

фарміруюць дзве высокія пяціярусныя вежы з вострымі шатровымі вярхамі і параўнальна невялікая фасадная плоскасць цэнтральнага нефа паміж імі. Сцены прарэзаны паўцыркульнымі, лучковымі і круглымі аконнымі праёмамі з вітражамі. Над галоўным уваходам і на фасадных плоскасцях трансепта размешчаны вялікія вокны-ружы. Усе сцены раскрапаваны ступеньчатымі контрфорсамі, якія на бакавых фасадах злучаны з дэкаратыўнымі аркбутанамі [1, с.605].

Значным і даволі своеасаблівым элементам рамантычнага накірунку ў культавым будаўніцтве Беларусі было актыўнае выкарыстанне дрэва як самастойнага каштоўнага матэрыялу. Прыкладамі такіх пабудоў на Браслаўшчыне з'яўляюцца касцёлы ў вёсках Далёкія, Дрысвяты, Мяжаны. Не можа быць сумневу і ў тым, што драўляныя касцёлы Браслаўскага рэгіёна (якія спрэс і побач – аднавежавыя), з'яўляюцца тым важным чыннікам, які яшчэ больш падкрэслівае не толькі рамантычны падыход у іх будаўніцтве, але і іх нацыянальна-гістарычны каларыт.

Такім чынам на працягу XIX – пачатку XX стагоддзяў беларуская архітэктура прайшла значны шлях. У яе безумоўных дасягненнях знайшлі адлюстраванне сацыяльна-эканамічныя, палітычныя і канфесійныя працэсы ў грамадстве. Зазнаўшы моцнае ўздзеянне рускай і польскай архітэктурных школаў, беларускае дойлідства тым не менш захоўвала ўласныя рысы, пераапрацоўваючы знешнія ўздзеянні, не забываючы багатыя традыцыі мінулых часоў. Дынамічнай была і яго стылявая эвалюцыя: эклектычныя накірункі, неаготыка, неараманіка, мадэрн, якія неслі ў сабе новыя рашэнні, новыя адносіны і новае адчуванне рэчаіснасці.

Можна з упэўненасцю сцвярджаць, што рамантычны накірунак у архітэктурным будаўніцтве Браслаўшчыны ў канцы XIX – пачатку XX стагоддзя быў дамінуючым. А найбольш пашыранымі стылямі – неагатычны (касцёлы ў вёсках, Опса, Пеліканы і мястэчку Відзы) і неараманскі (касцёлы ў вёсках Іказнь, Плюсы, Слабодка). Варта адзначыць і тое, што Браслаўшчына вылучаецца надзвычай вялікай колькасцю базілік неараманскіх і неагатычных храмаў на фоне любога геаграфічнага рэгіёна Беларусі. Адной з найбольш адметных асаблівасцяў касцёльнага будаўніцтва Браслаўшчыны азначанага перыяду стала і вельмі шырокае выкарыстанне бутавага каменю (Опса, Браслаў, Барадзінічы, Плюсы, Іказнь).

Спіс выкарыстаных крыніц

1. Гісторыка-дакументальная хроніка памяць. Браслаўскі раён. – Мн.: Паліграф-афармленне, 1998. – 709 с.
2. Чантурия, В. А. Памятники и памятные места Беларуси / В. А. Чантурия, Ю. В. Чантурия. – Смоленск: Русич, 2007. – 416 с.
3. Архітэктура Беларусі: нарысы эвалюцыі ва ўсходнеславянскім і еўрапейскім кантэкстце. У 4 т. – т. 2. – Мн.: Беларуская навука, 2006. – 626 с.
4. Архітэктура Беларусі. Энцыклапедычны даведнік. – Мн.: БелЭн, 1993. – 620 с.
5. Кулагін, А. М. Каталіцкія храмы на Беларусі: Энцыклапедычны даведнік / А. М. Кулагін. – Мн.: БелЭн, 2001. – 216 с.

УДК 37(091)(075.8)

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ В ПЕРИОД ИХ НАХОЖДЕНИЯ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (НА ПРИМЕРЕ ВИТЕБЩИНЫ)

Лученкова Е.С.¹, к.и.н., доц., Вечер Л.С.², к.и.н., доц.

¹*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

²*Академия Управления при Президенте Республики Беларусь,
г. Минск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье предпринята попытка раскрыть содержание системы образования на белорусских землях в период их нахождения в составе Российской

империи. В результате раздела Речи Посполитой (конец XVIII века) белорусские земли вошли в состав Российской империи. Вся система стала строиться на основе реформ (1803, 1807, 1828 гг.) и стала централизованной. Влияние этих реформ на систему образования отражены в статье.

Ключевые слова: система образования, народные училища, учебное заведение, учебники, гимназии, правила просвещения.

В результате раздела Речи Посполитой (конец XVIII века) белорусские земли вошли в состав Российской империи. Царское правительство не стало полностью уничтожать старую систему образования. Это было связано с нехваткой средств, педагогических работников, невозможностью обеспечить учебниками новые общеобразовательные учреждения.

Царизм проводил очень осторожную образовательную политику преобразования старой системы на новый лад.

В 1782 г. по указу Екатерины II была создана особая «Комиссия об учреждении народных училищ», которую возглавил сенатор П. В. Завадовский. Комиссия утвердила план учебных заведений для всей страны, разработанный педагогом Ф. И. Янкович де Мириево. В Российской империи было разрешено учредить три типа образовательных школ: малые (двухклассные), средние (трехклассные), и главные (четырёхклассные).

Согласно «Уставу народным училищам в Российской империи», изданному в 1786 г. предписывалось, в каждом губернском городе быть по одному главному народному училищу. В такое училище принимались дети всех сословий за исключением крепостных.

Во главе училища стоял директор или смотритель, подчинявшийся губернскому приказу общественного презрения, а губернатор или генерал-губернатор становился главным попечителем училища.

В уездных городах создавались малые народные училища с двухгодичным сроком обучения началам грамоты (в губернских городах они также могли существовать наряду с главными училищами).

В главном народном училище имелось 4 класса с пятилетним сроком обучения (последний класс был двухгодичным).

Первые два класса составили первую ступень обучения и соответствовали курсу малого народного училища. В старших классах преподавали арифметику, геометрию, физику, механику, естественную историю, архитектуру с черчением планов, географию, факультативно, латинский и европейские языки. Желающие могли готовиться к экзаменам на должность учителя малых народных училищ. Для этого в программу главных училищ был введен курс методик обучения, который назывался «Способ обучения».

Значительная часть учебного плана отводилась под изучение религиозных дисциплин. Педагогические кадры для народных училищ готовила Петербургская учительская семинария. Она набирала абитуриентов из тех мест, где открывались новые учебные заведения.

Значительное внимание царское правительство уделило и вопросу обеспеченности народных училищ учебными пособиями.

В конце XVIII века в Беларусь было направлено более 17 тыс. различных учебников российских издательств. Кроме этого было принято решение использовать некоторые учебные пособия, применявшиеся в Речи Посполитой, в основном по предметам естественного цикла.

Наиболее благоприятным для развития системы образования на белорусских землях стали годы правления царя Александра I (1801–1825 гг.). Именно в это время система образования в Беларуси стала централизованной. Этому способствовали реформы (1803, 1807, 1828 гг.).

В 1803 году было издано новое положение об устройстве учебных заведений внёсшее новые принципы в систему образования: бессословность учебных заведений, бесплатное обучение на низших его ступенях, преемственность учебных программ. Территория Российской империи была поделена на шесть учебных округов с университетами во главе каждого из них. Один из пунктов указа гласил, что по истечении пяти лет после издания указа «никто не будет определён к гражданской должности, требующей юридических и других познаний, не окончив учения в общественном или государственном училище».

«Для нравственного образования граждан, соответственно обязанностям и пользам каждого состояния, были выработаны «предварительные правила народного просвещения»». По ним устанавливалось четыре рода училищ:

- 1) одноклассные приходские училища, заменившие малые народные училища;
- 2) трёхклассные уездные училища, которые должны были быть в каждом уездном городе;
- 3) семилетние губернские училища, или гимназии (бывшие главные народные училища) в губернских городах;
- 4) университеты.

По указу «Об учреждении учебных округов», с назначением для каждого особых Губерний было образовано шесть учебных округов, возглавляемых попечителями, которых назначал российский монарх. Попечитель выполнял лишь функции надзора и контроля над учебными заведениями во вверенном ему округе. По существу всем учебным процессом в округах ведали университеты. Они разрабатывали учебные планы, выпускали учебники, контролировали гимназии округа. Директор гимназии ведал уездными училищами губернии, а смотритель уездного училища – приходскими училищами уезда.

Всей системой образования ведало Главное управление училищ, созданное в 1803 году. Главное управление училищ представляло собой коллегиальный орган – совет министра «по части училищных заведений в учебных округах». Оно состояло под председательством министра народного просвещения из попечителей учебных округов, товарища министра народного просвещения, директора Департамента народного просвещения и других членов по высочайшему усмотрению.

Главное управление училищ занималось составлением и рассмотрением учебных планов университетов, средних и низших учебных заведений. Дополнительно поясняло, исправляло или отменяло постановления по учебной части, разрешало все вопросы учебного рода, выдвигаемые практикой. Ведало назначением и перемещением педагогического персонала, снабжало училища книгами и учебными пособиями. Управляло хозяйственной частью учебных заведений и рассматривало имущественные вопросы и др.

В отношении высшей школы Александр I в ноябре 1804 года принял Университетский устав.

Внутреннее устройство университетов по уставу 1804 года было основано на начале совершенной автономии во всех делах, касающихся быта университетской корпорации.

Центром университетского самоуправления был совет, состоящий из всех ординарных и экстраординарных профессоров под председательством ректора, избравшегося из среды ординарных профессоров на один год.

Университеты являлись не только учёными, учебными, но и административными учреждениями, так как их ведению были поручены гимназии и низшие школы университетского округа.

Отличительной чертой развития образования Беларуси было усиление в первый трети XIX века полонизации. Это было обусловлено политикой императора Александра I, которая была направлена на становление польской государственности. Польский язык был языком абсолютного большинства образованного населения, языком просвещения, литературы и театра. Особенно активно, до изгнания из России в 1820 году, действовали в этом направлении иезуиты. Они располагали рядом учебных заведений. Обучение в них велось на польском языке. Особенно активно действовала Полоцкая иезуитская коллегия, которой в 1821 году указом царя была присвоена степень Академии.

Кроме этого в Беларуси существовали школы и училища при католических и униатских монастырях, духовные семинарии.

Одновременно в этот период в Беларуси проводилась политика распространения русской культуры. Эта политика была либеральной при Александре I и жесткой при Николае I. Её острие было направлено против влияния польской культуры, однако она объективно сдерживала развитие белорусской. Белорусский язык квалифицировался как диалектический говор русского.

В середине XIX столетия произошла новая реорганизация системы образования в Беларуси. В 1850 году прекратил свою деятельность Белорусский учебный округ. Учреждения образования Витебской губернии перешли в ведение Петербургского учебного округа.

В это время значительно увеличился приток в школы детей из различных непривилегированных сословий, возросло количество начальных школ. В гимназиях и уездных дворянских училищах обучались в основном представители дворянского сословия, в семинариях и духовных училищах – лица духовного ведомства. В уездных и приходских школах – дети мещан. Среди учителей учебных заведений Беларуси преобладали поляки и русские.

Список использованных источников

1. Антология педагогической мысли: в 3 т. / сост. К. И. Салинова, Г. Б. Корнетов. – Москва: Высшая школа, 1988.
2. Асвета і педагогічная думка ў Беларусі. Са старажытных часоў да 1917 / пад рэд. А. М. Лазарука [і інш.]. – Мінск: Нар. Асвета, 1985. – 480 с.
3. История педагогики и образования: учеб. пособие для пед. ун-тов, ч. 1.: От зарождения воспитания в первобытном обществе до сер. XVII в. / ред. А. И. Пискунова. – Москва: Творческий центр «Сфера», 1998.

УДК 141.152

КЛАССИЧЕСКИЙ ТИП НАУЧНОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ: СУЩНОСТЬ И ОСОБЕННОСТИ

Мядель А.П., к.ф.н., доц.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. *Исследуется содержание понятия «научная рациональность», определяются характерные черты и особенности классического типа научной рациональности, раскрывается его роль в формировании механистической картины мира.*

Ключевые слова: рациональность, исторический тип научной рациональности, научная революция, картина мира, объект познания, бессубъектность, теоретико-познавательная рефлексия.

В пределах современного философского дискурса проблема типологии научной рациональности представляется чрезвычайно актуальной. В соответствии с общепринятой периодизацией истории современной науки три стадии ее исторического развития можно охарактеризовать как три исторических типа научной рациональности, сменявших друг друга в истории техногенной цивилизации.

В широком смысле слова рациональность – это перманентное обращение к доводам разума и максимальное исключение эмоций, страстей, личных мнений при принятии решений, касающихся судьбы познавательных утверждений. Рациональность научного творчества характеризуется логической и методологической упорядоченностью мышления, регулятивным воздействием на него исторически и социально обусловленных идеалов, норм и стандартов, заложенных в дисциплинарной матрице. Вместе с тем, научная рациональность не исключает присутствия иррациональных моментов, поскольку создание какой-либо окончательной модели научной рациональности невозможно. Сама научная рациональность является своего рода исторически эволюционирующим идеалом, к которому наука стремится, но который в ней никогда не реализуется полностью. Следовательно, научная рациональность – характеристика мышления и деятельности, направленная на обеспечение постижения сущностных связей, характерных для того или иного исторического этапа развития науки и выраженная системой определенных нормативов.

Формирование классического типа научной рациональности связано с научной революцией, которая произошла в физике Нового времени. В конце XVI – первой половине XVII века И. Ньютон, Г. Галилей, И. Кеплер и другие преобразовали аристотелевскую схему мира, господствовавшую в физике Средневековья, и создали научную картину физической реальности механистическую картину мира. Важнейшую роль в ее построении сыграли принцип материального единства мира, принцип причинности и закономерности природных процессов, принципы экспериментального обоснования знания и установка на соединение экспериментального исследования природы с описанием ее законов на языке математики. Обеспечив построение механистической картины мира, эти принципы превратились в ее философско-методологическое обоснование.

Классическая механика выработала свои представления о мире, материи, пространстве и времени, движении и развитии. Она создала новые категории мышления (вещь, свойство,