

## Специфика критериев метода апсайклинг

Н.С. ЗАХАРЧУК, Л.В. ПОПКОВСКАЯ

(Витебский государственный технологический университет, Республика Беларусь)

Общэкономическая ситуация в стране, изменение реальных доходов и доступность в оказании определенных видов бытовых услуг формирует запросы населения в снижении покупательской способности выбора новых товаров и формировании необходимости обращений к методу апсайклинг, относящегося к сегментам устойчивой моды. Целью исследования является определение признака популярности данного метода среди бытовых услуг населения.

Культура переделки изделий, или так называемый ремонт одежды, подразумевают современное понятие апсайклинг. В период советского дефицита товаров широкого потребления, включающих продукцию швейного, обувного и трикотажного производства, роль культуры формирования внешнего вида была значительно велика. Преднамеренное хранения вещей подчеркивают циклический подход практического применения купленных в разный период времени товаров, среди которых выделяется мода послевоенных лет (1945-1950 гг.), с появившимся тогда утиль-стилем и модой функционального стиля с конца 1960-х до начала 1980-х годов. Возрождение женской и детской одежды было первостепенным явлением наряду с минимальным разнообразием мужского ассортимента, где перешивались в основном воротнички и манжеты в сорочках, джемпера и меховые шубки служили благоприятной почвой для создания жилетов, а мужские пиджаки передавались в группу повседневно назначения женской практичной одежды. Также следует вспомнить о переделке трикотажных изделий, выходящих из моды или с учетом появившихся участков изношенности поверхности, что называется «до дыр».

Данное исследование символизирует перешив одежды как категорию кризиса в первом случае, во-вторых – экономичный, трудноресурсный фактор и, в-третьих, как сохранение «любимой вещи» (дело привычки, исключающее унижительность «победности»).

Мода на переделки нашла отражение и в собственном творчестве. Одно из первых творений юности – замшевая куртка в ковбойском стиле с бахромой на локтевых швах, пошитая в годы обучения в Рязанском художественном училище из униформы сварщика. Распаров комбинируемые с замшей детали брезента, ненужного в дальнейшем использовании, и из двух изделий – рабочей куртки и брюк, создана авторская модель, привлекавшая особое внимание на долгие годы.

Другой пример увлечения ранним апсайклингом – соблюдение трендов стиля «кантри», когда в 1984 году из четырех бабушкиных белых хлопчатобумажных платочков с краевым каймовым рисунком изготавливали летние блузы покроя «реглан» со сборкой по горловине. И таких примеров большое количество, не говоря о творческих коллекциях бренда «TARAKANOVA», где использование «старых» ткани показательно как третий способ устойчивой моды.

Условия создания современного костюма актуализирует обращение потребителей к ремонту и переделке швейных изделий, о чем и свидетельствуют данные опроса у мастеров-портных, которые характеризуют очередную необходимость по умолчанию.

В офлайн-опросе, проведенном в IV квартале 2021 года, приняли участие 14 респондентов, предоставляющих услуги по ремонту и переделке одежды. Выборка

репрезентативна по месторасположению мастерской-ателье, популярности представителя услуг, профессиональному опыту, стремлению удержать клиента от ухода к конкурентам. Анализ и показатели опроса представлены в таблице 1.

Таблица 1

Исследование ключевых услуг мастерских-ателье (г. Витебск)

Вид услуг	Легкий ассортимент						Верхний ассортимент			Общее количество	%
	Брюки, шорты	Сорочки, блузы	Юбки, платья	Джинсовые изделия			Куртки	Плащи, пальто	Шубы, дубленки		
				Джинсы	Юбки	Куртки-джинсовки					
Ремонт одежды											
Подшив низа изделия	102	21	14	210	13	2	7	15	8	392	40,5
Заштопывание разрывов	14	0	0	98	0	0	3	0	0	115	11,9
Замена фурнитуры	28	2	21	33	7	5	69	1	12	178	18,4
Ремонт разрывов-зацепок на карманах	17	0	4	3	9	11	41	23	1	109	11,2
Ремонт поверхностного слоя изделий	5	8	3	0	0	0	29	13	7	65	6,7
Реставрация швов, внутренних и отделочных строчек	12	11	8	14	3	3	15	17	1	84	8,7
Апликация и нашивки	2	2	4	5	1	9	1	0	0	24	2,6
Всего										967	100
Переделка изделий											
Замена изношенных поверхностей и устаревших деталей	40	12	21	48	8	3	6	17	2	157	38,5
Применение отделочной ткани	3	6	5	1	3	4	2	1	2	27	6,6
Уменьшение размеров изделия с частичным переключением	30	12	21	41	8	3	6	18	1	140	34,3
Увеличение размеров за счет вставок	10	4	5	12	1	3	2	7	5	49	12,0
Замена подкладки	3	0	3	0	0	0	12	2	15	35	8,6
									Всего	408	100

В анализ ключевых услуг мастерских-ателье включены два основных критерия: ремонт одежды и переделка изделий. Главным и лидирующим по всем показателям сегментом услуг по критерию «ремонт одежды», который перетянул на себя основной спрос, стал подшив низа изделия. В топ-5 ключевых услуг вошли: замена фурнитуры, заштопывание разрывов, ремонт разрывов-зацепок на карманах, реставрация швов (внутренних и отделочных строчек). В ходе исследования второго критерия в пятерку востребованных вошли: уменьшение размеров изделия с частичным перекроем, применение отделочной ткани, увеличение размеров за счет вставок, замена подкладки. Лидирующим видом услуг в данном секторе является замена изношенных поверхностей и устаревших деталей. Суммарные показатели двух критериев определили существенную разницу между первым и вторым. Цифровые показатели делают ставку на ремонте одежды в удвоенном соотношении с переделкой изделий, что оправдывает экономическую ситуацию: отсутствие поставок тканей из-за рубежа и ограничение общения в связи с эпидемиологической ситуацией. В рамках данного исследования хотелось бы в приоритете оставить показатель «замена изношенных поверхностей и устаревших деталей» с учетом актуальности данной темы для применения ее на курсах «Работа в материале» и «Дизайн-проектирование швейных изделий», в рамках создания авторской коллекции на конкурсной основе [1]. Практическое применение представлено на рисунке 1.

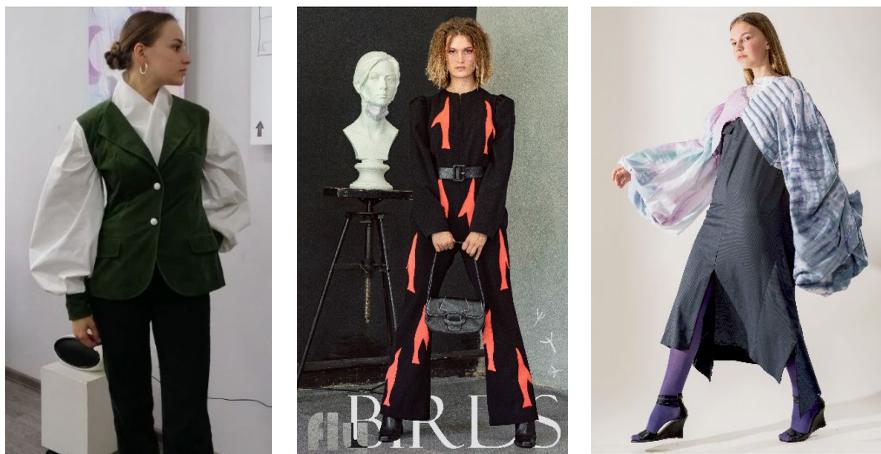


Рис. 1. Примеры применения метода апсайклинг по критерию «Замена изношенных поверхностей и устаревших деталей».

Результаты исследования – цифровые показатели применимы для полезности использования способов и приемов композиционного построения коллекции одежды методом апсайклинг. Существующий прием обладает ценным качеством, позволяющим сохранять устойчивость моды, что является совершенным для приобретения профессиональных навыков. Апсайклинг как новейший метод моделирования усиливает готовность к созданию актуальных моделей легкой промышленности.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Проектирование одежды на конкурсной основе / Попковская Л.В., Захарчук Н.С. – Материалы докладов 54-й международной научно-технической конференции преподавателей и студентов УО «ВГТУ», 2021. – 72-74 с.