

реальных сил экспериментатора и вне более или менее всестороннего предвидения последствий этих «исследований».

В силу того что на этапе ранней взрослости критерии успешности человека складываются из сравнения себя с другими (что неизбежно сопровождается эмоциями, сила и напряженность которых зависит от значимости для личности оцениваемого содержания), в самооценке молодых взрослых иногда преобладает эмоциональная составляющая.

Гуманистический подход дальше всех других отходит от научной психологии, отводя главную роль личному опыту человека. По мнению гуманистов, индивидуум способен к самооценке и может самостоятельно находить путь к расцвету своей личности.

Главная претензия, предъявляемая гуманистам, состоит в том, что субъективность их подхода затрудняет установление разницы между мнением человека о самом себе и тем, что он есть на самом деле; например, человек может считать, что он превзошел себя, выдвигая и отстаивая идеи, направленные на благоденствие человечества, не сознавая, что в повседневной жизни он ведет себя как законченный эгоист [4, с. 59].

Таким образом, следует особо подчеркнуть, что самооценка, независимо от того, лежат ли в ее основе собственные суждения человека о себе или интерпретации суждений других людей, индивидуальные идеалы или культурно заданные стандарты, всегда носит субъективный и динамический характер.

#### Список использованных источников

1. Азимова, Р.Н. Социально-психологическая природа самооценки и ее нравственный аспект / Р.Н. Азимов // Известия АПН АзССР. – 1969. – № 3. – С. 5-18.
2. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе /Л.И. Божович // Вопросы психологии. – 1979. – № 4. – С. 24-28.
3. Бороздина, Л.В. Что такое самооценка / Л.В. Бороздина // Психологический журнал. – 1992. – №4. – С. 99-101.
4. Годфруа, Ж. Что такое психология: В 2-х т. / Ж. Годфруа. – Т. 1 – М.: Мир 1992. – 496 с.
5. Кон, И.С. Открытие Я / И.С. Кон. – М.: Политиздат, 1978. – 368 с.
6. Пантелеев, С.Р. Самоотношение как эмоционально ценностная система / С.Р. Пантелеев. – М.: Изд-во МГУ, 1991. – 108 с.
7. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2004. – 720 с.

УДК 801.671.3:303425.5

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ, ОТРАЖАЮЩИЕ РАЗЛИЧНЫЕ СТОРОНЫ ТРАДИЦИОННОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ КАЗАХОВ

*Студ. Данк Н.Д., Маратжан Р.М., маг., ст.преп. Кокей А.О.*

*Таразский государственный университет имени М.Х. Дулати*

Любой народ имеет присущие только ему обычаи, традиции и культуру. У казахов с древних времен до наших дней сохранилось множество образцов её древней культуры. Говорить об обычаях казахов - значит говорить о самих казахах.

Многовековая история жизни казахов, несомненно, связана с их родным языком и проявилась в номинативных названиях, пословицах-поговорках, фразеологизмах.

Кочевые народы Средней Азии и Казахстана в своем развитии, как и все народы мира, пережили стадию большой патриархальной семьи. К концу XIX-началу XX в.в. у казахов господствовало в основном малая индивидуальная семья, состоявшая, как правило, из супругов, неженатых детей, престарелых родителей. О семейных отношениях казахов напоминают некоторые пословицы, фразеологизмы.

**Он үште отау иесі** - в тринадцать лет глава семьи. В древности с пяти-шестилетнего возраста мальчиков обучали верховой езде, а девочки учились у своих старших сестер и матерей шитью, вышивке и другим видам домашнего женского ремесла. К 13-15 годам они уже были подготовлены к самостоятельной жизни.

**Еншісі бөлек, ені басқа.**

Фразеологизм восходит к обычаю отделять женатых сыновей от отцовского очага. Отделяясь, они получали определенный надел (енші). На ушах всех домашних животных, выделяемых для молодых, делали особую метку (ен).

Отец, отделяя женатого сына, мог отправить с ним второго неженатого со своим наделам определенным количеством скота для калыма за будущую невесту. Таких братьев в народе называли (еншілес) (общенаделенные). В случае женитьбы младшего отделял уже не отец, а старший брат.

**Ұлпанжан, менің еншімді бөліп бергені несі деп ойлап қалма. Бұл еншің емес, сыйлығым.**

**(Ғ.Мүсірепов)**

**Жеті атасын білмеген жетесіздіктің салдары** - незнание своей родословной до седьмого колена - следствие сиротства. Суть пословицы заключается в необходимости знать родословную, иначе человеку грозит беспомощность.

**Хан тұқымы неге азып бара жатыр дейсің. Тым құрыса қазақтың жеті атасын сақтамаған жетесіздігінен!** - дегенде батырдың даусы қаттырақ шығып кеткен.

**(Қ.Жұмаділов)**

**Жеті атасын білген ұл, жеті рулы елді біледі** - кто знает дедов до седьмого колена, знает и семь родов своего народа.

Поговорки отражают обычный акт наследственного права казахов, согласно которому по отношению к вдове все родственники мужа считались амангерами, т.е наследниками. В качестве наследства переходила не только жена, но и дети, и имущество умершего.

В этих древних обычаях выражалось отношение казахов к браку, как явлению незыблемому, охраняемому. Развод считался «страшным» явлением. Брак оберегался не только для того, чтобы не прервался род и дети не воспитывались у чужих людей, а также из-за такого немаловажного экономического фактора, как покупка невесты за калым. Брак у казахов заключался путем сватовства и выкупа невесты за калым. Калым выплачивался в основном скотом. Размеры калыма зависели от достатка и состояния сватающихся.

Состоятельные люди могли иметь несколько жен. Об этом свидетельствует пословица: **Өзбек байыса там салады, қазақ байыса қатын алады.**

Ряд пословиц в казахском языке свидетельствует о том, что сватовство у казахов с морально-эстетической стороны - дело очень ответственное:

**Күйеу-жүз жылдық, құда-мың жылдық**, (муж на сто лет, а сват на тысячу); **Қуданы- құдай қосады, досты-періште қосады**, (сватов соединяет бог, друзей ангел), **Құдағиың құрдасындай болсын, құдаң шын досындай болсын**, (пусть сватья будет как сверстница, а сват как верный друг).

**Құда болғанша, халі-жайын сұрас, құда болған соң, қолда бармен сыйлас** (пока не стал сватом - одаривай всем, что есть), **Құдалардың малы бір, анық достың жаны бір**(у сватов-скот един, у единых друзей - душа едина).

**Бауыздау құда** - первый сват (самый близкий по родству)

Так называли того, кто первый ехал сватать невесту. В основе фразеологизма лежит обычай резать скот специально для первого свата. Иногда так называли главного свата отца или старшего брата невесты или жениха.

**Бас құда** - главный сват.

**(тойдың төрінде бас құда болып мен неге отырмаймын, - деген түпкі ойды түсінбеген шалағай Елай...)**

Фразеологизм восходит к нетрадиционной форме сватовства. Иногда крепко подружившиеся мужчины клялись породниться между собой. Подобное сватовство происходило в том случае, когда в семьях ожидалась дети. Не зная, у кого тот родится, договаривались, что если у них будут разнополые дети, то они должны обручиться. Главным условием такого обычая являлась выдача дочери без выкупа.

**Бесік құда** - сват с колыбели.

Своим происхождением фразеологизм обязан издавна существовавшему среди казахов, колыбельному словарю.

Так сватались в основном люди средней состоятельности, т.к. размеры калыма были значительно ниже обычного. Кроме того можно было не спеша выплачивать калым и собирать приданое.

**Ұрын келу (ұрын бару)** - так назывался первый официальный визит жениха в аул к засватанной невесте. Для будущих супругов это могла быть первая встреча, которая имела большое значение в их дальнейшей судьбе.

**Абайдың бұл келесі ұрын келу деп, жыртис сала келу деп, кейде есік көре келу, қол ұстату депте аталады.**

**Үкі тағар** - прикалывание перьев филина.

Так назывался обычай преподнести подарки родителям невесты, означавшие, что девушка засватана.

Считалось, что (үкі) филин должен оберегать невесту от дурного глаза и порчи. Как защиту от черной силы. В Казахстане повсеместно использовали пучки перьев филина или украшали девичьи косы, девичьи шапки, их пришивали к пологу кровати необразной и ее тускиіз, к пологу колыбели новорожденного. Вероятно, этот обычай связан с осмыслением филина как птицы, бодрствующей ночью и охраняющей людей от злых духов, действующих в ночной тьме.

**Бет ашар** - открывающий лицо.

Так называлась традиционная бытовая песня, исполняемая перед началом свадебного тоя. В юрту отца жениха, где собирались наиболее уважаемые люди аула, приводили невесту в полном свадебном наряде. Свекровь помогала ей подлить немного масла в огонь. После этой церемонии певец-импровизатор начинал петь **беташар**. В **беташар** входило знакомство невесты с родственниками мужа, а также выражались добрые советы и пожелания невесте в семейной жизни. При знакомстве невеста должна была поклониться каждому из представленных родственников. А в ответ на это близкие родственники объявляли о своих подарках новой семье.

**Шашу шашу** - осыпать подарками

Так называется обряд осыпания молодых, выполнявшийся женщинами почтенного возраста. Осыпали обычно баурсаками, конфетами, сушеными фруктами и мелкими монетами, произнося при этом пожелание молодым.

Таким образом, мы должны утверждать, что язык является составным элементом любой национальной культуры. Чтобы проникнуть в язык, необходимо знание не только грамматики и понимание лексики, но и овладение языковой картиной мира.

Национальных картин мира столько, сколько языков. А как известно, каждый язык - это отражение многовековой работы этнического сознания народного бытия. Проникновение в национальную языковую

систему. Именно лексика дает представления о национальном своеобразии, менталитете и национальном характере. Национальный склад мышления неповторим.

Нравственно-ценностное восприятие мира отражается во фразеологии. Именно поэтому ученые включили в состав фразеологизмов и пословицы, и поговорки, и крылатые слова, обладающие коммуникативным характером.

Фразеология демонстрирует особенности национальной логики, мышления, в связи с ним играет большую роль межкультурной коммуникации.

Список использованных источников

1. Верещален Е.М., Катомаров В.Г. язык и культура. Москва, 1983.
2. Копыленко М.М. Основы этнолингвистики. Алматы. Евразия, 1995.
3. Толыбеков С.Е. Кочевое общество казахов в XVII-в начале XX века. Алма-Ата, Наука, 1971.
4. Кожаметова Х.К. и др. Казахско-русский фразеологический словарь, Алматы. 2003.

УДК 53:372.8

## ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИКЕ

*Ст. преп. Доценко Е.И., к.т.н., доц. Деликатная И.О.*

*Белорусский государственный университет транспорта*

Перед системой высшего образования в настоящее время поставлена задача по формированию и развитию интеллектуального и творческого потенциала студенческой молодежи. Решить эту задачу невозможно без совершенствования процесса преподавания, который требует постоянной модернизации учебно-материальной базы, обновления парка лабораторного оборудования в соответствии с новыми технологическими направлениями, использования в учебном процессе прогрессивных и эффективных образовательных технологий. Применения той или иной образовательной технологии должно быть обусловлено как видом занятия, так и теми задачами, которые должны быть решены в его ходе. Применение авторами на практических занятиях по физике технологии проектного обучения показало, что эта технология в рамках данного вида занятия и конкретных образовательных задач, решаемых на нем, является наиболее оптимальной с точки зрения активизации познавательной активности студентов, стимулирования их самостоятельной продуктивной деятельности, развития их творческого мышления. Метод проектов – один из основных современных активных инновационных методов. Проектное обучение часто называют методом проектов. У его истоков находился основоположник прагматической педагогики Дж. Дьюи [1]. Современное проектное обучение нашло широкое применение в образовательных системах многих стран мира, ибо позволяет найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями. Основываясь на понятиях технологии обучения, Е.С.Полат [2] рассматривает проектную методику как совокупность поисковых, проблемных методов, творческих по самой сути, представляющих собой дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств обучаемых в процессе создания конкретного продукта. Главная цель данной образовательной технологии – активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, передавая обучаемым инициативу в организации своей познавательной деятельности. В проектном обучении меняется роль преподавателя, который становится разработчиком «фабулы» проекта, организатором деятельности студентов и их консультантом. Преподаватель реализует учебный процесс не в логике предмета, а в логике той деятельности, которую осуществляет студент и которая для него имеет личностный смысл.

Выбор авторами проектной технологии был обусловлен рядом причин. Количество часов, отводимых на практические занятия по физике, не всегда позволяет детализировать учебный материал, определенный программой курса общей физики для вузов. На одном практическом занятии необходимо рассмотреть материал целого раздела физики, или изучить физические явления, которые весьма многогранны, как в плане условий их наблюдения и описания, так и в плане практического использования в различных отраслях производства (интерференция, дифракция, фотоэффект и т.д.). В рамках одного практического занятия, если не использовать новые подходы к его проведению, невозможно решить весь комплекс образовательных, развивающих и воспитательных задач, которые должны решаться на современном занятии. На занятии необходимо не только проверить уровень усвоения студентами понятий, явлений, законов по рассматриваемой теме, но также познакомить студентов с различными аспектами их использования в науке и технике, но и стимулировать развитие творческого потенциала студентов, особенно тех, кто имеет повышенную мотивацию к познавательной деятельности. Решению этой задачи и способствует применение метода проектов. Основные принципы данной технологии достаточно подробно изложены в литературе [1,2,3]. На практических занятиях авторами используются проекты, которые в соответствии с классификацией, предложенной Н.И.Запрудским [3], можно отнести к прикладным и информационным. Информационные проекты предполагают сбор информации о каком-либо процессе, явлении и т.д. из различных источников, анализ полученных данных, их обобщение и представление в виде компьютерной презентации. Прикладные проекты предполагают создание конкретных продуктов: алгоритмов решения различных типов задач, структурно-логических схем изучаемых тем. Работа над