

литературе от Пушкина до Достоевского. Таким образом, карнавальность обретает у Бахтина черты категории универсальной, способной охарактеризовать многие явления русской литературы. Многообразие комических форм, присутствующих в русском романе и есть специфика. Именно так, например, Бахтиным характеризуется комическое у Гоголя [5].

История романа насчитывает несколько столетий. Почти столько же веков насчитывает и история его изучения. Такой неослабевающий исследовательский интерес к роману М. М. Бахтин объяснял природой самого жанра — его многоликостью, связанной, по мнению ученого, с процессом «становления» жанра. Отсюда проистекает, по мнению Бахтина, и известная пластическая многоликость романа, своеобразная «незавершенность» его форм. Объяснение этому свойству романа ученый находит с его тесной связи с «неготовой», «незавершенной» действительностью или, проще говоря, текучестью самой жизни, отраженной в романе.

Исходя из сказанного, можно утвердить, что установление бахтинской концепции романа следует отнести к числу важных и перспективных направлений в современной науке, а также в истории отечественного литературоведения в целом.

Список использованных источников

1. Бахтин, М.М. Проблемы творчества Достоевского / М.М. Бахтин. – [Электронный ресурс] / Электронная библиотека RoyalLib.com. – Режим доступа: <http://royallib.com/>. – Дата доступа: 19.12.2015.
2. Бахтин, М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин // Москва: AUGSBURG, 2002. – 167.
3. Бахтин, М.М. Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве / Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975. – 504 с.
4. М. Бахтин. Эпос и роман. «Вопросы литературы», 1970, № 1, стр. 112.
5. М. Бахтин. Слово в романе. «Вопросы литературы», 1965, № 8, стр. 89.
6. Бахтин М.М. Из предыстории романного слова // Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики. Исследования разных лет. – М.: Художественная литература., 1975. – с. 408-446
7. Дьяконов, Б.Г. Концепция диалога М.М. Бахтина – основа экзистенциально-психологической психологии / Б.Г. Дьяконов. – [Электронный ресурс] / <http://hpsy.ru/public/x2780.htm>. – Режим доступа: <http://hpsy.ru/public>. – Дата доступа: 05.01.2016.7

УДК 94.084

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ РОССИЙСКОЙ АРМИИ 1917-1918 ГГ.: ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ

Петренко А.В., ст. преп.

Витебская ордена «Знак Почета» государственная академия ветеринарной медицины, Витебский государственный технологический университет, г. Витебск, Республика Беларусь

Реферат. В статье рассмотрен широкий круг историографической литературы, посвященной проблематике Западного фронта российской армии в 1917-1918 гг.

Ключевые слова: Западный фронт, историография Первой мировой войны, мемуарная литература.

Военно-политическое положение, сложившееся в войсках Западного фронта российской армии к 1917 г. во много предопределило дальнейшее развитие ситуации на белорусских землях. Задачи исследования Западного фронта российской армии и эволюции его состава определяют источниковую базу, основу которой составляют обобщающие труды, монографии, брошюры, статьи, диссертационные исследования, научно-популярные работы по истории Первой мировой войны, а также по основным проблемам истории Беларуси 1917-1918 гг. В них получили отражение различные аспекты формирования, развития и обновления как теоретико-методологических основ, так и конкретных результатов движения исторической мысли, приращения или утраты научного знания, закономерности исследовательского поиска, методы изучения темы.

В развитии историографии, посвященной проблеме Западного фронта российской армии в 1917-1918 гг., можно выделить несколько основных этапов:

1. период Первой мировой войны и второго десятилетия XX века, представленный монографиями российских историков и военными трудами;
2. конец 20-х – первая половина 50-х годов XX века (фундаментальные военно-исторические труды, анализирующие причины успехов и неудач как в тактическом, так и стратегическом плане, созданные для применения боевого опыта в Красной Армии. Этот период охватывает так же работы эмигрантских ученых, мемуаристов и публицистов);
3. конец 50-х – 80-е года XX века (разработка советскими историками проблемы Первой мировой войны);
4. конец XX – начало XXI века (изучение истории Первой мировой войны российскими и белорусскими историками, расширение источниковой базы исследований, обновление и дополнение тематики научных работ, освобождение от идеологической ангажированности. Развитие международного сотрудничества и интеграция исследований отечественных и зарубежных специалистов).

Первый этап историографии Первой мировой войны представлен работами непосредственных участников, военных и политических деятелей, стремившихся проанализировать стратегические успехи и неудачи, вопросы экономического обеспечения военных действий.

Второй этап историографии Первой мировой войны берет свое начало с создания в августе 1918 г. Военно-исторической комиссии, а в 1924 г. на ее основе – военно-исторического отдела Штаба РККА. В нее вошла и созданная в ноябре 1918 г. военноморская комиссия. Ею руководили А.А. Свечин (1918 – 1923 гг.) и В.А. Антонов-Овсеенко (1923 – 1924 гг.). В «Кратком стратегическом очерке войны 1914 – 1918 гг.» (Вып. 1-2. Петроград, 1918 – 1919) и «Стратегическом очерке войны 1914 – 1918 гг.» (Ч. 1-7. М., 1920 – 1925) военные специалисты – члены комиссии – анализировали ход военных действий на Восточном фронте (в том числе характеризуя события на Западном фронте российской армии), основное внимание уделяя оперативной стороне событий, что было весьма полезно для вновь создававшихся вооруженных сил. Комиссия в 1919 – 1920 гг. Выпустила также четыре «Военно-исторических сборника», обобщающих опыт мировой войны.

Мемуары служат важнейшим источником по истории Первой мировой войны, в то же время являясь неотъемлемой частью историографии проблемы. Без них невозможно представить не только всестороннюю картину событий 1917-1918 гг., но и развитие научной мысли на протяжении всего периода изучения истории войны. Как известно, отношение к мемуарам определяется их существенной спецификой, связанной прежде всего с большей, чем в другой исторической литературе, долей субъективизма. Ученый обязан принимать во внимание этот аспект, учитывая личность, биографию и политическую позицию автора, время и место создания и издания воспоминаний, их дальнейшую судьбу и т.д.

В силу известных исторических обстоятельств огромный массив этой части историографии входит в состав так называемой литературы русского зарубежья. Ее с полным правом можно считать составной частью российской исторической науки, развивавшейся в особых условиях эмиграции и имевшей существенную специфику. Основная часть эмигрантской литературы была издана в 20 – 30-е годы, позднее продолжали выходить отдельные работы по изучаемой теме, однако их число уже значительно меньше.

Уже во время войны и в первые годы Советской власти развернулась активная публикаторская деятельность, которая наряду с широко тиражировавшимися мемуарами как российских, так и зарубежных авторов создавала весьма солидную источниковую базу осмысления самых разных аспектов истории войны в переломные 1917 – 1918 годы. В то же время происходило всестороннее вовлечение в научный оборот разнообразных архивных документов и материалов. Это нашло отражение в конкретно-исторических исследованиях, посвященных военным действиям на русском фронте войны, внешнеполитической истории кануна и хода войны и роли в ней России, развитию различных отраслей экономики, общественно-политической жизни и революционного процесса в России в 1914 – 1918 гг. Работы А.Е.Гутора «Оборона корпуса на широком фронте» [3] и С.Н.Красильникова «Организация крупных общевоинских соединений» [2] являются примером попыток перенести опыт Первой мировой войны на организационную структуру Красной Армии.

Развивавшаяся в рамках классовой парадигмы советская историография мировой войны в 20-е годы основное внимание уделяла доказательству виновности империализма, в том числе российского, к тому же сильно зависимо от иностранного капитала, в развязывании мирового конфликта. Был сделан акцент на обосновании социально-экономической обусловленности революции, и развитие экономики, система управления хозяйством,

особенности государственного строя и внутренней политики царизма и Временного правительства оценивались именно с этих позиций. Вместе с тем внушительный вклад в непредвзятое осмысление военной истории России, развития армии, военного искусства был сделан крупными советскими и эмигрантскими учеными 20-х годов XX века [4].

Рубежный характер для развития исторической науки имели известные решения XX съезда КПСС (1956г.). Даже ограниченная и непоследовательная критика культа личности Сталина оказала огромное воздействие на всю общественную атмосферу, социально-политическую ситуацию в стране. Вместе с тем концептуальная направленность документальных изданий и исследований не изменилась и во второй половине XX века, несмотря на заметные сдвиги в исторической науке СССР благодаря «хрущевской оттепели». Были изданы сборники документов, статьи и речи видных государственных деятелей, дополнявшие фактологическую базу исторических исследований. По-прежнему ведущее место в них занимала военно-революционная тематика, история КПСС и история советского общества.

В этой связи можно отметить историко-теоретический труд, созданный Институтом военной истории Министерства Обороны СССР. «История первой мировой войны» раскрывает причины первой мировой войны, планы и другие подготовительные мероприятия ее участников, ход военных действий на сухопутных и морских театрах, военно-политические итоги военных кампаний и войны в целом.

Важное значение в процессе перестройки исторической науки имели труды А.Н. Боханова, В.П. Булдакова, В.С. Дякина, В.В. Журавлева, Г.З. Иоффе, С.В. Кулешова, В.Л. Малькова, Л.И. Семенниковой, С.В. Тютюкина, В.В. Шелохаева и других, по-новому поставивших целый ряд историографических и методологических проблем, проанализировавших многие важные сюжеты социально-политической истории России.

В рамках данного процесса с конца 80-х годов активизировалась работа по изданию и переизданию документов и мемуаров о событиях начала века, многие из которых были доступны общественности и ученым до конца 20-х гг., а затем изъяты из библиотек и засекречены в архивах. К примеру, впервые в отечественной историографии на неизвестных ранее архивных документах и воспоминаниях современников была предпринята попытка воссоздать образы русских военачальников Первой мировой войны – великого князя Николая Николаевича, генералов М.В. Алексеева, А.А. Брусилова, Л.Г. Корнилова, Н.Н. Юденича, А.Н. Куропаткина, А.В. Самсонова, П.К. Ренненкампа, адмиралов Н.О. Эссена и А.В. Колчака.

В 1983 г. были опубликованы мемуары А.А.Брусилова. Известный русский полководец описывает основные события своей жизни, служебной и боевой деятельности, дает оценку состояния русской армии накануне и в ходе первой мировой войны, анализирует боевые действия подчиненных ему войск 8-й армии, а затем армий Западного фронта, оценивает свою деятельность на посту верховного главнокомандующего в 1917 г., раскрывает причины крушения власти Временного правительства и армии [1].

Начало перестроечных процессов в СССР весной 1985 года, привело к глобальным изменениям всего миропорядка, коренной трансформации отечественной государственности, смене экономических основ развития страны, социальной структуры и идеологической парадигмы общества. Однако закономерные изменения в развитии исторической науки произошли не сразу. Вплоть до 1987 года необходимость отказаться от устаревших догм и качественно обновить методологические основы и фактическую базу исследований еще не осознавалась.

Тем не менее во второй половине 80-х годов стало заметно расти число публикаций по многим ранее закрытым темам. Этому способствовало прежде всего открытие т.н. спецхранов, в которых находились ранее недоступные для ученых документы по самым разным вопросам и периодам нашей истории, а также заметное расширение сотрудничества советских и зарубежных специалистов, привлечение прежде малоизвестной иностранной научной литературы. В то же время именно в эти годы особенно ярко проявлялись дилетантизм, конъюнктурность и новая догматизация, свидетельствовавшие о болезненности происходивших в науке качественных сдвигов [6].

Исследования, посвященные проблеме Западного фронта российской армии в 1917-1918 гг., отражают эволюцию взглядов историков на протяжении 20 века. Намечившаяся тенденция к усилению объективизма способствовала повышению качества исследовательской работы, определению нового круга военно-исторических проблем.

Список использованных источников

1. Брусилов, А.А. Мои воспоминания /А.А.Брусилов// Москва. Воениздат. – 1983. – С. 256
2. Гутор, А.Е. Оборона корпуса на широком фронте /А.Е.Гутор// Москва. Воениздат. –

1939. – С.88
3. Клембовский, В.Н. Стратегический очерк войны 1914-1918 гг. /В.Н.Клембовский// Москва. – 1920. – С. 125
 4. Красильников, С.Н. Организация крупных общевойсковых соединений /С.Н.Красильников// Москва. Воениздат. – 1933. – С. 87
 5. Фролов, Б.П. Тактика русской армии в Первой мировой войне 1914-1918 гг. /Фролов Б.П.// Москва. – 1988. – С. 88

УДК 343.6

ПРОФИЛАКТИКА СОВЕРШЕНИЯ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СТУДЕНТАМИ ВУЗА

Остапишина Л.О., ст. преп.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрен ряд методов и способов профилактических работ со студентами вуза.

Ключевые слова: правовое воспитание, правовая культура, правовое самосознание личности.

Правовое воспитание – сложный процесс, который несводим только к разъяснению содержания правовых норм и ответственности за их нарушение. Правовое просвещение молодежи, представляет собой начальный этап правового воспитания. Дело в том, что знание закона отнюдь не является достаточной гарантией его исполнения. Совершение правонарушения по незнанию закона имеет место, по-видимому, как исключение. Правовые нормы как требования к поведению должны быть внутренне восприняты индивидом, стать его собственной моделью поведения, служащей ориентиром для действия. Следовательно, правовое воспитание формирующейся личности можно считать успешно завершенным только тогда, когда ей привиты определенные правовые убеждения.

Предупреждение правонарушений, совершаемых студентами, предполагает знание причин и условий, способствующих им, социальных, психологических, нравственных особенностей этих явлений. Причины правонарушений, совершаемых студентами, не имеют существенных отличий от общих причин правонарушений в обществе и представляют собой совокупность социальных явлений. Основное отличие заключено не в сущности этих причин, а в их своеобразном преломлении через специфические условия жизни, быта и деятельности студентов. Всю совокупность причин, порождающих правонарушения в студенческой среде, можно условно разделить на две группы: 1. Причины, связанные с условиями воспитания, жизни и деятельности правонарушителей до поступления в вуз; 2. Причины, связанные с недостатками в воспитательной работе и учебном процессе в самом вузе, общей неорганизованностью образа жизни студентов и те, в основе которых лежат конфликты и противоречия, проистекающие из качественной стороны их образа жизни. Важнейшим условием профилактики правонарушений в вузе служит формирование правовой культуры студентов. Одной из первостепенных задач вуза по формированию правовой культуры студентов является организация правовоспитательной работы – юридического всеобуча как элемента единой программы, охватывающей всех студентов вуза, независимо от специальностей (направлений), на которых они обучаются.

Цель правовоспитательной работы в студенческой среде состоит также в искоренении правового нигилизма, воспитании потребности в приобретении правовых знаний, развитии социально-правовой активности будущих специалистов. Таким образом, вуз должен создать на плановой основе постоянно действующую систему формирования правовой культуры студентов, которая охватывала бы не только студентов всех курсов – от первого до выпускного, но также и абитуриентов.

Наиболее действенными в профилактике правонарушений в студенческой среде являются следующие меры:

- психодиагностические методы;
- психопрофилактические меры;
- обеспечение повседневной занятости студентов после занятий;
- проведение культурных мероприятий;