

проведении поиска на патентную чистоту определяется сроком действия патента в той или иной стране поиска.

Для проведения соответствующих исследований студенты должны усвоить основные понятия и термины в сфере интеллектуальной собственности; основные положения международного и национального законодательства об интеллектуальной собственности; порядок оформления и защиты, прав на объекты интеллектуальной собственности.

## **«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»: К ВОПРОСУ ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦКУРСА «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»**

**В.Ф. Радецкая**

*Витебск, ВГТУ*

Шестьдесят пять лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. Но и до сегодняшнего дня жгучей болью она отдаётся в сердцах каждого человека. И мы не должны забывать об ужасах войны, ибо в этом страшном и трагическом слове соединено всё – и разорение, искалеченные судьбы, смерть родных и близких, сиротство. Изучение героических и трагических страниц войны является необходимым условием для того, чтобы не повторить предыдущих ошибок.

Важную роль в комплексном изучении развёртывания военных событий, понимания их взаимообусловленности и воздействия на судьбу народов Европы и СССР, показа трагедии и испытаний, выпавших на долю белорусского народа, выполняет спецкурс Великая Отечественная война. Актуальность его в том, что в настоящее время идёт беспрецедентная фальсификация, клевета, охаивание и принижение значимости Великой победы. Выступая на торжественном собрании, посвящённом 60-летию Победы советского народа над немецко-фашистскими захватчиками, Президент А.Г.Лукашенко подчеркнул, что по утверждениям фальсификаторов оказывается, что не фашистская Германия развязала войну, а Советский Союз, Красная Армия не освободила от фашизма страны Восточной Европы, а поработала. Нацистские концлагеря занимались не уничтожением славян, евреев, цыган и других народов, а были воспитательно-трудовыми учреждениями. Эсэсовцы, власовцы, бандеровцы, полицаи, мол, были истинными героями, ибо воевали не с цивилизованной европейской страной, а с советским режимом и проводили карательные операции против «партизан – бандитов». Самое постыдное в этих «новых исторических откровениях» то, что они не оригинальны, а почти дословно повторяют установки гитлеровской пропаганды и своей целью ставят оправдание зверств фашизма, возрождение нацистской идеологии[1]. И важнейшая задача спецкурса рассказать правду о войне, показать решающую роль Советского Союза, неотъемлемой частью которого была Беларусь, в разгроме гитлеровской Германии.

По истории войны сейчас очень много источников информации. Да хотя бы Интернет. Студенты имеют возможность свободно знакомиться с разными трактовками одних и тех же событий. Как найти «золотую середину»? В этих целях очень важно использовать встречи студентов с непосредственными участниками Великой Отечественной войны, тружениками тыла, подпольщиками и партизанами, что позволит услышать из их уст историческую правду о том, как добывалась Великая Победа, как возрождалась из пепла и руин наша Беларусь. Преподавание спецкурса имеет два важных момента: образовательный и воспитательный. Он не

только даёт знания о войне, но однозначно воспитывает патриотизм у студентов. У каждого из них кто-то соприкоснулся с войной. Кто-то погиб, воевал – отец, сын, брат, дедушка, прабабушка. Если мы об этом не будем рассказывать, наша молодёжь забудет о своих родных людях. Поэтому очень важно расспросить студентов об участии их родных в войне. И на каждом занятии на местном материале, на примере своей семьи, деревни, района, города, улицы должна раскрываться правда войны, показываться её трагедия. Задача курса не только в том, чтобы знать историю своей страны, но и воспитать гуманистов, людей, для которых гибель одного человека – трагедия.

В преподавании спецкурса по войне многое зависит от личности преподавателя. Ясно, что при открытости общества, различных точках зрения и альтернативных источниках информации у студентов будут постоянно возникать вопросы. И дать обстоятельный ответ на них могут только квалифицированные кадры, знающие историю войны. В то же время роль преподавателя возрастает как воспитателя. Профессионально владея словом, любящий студентов, творчески подходящий к учебному процессу, он может оказать неоценимую помощь государству в воспитании патриотических чувств, настроений в обществе. Хочется напомнить слова французского просветителя Жан Жака Руссо: «Какая возвышенная душа нужна воспитателю. Чтобы создать человека, нужно поистине самому быть отцом, или больше, чем человеком».

Колоссальный эффект в преподавании спецкурса даёт рассмотрение проблемы «человек на войне». Она учит сопереживать человеческому горю. И для решения этой проблемы можно организовать встречи с людьми, которые выжили в оккупации, в концлагерях, с женщинами-донорами, у которых брали кровь для немецких солдат, с женщинами из еврейского гетто. Очень много воспоминаний по этой проблеме опубликовано в настоящее время. Вот одно из воспоминаний женщины, которая была маленькой девочкой в годы войны и видела, как её мама за попытку бегства из гетто была повешена, и как она трое суток бегала и видела висящую в петле мать и мечтала только об одном, чтобы её снять. Подобные материалы ставят вопрос перед молодыми людьми: мог бы я вынести ужасы войны, выдержать пытки? Студентка ВГТУ Крючкова Юлия, посетив тюрьму гестапо, филиал краеведческого музея, написала: «Экскурсия в тюрьму СД заставила меня взглянуть на годы войны по-другому. Если раньше я читала книги о войне, то моё представление о ней было не столь ярким, чем после того, как я посетила тюрьму. Я стала понимать, что более ужасной трагедии, чем война, в мире не существует. Я пыталась представить себя на месте узников, прочувствовать их внутреннее душевное состояние, но без слёз и горечи в душе у меня это не получалось. Всё щемило внутри. Так ужасно было находиться в этих маленьких, холодных, сырых и тёмных, пропахших смертью и кровью камерах, и каждую минуту сидеть и думать, что вот-вот откроется дверь и кто-нибудь войдёт и вызовет на допрос. В определённые моменты мне казалось, что я чувствовала запах крови со смертью. Если честно, то я бы не выдержала подобного. Какие всё-таки раньше были мужественные люди. Под пытками, не выдавая своих, умирали, не соглашаясь ни на какие условия. Это было независимо от возраста. Конечно, не все были такими. В мире ведь не бывает одинаковых людей. Кто-то сдаётся, кто-то совершает самоубийство, кто-то предаёт, а кто-то стоит за Родину. Я за тех, у кого надежда умирает последней. Я горжусь такими людьми: «Слава героям!», «Вечная память!». Очень важно обратить внимание студентов не только на политические события войны. Не менее важен и фронтовой быт. На встречах со студентами ветераны говорят: «Как тяжело на войне было просто жить! Не

выжить, а жить». Каждый день надо было есть, каждый день надо было спать на мёрзлой земле, иногда шинель примерзала к земле, каждый день очень хотелось, чтобы из дома пришла весточка... В своих мемуарах Булат Окуджава пишет: «Потерял я ложку. Как дурак. Обыкновенная такая ложка, алюминиевая, с зазубринами. Ерунда? А есть нечем. И я приспособился щепочкой – есть кашу. Хорошо, если каша. А если суп?» И дальше – бой, ранило товарища, товарища увозят в госпиталь. И Окуджава продолжал: «Во мне шевельнулись два чувства: с одной стороны, жалко товарища, с другой – ложка мне достанется. В госпитале ложка не нужна»[2]. И, действительно, если ложку потерял – что тогда? Опыт преподавания спецкурса по войне показывает, на сколько важен эмоциональный момент. Например, одна поездка в Хатынь может стоить больше всяких бесед, лекций. Люди замирают, когда под звон колоколов читают на одной стороне мраморной плиты: «Люди добрые, помните: мы любили жизнь, и Родину нашу, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть скорбь и печаль обернутся в мужество и силу, чтоб смогли увековечить вы мир и покой на Земле. Чтоб нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала!». Один из английских философов заметил, что поклонение героям – краеугольный камень жизненного утёса, на котором могут стоять безопасно все государственные устройства до самого отдалённого времени.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лукашенко А.Г. Наше дело – правое! /А.Г. Лукашенко // СБ – Беларусь сегодня. – 2005. – 10 мая.
2. Живая память // СБ – Беларусь сегодня. – 2010. – 27 марта.

### *Искусствоведение*

#### **ГРАФИЧЕСКИЙ ЯЗЫК КАК ОСНОВА ГРАФИЧЕСКОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

**А.А. Альхименок**  
*Витебск, ВГУ*

Процессы интеграции в эпоху интеллектуальной, технологической и информационной революции требуют определенной корректировки целей, задач, содержания образовательных систем различных уровней, акцентирования внимания на современных образовательных технологиях. Технический, технологический и информационный «взрыв» последних десятилетий потребовал принципиальных изменений содержания, целевых, функциональных установок, изучения новых возможностей в сфере производственных и образовательных технологий на основе современной компьютерной техники. Бурное развитие интегративных процессов предполагает активный информационный обмен. Поскольку процессы интеграции в основном касаются техники, технологии, информации актуальной становится проблема взаимопонимания в этих областях заинтересованных сторон.

Несравненным преимуществом перед всяким другим языком в области международного технического и технологического общения обладает *графический язык*. Графический язык в силу своей образности, компактности, универсальности, символичности, доступности, информационной ёмкости обладает важнейшим качеством – доступностью прочтения.