

способ адаптации к обществу, садизму – эксплуатирующий, деструктивизму – накопительский, конформизму – рыночный, любовь способствует формированию продуктивной формы адаптации к обществу.

Таким образом, Э. Фромм показывает, что Эрос, противостоящий Танатосу, выступает как созидательное, творческое начало. Это тот фактор, который способствует проявлению духовности, человеческого в человеке. Витальная сила Эроса формирует в человеке чувственность, творческие способности, приобщает человека к вечным ценностям, способствует сохранению духовной культуры, сохранению человечества. Анализ любви в концепции Фромма тесно связан с социологической теорией. Любовь раскрывает социальный характер, показывает связь различных форм человеческой деятельности.

Список использованных источников

1. Губин, В. Философская антропология / В. Губин, Е. Некрасова. – М., 2000. – 240 с.
2. Цивилизация против человека // Западная философия культуры XX века. / Б. Л. Губман. – Тверь, 1997. – С.129–147.
3. Лейбин, В. М. Психоанализ и философия неофрейдизма. / В. М. Лейбин. – М., 1977. – 246 с.
4. Философская культурология психоанализа // Философия культуры. Становление и развитие. – Санкт-Петербург, 1998. – С.303–319.
5. Фромм, Э. Человек для себя / Э. Фромм. – Мн., 1992. – 253 с.

УДК 636.8

РОЛЬ КОШКИ В ЖИЗНИ ДРЕВНЕГО И СОВРЕМЕННОГО ЕГИПТА

Литвинов А.В., студ., Климентьева И.А., ст. преп.

*Витебская ордена «Знак Почета» государственная
академия ветеринарной медицины,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. Кошка является одним из самых популярных домашних животных в современном мире. В работе рассматривается, как кошку приручали и какую роль кошки сыграли в период существования Древнего Египта, какое влияние культ почитания кошек оказал на религиозную и повседневную жизнь жителей древнего африканского государства. Также отмечается отношение жителей современного Египта к данному животному.

Ключевые слова: кошки, Древний Египет, культ кошки, богиня Баст, мумификация кошек.

Ассоциация кошки с древним Египтом хорошо известна. Считается, что древние египтяне одни из первых приручили кошек тысячи лет тому назад. Древний Египет был аграрным государством, поэтому борьба с грызунами и змеями была их главной задачей, так как они уничтожали урожаи и угрожали безопасности людей. Землевладельцы обратили внимание на то, что дикие кошки с радостью лакомились всевозможными вредителями урожаев и стали приманивать их на свои поля рыбой и другими продуктами. Кошки-крысоловы помогали избегать эпидемий и болезней, которые распространялись грызунами, а их неприязнь к змеям ассоциировалась с божественным началом. Кошки же, рядом с человеческим жильем, имели постоянный источник питания и защиту от других хищников. Древние египтяне также использовали кошку как охотничье животное в добыче за мелкой дичью.

Уже в Древнем Египте люди начали заниматься селекцией, отбирали особей с наиболее выгодными для человека качествами. Так, постепенно, кошка из дикого животного стала превращаться в домашнее. В итоге, для египтян кошка стала не только ловким хищником, но и игривым и ласковым компаньоном.

Кошки долгое время играли большую роль в жизни древних египтян, но настоящий культ кошек начался в X веке до н.э. с расцветом почитания богини плодородия и солнца Баст. Она обещала мир и процветание своим сторонникам обоего пола. Баст управляла домашними и женскими секретами, считалась покровительницей материнства. Эту богиню изображали с головой львицы или кошки, возле ног которой резвились четыре котенка. С

начала этого культа, кошачьих стали считать священными животными. Египетские жрецы считались в древнем мире лучшими специалистами в области магии и искусства толкования. По их мнению, домашняя кошка способствовала семейному благополучию, выполняла функцию кармической разгрузки рода. В кошке египтяне видели воплощение души умершего родственника, поэтому приبلудившегося котенка окружали вниманием и заботой, почитали. Также в Египте верили, что кошки защищают жилище от нечистой силы, предполагали, что даже вампиры способны пасть от мягких кошачьих лап. Также ученые выдвинули предположение, что большую роль в становлении культа кошек сыграла их плодовитость, ведь почитаемую богиню материнства и плодородия Баст древние египтяне изображали в виде женщины с кошачьей головой.

Помимо Баст, древние египтяне отождествляли кошек и с другими божествами. Богиня охоты и войны Нейт периодически принимала облик кошки. Даже бога солнца Ра изображали в виде рыжего кота – Великого Мау. Во всех заупокойных книгах, например, в Книге врат, Книге мертвых и Книге пещер, в пути через подземный мир Ра сопровождают кошки или подобные им божества.

В богатых семьях для ухода за ними назначались специальные служители. Эта должность была достаточно уважаемой и передавалась по наследству. Убийцу кошки ждала верная смерть от рук разъяренной толпы. Древнегреческий историк Диодор Сицилийский описал расправу народа над виновником неумышленного убийства кошки, когда римская повозка случайно переехала животное. Римлянина, который управлял повозкой насмерть забили камнями. Кошки были так высоко оценены, что, по словам Геродота, когда загорелся египетский дом, люди сначала бросились спасать своих кошек и только потом начали тушить огонь. Так же греческий историк Ктесий рассказывает, что в 526 году до н.э. между Персией и Египтом, которым в тот момент управлял Псамметико III, возник военный конфликт. Причиной поражения египетского войска стал стратегический маневр персов - они привязали на свои щиты живых кошек. В результате данного сражения погибло около 50 тысяч египтян, которые не могли себе позволить убивать священное животное.

Когда семейная кошка умирала, люди соблюдали те же ритуалы скорби, что и для члена семьи, и кошек регулярно мумифицировали в лучшем белье хозяев. В память об умершей кошке ее хозяева сбрасывали брови и держали траур на протяжении 70 дней. В городе Бени-Хасане археологи обнаружили кошачье кладбище со 180 тысячами мумий кошек. Мумии находились в золотых и серебряных саркофагах, инкрустированных драгоценными камнями. Тело кота заворачивали льняной тканью, умащивали благовониями, которые многие люди не могли себе позволить, и бальзамировали. Часто в саркофаг кошкам клали угощения и игрушки. Существует версия, что иногда кошек приносили в жертву Баст, так как в храмах в ее честь находили целые некрополи мумифицированных кошачьих тел. Однако это предположение не получило ни подтверждения, ни опровержения. Исследователи считают, что такие некрополи могли быть кладбищами этих домашних животных. В захоронениях времен Нового Царства (1552–1069 г. до н.э.) рядом с рисунками богов и захороненных людей стали появляться изображения кошек. На стенах гробниц изображали сюжеты совместного времяпрепровождения во время охоты или отдыха. Особый интерес представляет фреска, которую археологи обнаружили в гробнице вельможи Небамона, так как глаз его кошки был инкрустирован золотым вкладышем. Популярной сценой в египетских гробницах было изображение верной кошки, сидящей возле хозяйки дома с приподнятой лапой, что означало предложение дружбы и защиты.

Упадок культа кошек пришелся на IV век до н.э., когда императорским указом в Египте был запрещен культ богини Баст. Тем не менее, кошки оставались любимыми домашними животными египтян, хотя их и перестали воспринимать как священных существ.

Египтяне запретили вывоз кошек из страны. Наказанием за вывоз кошки была смерть. Они создали в портах целевую группу, которая проводила обыски при высадке кораблей, чтобы удостовериться, что на борту не было контрабанды кошек. Однако кошки все равно оказались в Греции, Риме и Северной Европе. Считается, что моряки финикийцы способствовали вывозу кошек из Египта, так как связывали образ кошки с колдовством и преступным миром.

100 лет назад заводчики из Италии, Швейцарии и Франции занялись поиском и воссозданием древней египетской кошки породы мау. Однако во время Второй мировой войны порода была практически уничтожена. В 1953 году на выставке в Италии русская княгиня Трубецкая показала таких кошек. В 1956 году она эмигрировала в США, взяв кошек с собой. В 1958 году Трубецкая официально зарегистрировала питомник и 10 кошек

египетских мау. Кошки окраса серебро, бронза и дым принимали участие в конкурсах и выставках. Черных мау использовали в питомнике для племенной работы. В 1960-е годы выведением породы занялись испанские, чешские и венгерские специалисты. Основная заслуга выведения данной породы принадлежит американским фелинологам. В 1988 году египетский мау был привезен в Европу, но питомников этих кошек там очень мало из-за дорогой стоимости данной породы. Питомники США, которые являются главными заводчиками таких кошек, неохотно делятся своими кошками. Поэтому, на улицах современного Египта, мы не встретим египетскую кошку породы мау, там обитают обычные кошки.

В современном Египте кошка уже не обожествляется, не существует культа почитания кошек, тем не менее, кошка является популярным животным. Кошки в современном Египте могут заходить в открытые магазины или сидеть на стульях, расположенных на улице. От русских кошек они отличаются телосложением. У них длинные гибкие тела, небольшие продолговатые головы и шерсть, чаще всего светлых окрасов. Это обусловлено жарким климатом Египта, где температура воздуха иногда достигает 60 градусов тепла. Египетские кошки изящны и грациозны, но довольно дикие – по улицам они быстро бегают и, практически, не ходят вразвалочку, не отдыхают посреди дороги, их нелегко поймать. В Египте продают статуэтки-сувениры с образом Баст или кошки. Старинные фигурки богини Баст имеют свои особенности: в правом ухе была золотая сережка, а на груди находился жук скарабей – символ богатства и благополучия (рис.1).



Рисунок 1 – Статуэтка богини Баст

Также в качестве сувенира в нынешнем Египте можно приобрести картину на папирусе с изображением кошки, которая, например, охотится за птицами.

Таким образом, благодаря древним египтянам и другим восточным народам древности, кошка стала активно приручаться и стала одним из распространенных и любимым домашним животным. В современном Египте кошка не считается священным животным, но до сих пор остается главным символом этой страны. Благодаря американским и европейским заводчикам в питомниках разводят современный вид египетской кошки мау, однако, из-за своей высокой стоимости, такие домашние кошки доступны для разведения далеко не каждому любителю этих домашних животных.

Список использованных источников

1. Битва при Пелузии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/180721/50338/>. – Дата доступа: 15.03.2022.
2. Жизнь кошек в современном Египте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://forum.egyptclub.ru>. – Дата доступа: 17.03.2022.
3. Культ кошки. Богиня Баст [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://edyal.ru/raznoe/egipet-koshki-koshki-drevnego-egipta-ola-la-animal.html>. – Дата доступа: 17.03.2022.

4. Почему кошка – священное животное в Египте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pumbik.ru>. – Дата доступа: 22.03.2022.
5. Современное отношение к кошкам в Египте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/vashipitomcy/jizn-koshek-v-sovremennom-egipte-5cd92426dc10c300b339b5ee>. – Дата доступа: 23.03.2022.

УДК 322.2

ВЛИЯНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО ФАКТОРА НА ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ ИМИДЖА ЛИДЕРА ГОСУДАРСТВА

Чикиндин М.А., ст. преп.

*Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматривается влияние религиозных верований и культов на формирование имиджа политического лидера, а также варианты взаимодействия Церкви и власти. Религия играла главенствующую роль в восприятии лидера на протяжении большей части истории человечества. В настоящее время уровень религиозного влияния снизился, но в определенных регионах остается все еще высоким.

Ключавые слова: религия, имидж, мифы, политеизм, монотеизм.

Родиной имиджмейкинга, в современном понимании этого термина, являются США. Данное понятие относительно новое, но мы не можем отрицать, что еще в период первобытного общества и Античности использовались элементы имиджмейкинга, пусть и без соответствующей дефиниции. Как только человек стал жить в сообществе (коллективе) проявилась необходимость иметь ведущего участника – лидера. Формирование имиджа первоначально носило стихийный характер и было обусловлено необходимостью увеличения воздействия лидера на других участников сообщества в процессе коммуникации. В племенах до сих пор применяется традиция раскрашивать лица и тело, носить специальные головные уборы, определяющие статус члена племени, его авторитет и обязанности. Естественное существование имиджа в данный период не опиралось на теоретическую дефиницию, а было обусловлено практической необходимостью. Происхождение культа личности обусловлено долгое время господствующим религиозным мировоззрением и попытками объяснить любые события вмешательством сверхъестественных сил. Постепенно культ божеств и сил природы стал совмещаться с культом вождей, которые выступали главными источниками мудрых и справедливых решений и основными хранителями обычаев, традиций и ритуалов, обеспечивающих связь с предками и покровителями в рамках родового сознания. Он предполагает обожествление лидера, веру в его непогрешимость и способность решить любые возникающие проблемы.

В период Античности на смену древним формам верования в виде магии, тотемизма и фетишизма приходит мифологическое мировоззрение, и лидеры стремятся еще больше повысить свою узнаваемость и придать себе индивидуальности, используя при этом внешний облик, поведение и речь. Еще древнегреческий философ Аристотель утверждал, что убедить аудиторию можно, добившись симпатии и благосклонности к себе. Приверженность тем или иным богам также выступало интегрирующим элементом. Ведущую роль играли жреческие культы, посвященные тому или иному божеству. Поддерживаемый политическим лидером культ, учитывая господствующий тогда политеизм, определял его поведение по отношению к собственным подданным и к другим народам, подготавливал почву для получения поддержки внутри страны или наоборот мог привести к свержению со стороны служителей другого культа. Здесь можно вспомнить знаменитый пример древнеегипетского фараона Эхнатона (первоначально Аменхотепа IV): наивысшего могущества Египет достиг в годы правления внука Тутмоса III – Аменхотепа. Он особое внимание уделял возведению храмов, щедро одаривал жрецов, чтобы снискать милость богов, и прежде всего Амона, главного египетского бога на тот момент. К концу жизни