

2. Компактно складывающаяся открытая обувь (варианты): пат. 2286702 RU A43B3/24 / Н. Л. Дерюгин (RU). – Оpubл. 10.11.2006.
3. Универсальные тапочки: пат. 2292827 RU A43B3/24, A43B3/12. / М. М. Сидоров (RU). – Оpubл. 10.02.2007.
4. Босоножки-шлепанцы и способ их производства: пат. 2137410 RU A43B3/12 / Н. Н. Кастырин, М. И. Александрова. – Оpubл. 20.09.1999.
5. Обувь: пат. 2159566 RU A43B3/24 / Е. А. Рыбачук. – Оpubл. 27.11.2000
6. "ФУРОШИКИ" обувь будущего. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://furoshiki.su/> – Дата доступа: 07.03.2020.
7. Unifold: The Foldable Shoe Revolution Begins Here [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.onegreenplanet.org/news/unifold-the-foldable-shoe-revolution-begins-here/> – Дата доступа: 04.03.2020.
8. Lemur [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lemurdesign.dk/> – Дата доступа: 14.03.2020.
9. Карасева, А. И., Костылева В. В., Сулайманова, Д. И. Инновационные технологии и трансформации в конструкциях современной обуви / А. И. Карасева, В. В. Костылева, Д. И. Сулайманова // Концепции, теория, методики фундаментальных и прикладных научных исследований в области инклюзивного дизайна и технологий: сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции. Часть 2. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. – С. 58–61.

УДК 685.34.01

О СОВРЕМЕННЫХ МОДЕЛЯХ МУЖСКИХ ПОЛУБОТИНОК

Карасева А.И., к.т.н., доц., Костылева В.В., д.т.н., проф., Шакурова А.Р., студ.

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Ключевые слова: обувь, конструкции, модели, виды, разновидности, полуботинки.

Реферат. В статье приведены исторические справки о появлении моделей полуботинок, таких как «оксфорды», «дерби», «броги», «монки» и др. Систематизирована информация об имеющихся на современном рынке обуви моделях полуботинок. Представлены схемы, на которых приведены примеры и подробно описаны конструктивные особенности различных моделей.

История обуви – это великая сказка о мастерстве, шаг за шагом, идущая по пути человека от истоков к современности. В эпоху наиболее развитого общества, обувь приобрела сложную конструкцию, эстетику, функциональность, стала производиться по инновационным технологиям и из новейших материалов [1].

В наше время обувь имеет множество видов и разновидностей, Обувь насчитывает несколько тысяч наименований. Классификация обуви предусматривает ее деление по различным признакам: назначению, виду, полу и возрасту, методам крепления низа обуви, применяемым материалам и др. Основными моделями мужских полуботинок можно считать «оксфорды» и «дерби».



Рисунок 1 – Разновидности полуботинок

На рисунке 1 так же представлены «броги» – обувь с декоративной перфорацией в виде небольших отверстий. Модель берет свое начало от обуви ирландских фермеров, трудившихся в болотистой местности и страдавших от постоянно промокающих ботинок. По легенде фермеры стали делать отверстия в обуви, чтобы вода быстрее вытекала и обувь быстрее сохла. Со временем перфорация утратила функциональность и стала декоративной. «Монки» (monks, monkstraps) – своим появлением обязаны монахам, которые носили удобную обувь с пряжками вместо шнурков, в переводе с английского monkstraps означает «пряжки монахов». Существуют модели с одной пряжкой – monk strap и двумя – double monk strap. Благодаря жесткой форме обуви пряжки играют скорее декоративную роль, так как и в расстегнутом виде туфли зафиксированы на ноге. «Холкат» (whole cut oxfords) – полуботинки, у которых верхняя часть сделана из целого куска кожи, без деталей и швов.

«Оксфорды» – самый распространенный тип мужской обуви в современном мире офисов, деловых обедов и ужинов, официальных встреч (рис. 2). За привычными полуботинками с академическим названием скрывается история длиной почти в 500 лет. До начала XVII века большинство мужского населения носило сапоги на каблучке, которые застегивались с помощью пряжек или ремешков. Но в 1640-х годах в Англии появляется новый вид обуви родом из Шотландии – полусапоги «балморал» со шнуровкой спереди, названные так в честь летней резиденции королевы Виктории, шотландского замка Балморал. Через четверть века, революционно настроенные студенты старейшего университета Англии обрезают свои довольно жесткие «балморалы» до полуботинок, открывающих лодыжку и сбивают неудобные каблочки. С конца 1800-х годов, полуботинки, названные «оксфордами», носят не только в чопорной Великобритании, но и Европе [2].



Рисунок 2 – Различные модели «оксфордов»

У модели «кэптое» существует два подвида: «панчкэп» и «стичкэп». В модели «панчкэп» (punch cap) шов, имеющий брогированную прострочку, соединяет носок и союзку, модель выполнена целиком из гладкой кожи. В конструкции «стичкэп» (stitch cap) на носочной части имеется двухрядный шов, модель выполнена из гладкой кожи.

Версий происхождения полуботинок «дерби» с открытой шнуровкой две: английская и немецкая [3]. Англичане утверждают, что свое название «дерби» получили в честь графа одноименного города, Эдварда Смита Стенли, любителя лошадей и ставок, который проводил в своем поместье Epsom Oaks скачки, в дальнейшем получившие название Дерби. Для участников гонок использовалась обувь с открытой шнуровкой, которая была удобна во время езды. По немецкой версии обувь с открытой шнуровкой появилась во времена Наполеоновских войн благодаря прусскому генерал-фельдмаршалу, герцогу Гебхарду фон Блюхеру. Армейская обувь тех времен была не только неудобной, но и непрактичной – ее невозможно было быстро надеть или снять. Блюхер решил создать обувь, которую солдаты могли быстро надеть в случае нападения врага или начала боя. Он предложил конструкцию обуви с двумя кожаными деталями ниже лодыжек, которые стягивались между собой шнурками. Придуманная Блюхером обувь впоследствии получила его имя [2].

Истории происхождения и использования способствовали появлению довольно многих разновидностей «дерби» – от формальных до спортивных моделей.



Рисунок 3 – Различные модели «дерби»

Систематизированная таким образом информация может быть рекомендована дизайнерам и модельерам при создании новых коллекций различной стилистической направленности.

Список использованных источников

1. Карасева, А. И., Костылева, В. В., Сулайманова, Д. И. Инновационные технологии в легкой и текстильной промышленности / А. И. Карасева, В. В. Костылева, Д. И. Сулайманова // Сборник научных трудов международной научной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения профессора А. Г. Севостьянова. Часть 1. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. – С. 82–86.
2. Introduction to footwear industry marketing essay [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ukessays.com/> – Дата доступа: 12.03.2020.
3. Карасева, А. И., Костылева, В. В. Технологии фиксации обуви на стопе / А. И. Карасева, В. В. Костылева // Концепции, теория, методики фундаментальных и прикладных научных исследований в области инклюзивного дизайна и технологий: сборник научных трудов по итогам Международной научно-практической заочной конференции. Часть 1. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2020. – С. 119–124.