

руководством нашей страны в 90-е годы XX века: построение правового демократического государства, создание гражданского общества, сохранение социальных гарантий для граждан и т.д. Последовательная реализация этих задач ведет к повышению степени гуманности общественных отношений, обеспечению все больших возможностей для самореализации личности, созданию благоприятных условий для решения проблемы формирования гармонично развитой личности.

УДК 101,1:316

ПРОБЛЕМА ОТЧУЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

А.В. Исаченко

УО «ВГТУ», г. Витебск, Республика Беларусь

Феномен отчуждения сопровождает всю историю человечества, проявляясь на каждом этапе человеческого развития в разной степени.

Отчуждение – категория, описывающая парадоксальность человеческого бытия, процессы и ситуации, в которых человек становится чужд своей собственной деятельности, ее условиям, средствам и результатам и самому себе. Вследствие этого деятельность лишается творческого содержания.

В концепции общественного договора (Т. Гоббса, Ж.Ж. Руссо, Б. Спинозы и др.) говорилось, что человек отчуждает свои естественные права в пользу государству, а государство, взамен, должно гарантировать гражданам безопасность, защиту собственности и т. д. Это отчуждение создает возможность порабощения человека государством.

Г. Гегель говорил об отчуждении человека от созданных им результатов «физического и духовного умения».

К. Маркс считал, что источником отчуждения является частная собственность.

С работ Г. Гегеля и К. Маркса проблема отчуждения занимает значительное место в философских исследованиях.

Обычно считалось, что к отчуждению приводит безграничное господство частной собственности. Практика XX века показала, что к отчуждению приводит и безграничное господство общественной собственности. Общественное – значит не принадлежащее мне, и отношение будет соответствующее. Эта явно проявилась в тоталитарных режимах.

В XX веке расширились формы отчуждения и их причин как за счет появления действительно новых форм, так и благодаря усилению внимания ученых, философов, психологов, социологов, деятелей культуры к самой проблеме отчуждения, выявляющих новые формы отчуждения. К исследователям этого феномена относятся Э. Дюркгейм, О. Шпенглер, М. Вебер, Г. Зиммель, А. Швейцер, Н.А. Бердяев, Л. Франк, К. Ясперс, Ж.-П. Сартр, Э. Фромм, Х. Хайдеггер, К. Хорни и др.

XX век показал бессилие индивида перед массовым уничтожением людей в двух мировых войнах, перед терроризмом и тоталитаризмом. Современное общество ощущает на себе влияние научно-технической революции, принесшей не только материальные блага, но и негативное изменение. Негативную роль в развитии творческих способностей человека играет и телевидение, с которого назойливо транслируется сомнительная реклама и фильмы, пропагандирующие убийства и насилие. Формируется спектр ложных ценностей человека. Средства массовой информации стандартизируют мышление, обезличивают индивидов. Так, Г.Маркузе отмечал, что одномерное мышление систематически насаждается изготовителями политики и их наместниками в сфере массовой информации, и универсум их дискурса внедряется посредством самодвижущихся гипотез, которые непрерывно и планомерно повторяясь, превращаются в гипнотически действующие формулы и предписания.

А.Швейцер утверждает, что не только между экономикой и духовной жизнью, но также и между обществом и индивидом сложилось пагубное взаимодействие. Если когда-то (в век Просвещения) общество поднимало людей, то теперь оно подавляет.

Процесс отчуждения происходит не только в экономической сфере, но и в духовной жизни общества. Превращение личности в объект эксплуатации, политического подчинения, манипулирование личностями со стороны господствующих групп порождает в сознании человека разрыв между его желаниями и социальными нормами, восприятия этих норм как чуждых и враждебных личности, чувство изоляции, одиночества и т.д. Внешний социальный мир воспринимается как чуждый и враждебный личности. Дюркгейм говорил об «аномии» как утрате

людьми понимания значимости социальных норм, исчезновении чувства солидарности человека с той или иной социальной группой.

Отчуждение как психологическое явление – это внутренний конфликт, неприятие чего-либо, что как бы находится вне человека, но связано с ним. Отчуждение в ряде случаев специально формируется. Примером могут служить межэтнические и межнациональные отношения. Отчуждение здесь находит свое выражение в шовинистических образах, когда тот или иной народ представляется как неполноценный.

Изучение явления «отчуждение» показывает, что как раньше, так и теперь средство, предназначенное для ликвидации какой-то конкретной формы отчуждения, выполняя частично эту роль, в то же время становятся еще одной формой отчуждения.

К тому же люди привыкают к отчуждению, не видят его негативных сторон, принимают его за подлинную действительность.

Субъективно отчуждение проявляется в чувствах страха, одиночества, в атрофии гуманистических ценностей, в широком распространении апатии, равнодушия; с этим сопряжен рост наркомании, алкоголизма, самоубийства и т.п.

Основным показателем отчуждения признается наличие в мировосприятии личности следующих доминант: во-первых, чувства бессилия, ощущения того, что судьба индивида вышла из-под его контроля и находится под детерминирующим влиянием внешних сил; во-вторых, представления о бессмысленности существования, о невозможности получить путем каких-либо действий рационально ожидаемый результат; в-третьих, восприятия окружающей действительности как мира, в котором утрачены взаимные обязательства людей по соблюдению социальных предписаний, разрушена институализированная культура, не признается господствующая система ценностей; в-четвертых, ощущения одиночества, исключенности человека из социальных связей; в-пятых, чувства утраты индивидом своего подлинного «я», разрушения аутентичности личности, т. е. самоотчуждения.

К. Маркс полагал, что главное средство преодоления отчуждения является ликвидация частной собственности. Действительность оказалась более сложной. В последнее время главной причиной отчуждения называют разделение труда. В «Экономическо-философских рукописях 1844 года» К. Маркс на первое место в генезисе отчуждения ставил разделение труда и только вслед за этим, как исторически второе явление, – частную собственность на средство производство. Если недостатки частой собственности, в определенной мере, погашаются общественной и акционерной собственностью, то разделение труда фактически не устранимо.

В своих рассуждениях немецкий поэт, философ Ф. Шиллер полагал, что одномерность человека в значительной мере снимается искусством, приобщением его к эстетическим ценностям.

Многими философами, писателями, деятелями культуры, науки, образования признается, что путь к развитию человека лежит через всестороннее развитие его способностей.

Достижение всесторонне развитой личности, достигается, согласно мнению философа Э.В. Ильенкова осуществляется благодаря созданию таких условий, при которых каждый человек мог бы беспрепятственно выходить в процессе своего общего образования на передний край человеческой культуры, на границу уже сделанного и еще не сделанного, уже познанного и еще не познанного, а затем свободно выбирать, на каком участке культуры (или деятельности) ему сосредоточить свои личные усилия: в физике или в технике, в стихосложении или в медицине. Иначе говоря, общество должно всесторонне и особенно в нравственно-духовном отношении развивать человека.

Отдельные формы отчуждения устранимы различными мерами, в разные сроки. Наиболее доступны общественному воздействию те формы отчуждения, которые связаны с потерей духовного начала в человеке, потерей милосердия, особенно в подрастающем поколении, потерей тяги к творчеству, культурным ценностям.

На первое место (по возможностям и силе своего воздействия) выступает школа и ее роль в формировании личности ребенка. Целью образования является не только приобщение ученика к культурным, научным достижениям человечества, но и формирование высоконравственной, свободной и ответственной личности.

Особая роль в снятии некоторых форм отчуждения играет церковь.

В преодолении факторов отчуждения, их последствий большую роль играет сам индивид, его воля, а также вовлеченность его в творческий созидательный процесс.

В результате, чтобы преодолеть корни отчуждения, необходимо уничтожить экономическую эксплуатацию, демократизировать всю общественную жизнь, гуманизировать человеческие отношения.

УДК 1 (075)

ТЕОРИЯ ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОЙ ЭВОЛЮЦИИ В РАБОТЕ П. ТЕЙЯРА де ШАРДЕНА «ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА»

С.Н. Котова

УО «ВГАВМ», г. Витебск, Республика Беларусь

Как известно, раскол между религией и наукой обострился с рождением современной астрономии, то есть, в XVI в., когда Николай Коперник заявил, что на самом деле Земля движется вокруг Солнца. Гелиоцентрическая концепция не просто противоречила тогдашней церковной доктрине, она порывала с религиозной общепринятой традицией. Джордано Бруно за верность своей идее о бесконечности Вселенной и бесчисленном множестве миров был сожжён инквизицией как еретик (1600 г). Противостояние религии и науки стало явлением не просто ненормальным, а исключительно болезненным и глубоко трагичным для землян на рубеже XIX – XX вв.

В течение предшествующего столетия люди, устав от религиозных распрей, безраздельно верили в науку: естествоиспытатели, в отличие от теологов, сумели убедить, что с их помощью можно выверить законы физики, объяснить все пружины мироздания. И вдруг в начале XX в. наиболее «продвинутые» учёные стали говорить по иному, о тайне бытия, Абсолюте, трансценденции. Вспомним, прежде всего, творцов теории относительности, квантовой механики и атомной физики – Альберта Эйнштейна, Макса Планка, Эрнста Резерфорда. В области палеонтологии мы можем продолжить этот ряд именем Тейяра де Шардена. Книга французского философа Поля Тейяра де Шардена «Феномен человека» является философским шедевром, и обращение к ней в начале третьего тысячелетия вполне оправдано, ибо эта книга затрагивает вечные вопросы эволюции Вселенной, происхождения и цели бытия всего сущего на нашей планете.

Имя Тейяра де Шардена по достоинству известно во всём мире, - и не только как учёного (геолога – археолога – биолога – палеонтолога – антрополога), первооткрывателя синантропа близ Пекина, внёсшего огромный вклад в изучение проблемы происхождения человека, но как глубоко верующего мыслителя-гуманиста, стремившегося обогатить и усилить христианское вероучение всем арсеналом современной науки.

Мари Жозеф Пьер Тейяр де Шарден – вот полное имя философа. Правнучатый племянник Вольтера (1694-1778 гг.) по материнской линии, он родился 1 мая 1881 г. в замке Барсена в Пюи-де-Дом близ Клермон-Феррана, т.е. во французской «глубинке», в семье фермеров. В детские годы Пьеру пришлось слышать немало рассказов о первобытном человеке. Внимание мальчика привлекали потухшие вулканы в окрестностях, самостоятельно совершал походы в горы, чтобы увидеть, «что находится внутри вулканов». Одиннадцатилетнего Пьера родители отдали в Коллеж Нотр-Дам-де-Монже, - закрытое среднее учебное заведение, находившееся под опекой «Общества Иисуса». Окончив коллеж, Пьер Тейяр вступил в «общество Иисуса», т.е. принял монашество в 1899 г. С 1901 по 1904 г. Пьер Тейяр продолжил образование в Духовной семинарии иезуитов на о. Джерси (Великобритания). По окончании семинарии, он преподавал физику и химию в иезуитском коллеже в Каире в 1905-1908 гг. В 1908 г. Пьер Тейяр вернулся в Англию, где продолжил духовное образование в Гастингсе. В 1913 г. П. Тейяр де Шарден начал научную работу в Институте палеонтологии человека при Парижском Музее естественной истории, под руководством ведущего французского палеонтолога и археолога Марселлена Буля. В 1920 г. Пьер Тейяр защитил диссертацию «Млекопитающие нижнего эоцена Франции» в Сорбонне, получив степень доктора палеонтологии. В том же году возглавил кафедру геологии и палеонтологии Католического университета в Париже. Благодаря деятельному участию Пьера Тейяра де Шардена в ряде научных экспедиций (Китай, Монголия, Индия, Индонезия, Африка), были сделаны многие научные открытия в области палеонтологии. Умер Тейяр де Шарден 10 апреля 1955 г. Будучи членом ордена иезуитов, священником, своё жизненное призвание мыслитель видел в радикальном обновлении христианского вероучения в соответствии с современной наукой. Главные труды его были изданы посмертно и стали сенсацией.