. Например, известный формат видео-уроков, и сегодня так же популярен. Так, студенты Института Иностранных языков МГПУ стали разработчиками интерактивных видео-роликов по английскому языку. В них в игровой форме рассматривается определенный страноведческий, грамматический или фонетический аспект, что может служить дополнительным материалом на онлайн-уроках английского языка.

При реализации стадии «контроль» основными объектами становятся речевые умения, определяющие коммуникативные компетенции. Учитель определяет уровень подготовленности обучающихся, диагностирует наличие трудностей в овладении английским языком, указывает обучающимся на эффективность/неэффективность работы за период. Контроль в письменной форме является наиболее простой формой проверки, поэтому он очень распространен и в онлайн-обучении. Поскольку технические условия у всех обучающихся разные, да и время урока ограничено, поэтому у учителя не всегда есть возможность выслушать каждого на занятии. В таких случаях ученикам следует предложить сделать аудиозапись устного высказывания, или записать видео с прочтением стихотворения, исполнением песни. Возможны задания в стиле «повторите за диктором услышанное предложение» и на странице с заданием можно нажать кнопку записи звукового файла.

Таким образом, рассмотренные способы занятий в онлайн-формате показывают, что в дистанционном режиме можно сформировать вторичную языковую личность. Дистанционный режим подразумевает дополнительный объем самостоятельной работы, что наш взгляд, позволяет сформировать у учеников осознанность, мотивированность, и, следовательно, реализовать элементы развивающей цели. Просматривая видеоматериалы, слушая аутентичные аудиозаписи, используя дополнительные интернет-ресурсы, обучающиеся знакомятся с системой моральных ценностей и оценочно-эмоционального отношения к языку, культуре, то есть реализуется и воспитательная цель. При этом достигается общеобразовательная цель, т.к. повышается культурный уровень обучающихся, расширяется их кругозор. При условии выбора подходящих онлайн-инструментов навыки аудирования, говорения, чтения, письма развиваются так же эффективно, как и во время традиционных уроков.

#### Список использованных источников

1. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева – М.: Глосса – Пресс, 2010. – 640 с.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М., АСТ, 2010. – 239 с.