

насекомым и разным предметам. Их функция – словесное воздействие на природу. В настоящее время данные тексты утратили своё положение в детском фольклоре, но сама детская магия явилась производным материалом для образования детской традиции «вызывания». По складу своего ума дети имеют естественное предрасположение к наивному язычеству во взаимоотношениях с окружающим предметным миром. Они воспринимают мир как самостоятельного партнера, который может радоваться, обижаться, помогать или мстить человеку. Соответственно, дети склонны к магическим действиям, чтобы расположить место или предмет, с которым они взаимодействуют, в свою пользу. Вызывания способствуют подчинению сверхъестественной силы посредством магии слова и действия. Функция «вызываний» заключается в переживании воображаемого осуществления мечты.

Словесное творчество – один из феноменов детства. Творческое усвоение речи свидетельствует об огромности совершаемой мозгом ребёнка работы по координации знаний.

Скороговорки учат правильной артикуляции звуков, различению звуков, дают представление о фонологии родного языка. Аллитерация, метатеза, омонимия, каламбуры обращают внимание не только на язык, но и на код бытового общения, знакомят с определёнными правилами, приёмами построения речи.

Задачи и головоломки раскрывают единство и взаимосвязь явлений в окружающем мире.

Перевертыши представляют собой словесные микроформы, в которых наизнанку выворачивается норма, явление очевидное становится невероятным, проблематизируются общепринятые представления. Что позволяет осмыслить относительность самой нормы, в целях творческого применения к конкретным жизненным ситуациям. Стремление ребенка создавать перевертыши проявляется на каждом шагу. К.И.Чуковский относит перевертыши к играм: мыслительным играм, играм ума, потому что ребенок играет не только камешками, куклами, но и мыслями. Чуть он овладеет какой-нибудь мыслью, не прочь сделать её своей игрушкой. Воспитательная ценность подобных фольклорных элементов проявляется в усилении в ребенке ощущения реальности.

Таким образом, опираясь на учение о сензитивных периодах, положение о ведущей деятельности и на изменение социальной ситуации развития в дошкольном возрасте мы можем сказать, что посредством детской субкультуры ребенок значительно легче осваивает практику взаимодействия с людьми. Представляя собой мир, который детское сообщество создавало "для себя" на протяжении всего социогенеза детская субкультура позволяет легче овладевать языком, усваивать моральные, культурные традиции присущие обществу, в котором ребенок растет. Сглаживает острые углы в ситуациях взаимоотношений ребенка с детьми и взрослыми посредством наличия в своем репертуаре норм, ценностей, особенностей вербального и невербального общения, пространственно-временной организации жизни. Следовательно, детское сообщество является важнейшим фактором духовного и психического развития ребенка.

Список использованных источников

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. - М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. - 416 с.
2. Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. Изд. 3-е. - СПб.: «Речь», 2004. 276 с.

УДК 32.001 (075.8)

РОЛЬ ПОЛИТИЧЕСКОЙ СИМВОЛИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Т.Г. Соловей

УО «БГУ», г. Минск, Республика Беларусь

Политическая символика является важным структурным элементом общественного сознания и политической культуры. Символ – это знак, служащий условным обозначением какого-либо образа или идеи. Символ в чувственно воспринимаемой форме выражает, сохраняет и транслирует идеи, идеалы и ценности, основополагающие для развития и функционирования культуры. Диалектически сочетая в себе идеальное и материальное, конкретное и абстрактное, рациональное и

иррациональное, символ представляет собой универсальную форму выражения человеческого бытия в культуре. Символ – один из способов познания человеком окружающего мира. Символы помогают человеку осваивать действительность, получать и передавать информацию, осуществлять формирование и развитие социально-культурного пространства общества. Человека можно понять именно через призму отличительной способности к символическому оформлению мира. *Animal symbolicism* – такое определение человека предлагает Э.Кассирер [1, с.470-471].

Политика, как и другие сферы общественной жизни, порождает свой символический мир. Политическая символика – совокупность символов, воплощающих идеалы, представления и ценности, которые используются политическими субъектами (индивидами, партиями, организациями и институтами) с целью объединения людей в определенные политические группы и общности и побуждения к политическим действиям. Политический символ есть смысловое и образное построение социально-политической действительности. Посредством политической символики происходит интерпретация политической реальности общественным сознанием, обеспечивается идейно-политическая и практическая перестройка политического пространства. Политическая символика является неотъемлемой частью политики и связанных с ней идеологий. С полным основанием можно утверждать, что «без символики, вне символики политика как социальный процесс не может состояться» [2, с.17].

Политическая символика представляет собой сложное структурное образование, состоящее из знаковых систем различного рода, вовлеченных в политический процесс. Центральное место среди них занимает национально-государственная символика. Государственные символы – герб, флаг, гимн – являются неотъемлемым атрибутом суверенитета, показателем самостоятельности и независимости государства. В государственных символах воплощаются единство и значимость нации, ее интересы и цели. Конституции многих стран содержат положения о государственной символике и определяют ее правовой статус. Декларация «О государственном суверенитете Республики Беларусь» от 27 июля 1990 г. и статья 19 Конституции Республики Беларусь закрепляют право Беларуси на свой флаг, герб и гимн как символы суверенного государства. Закон Республики Беларусь «О Государственных символах Республики Беларусь» от 5 июля 2004 г. (с изменениями и дополнениями от 19 июля 2006 г. и 9 июля 2007 г.) определяет описание и порядок использования государственных символов – герба, флага, гимна. Государственные символы являются своеобразной визитной карточкой страны. Они широко используются в дипломатической практике, во время национальных праздников, проведения спортивных мероприятий и т.п.

Роль политического символа могут играть памятники архитектуры и скульптуры, произведения других видов искусства, различные значимые предметы и объекты, например, Белый дом в Вашингтоне, Московский Кремль, Китайская стена, статуя Свободы в США, колокол мира в Японии и др. Специфическими видами политической символики являются знаки отличия, различия и иерархии (ордена, медали, титулы, регалии), денежные знаки, условно-графические символы (советские серп и молот, всевозможные звезды, кресты и т.п.).

Большое значение принадлежит также ритуально-процессуальной символике, включающей в себя военные парады, манифестации, партийные съезды, заседания парламентов, инаугурацию президентов и др., а также наглядно-агитационной символике (лозунги, слоганы, плакаты, карикатуры). Символический смысл приобретают политическая топонимика, политический язык, политическая мода. В качестве политических символов могут выступать и люди – видные политические лидеры, главы государств, национальные и легендарные герои (Цезарь, Линкольн, Ленин) и даже вымышленные фигуры – Джон Булл в Англии, дядя Сэм в США и т.п.

Политические символы можно условно подразделить на такие виды как символы-идеи, символы-действия (ритуалы), символы-объекты, символы-персоны, символы-звуки. По способу проникновения в массовое сознание символы делятся на визуальные и словесные. Различные виды политических символов взаимосвязаны между собой, дополняют и поддерживают друг друга.

Символы являются цементирующим элементом любой политической системы и лежащей в ее основе политической культуры [3, с.56]. Символы играют значительную роль в политической жизни общества, выполняя целый ряд социально значимых функций. Занимая важное место в системе ценностей и политических ориентиров, национально-государственная символика сплачивает членов общества, обеспечивает их взаимопонимание и взаимодействие в рамках политической системы. Единство всякой культуры зиждется на общем языке ее символики. Выражая и закрепляя основополагающие политические идеалы и ценности, символы способствуют формированию и воспроизводству идентичности нации и государства.

Политические символы являются мощным средством идеологического воздействия, важным фактором политического воспитания и социализации личности. Символы участвуют в процессе становления индивида как субъекта политических отношений, в формировании его убеждений, ценностных ориентаций и установок. Знакомясь с символами нации и государства, человек получает определенные представления о политике, усваивает накопленный социально-политический опыт и политическую культуру, интегрируется в мир властных отношений.

Политические символы воздействуют не только на разум, но и на эмоционально-бессознательную часть человеческой психики, пробуждая определенные чувства людей и ориентации на конкретные поступки и действия. Весьма показателен в этом отношении пример с политической символикой «оранжевой революции» в Украине в ноябре-декабре 2005 г. Центральным символом здесь стал оранжевый цвет, который воплотился в цвет флагов, флажков, шарфиков, шапок и т.п. В символический арсенал сторонников «оранжевой революции» вошли позже подкова и слоган «Так!».

Символы придают политике особый эмоциональный смысл, делают ее более значимой и привлекательной для людей. Символическая политика сплачивает общество, обращаясь к национальным чувствам народа, патриотизму и гражданственности. Через символы выражаются разнообразные политические ценности: суверенитет и мощь государственной власти, единство нации, патриотизм, приверженность демократии и т.д. Национально-государственные символы тесно связаны с общественными идеалами. Например, один из основополагающих идеалов Америки – свобода – воплощается в таких символах американской нации, как Декларация независимости, статуя Свободы, звездно-полосатый флаг, образы отцов-основателей США и др.

Политические символы обладают большой мотивирующей и побудительной силой. Они направляют и упорядочивают действия людей, выступают как средство мобилизации и интеграции масс. Достаточно вспомнить символ Родины-Матери, вызвавший сильные патриотические чувства и самоотверженное поведение советских людей во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Вместе с тем, необходимо учитывать, что политические символы могут использоваться определенными политическими силами и политтехнологами в целях манипулирования общественным сознанием, для идеологических спекуляций и провоцирования нужных поведенческих реакций. Предрасположенность символической системы политики к манипуляции общественным сознанием объясняется ее иррациональной, архетипической природой.

Социальный символ возникает в силу общественной потребности. Часть символов формируется спонтанно в процессе жизнедеятельности общества, другая часть создается и целенаправленно внедряется элитами. Политическая символика отражает особенности исторического, социально-экономического, культурного развития разных стран и народов. Существует мнение, что активизация политического символизма приходится на переходные периоды истории, связанные с нестабильностью общественно-политического устройства.

В настоящее время для постсоветских государств весьма актуальной является проблема социальной трансформации символа, построения нового символического пространства. В переходных обществах идет процесс обновления политической символики, развенчания старых и рождения новых символов. Конфликт ценностей – одна из ключевых проблем постсоциалистических стран. Так, в политическом пространстве Беларуси взаимодействуют модифицированные советские символы и новые национально-демократические символические формы и ценности [4, с.11]. Сохранение знаково-символического багажа советской эпохи объясняется продолжительным периодом развития белорусского общества в рамках СССР. Одновременно формируются новые национальные политические символы, связанные с фактом независимого развития Беларуси, поиском новой национально-государственной идентичности и постепенным ростом национального самосознания белорусов. Выбор символа превращается порой в важную политическую задачу и предмет острой идеологической конфронтации. Белорусское общество находится в сложном поиске символов, которые могли бы в идейно-смысловом плане консолидировать народ. При этом в условиях всеобщей глобализации возрастает роль символа как способа установления межкультурной коммуникации, способа взаимообогащения национальных культур.

Посредством символов передаются традиции, подчеркивается связь времен, воспитывается уважительное отношение к истории страны. Символика обеспечивает историческую преемственность и непрерывность политического процесса. Занимая важное место в системе ценностей и политических ориентиров, символы приобретают громадное политико-культурное значение.

Легитимность власти невозможна без признания народом ее основных символов. Эффективность политической символики как одного из способов и средств легитимации власти определяется

соответствием символики насущным социальным проблемам, исторической связью символа с культурно-национальной и политической традицией, эмоционально-чувственной насыщенностью и идеологической ценностью. Демократическое правовое государство, к построению которого стремится Республика Беларусь, должно воспитывать граждан в духе уважения к национально-государственным символам. Так, появление на всенародных праздниках государственных флагов служит закреплению их положительного образа в сознании, а вывешивание флагов на административных зданиях призвано внушить уважение к власти. Статус государственного гимна, герба, флага как официальных символов страны обязывает не допускать действий, которые могли бы стать оскорбительными для чести и достоинства белорусского государства. Надругательство над государственными символами (осквернение государственной символики, глумление над нею) влечет за собой ответственность в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Проблемы политической символики находятся в сфере государственного регулирования и постоянного внимания органов государственной власти и управления. В стране проводится единая государственная политика в отношении учреждения и регистрации орденов и медалей, геральдических и иных официальных символов (символика административно-территориальных единиц, государственных организаций, политических партий и общественных объединений). Необходима более активная популяризация символики в средствах массовой информации и коммуникации, умелое использование символов при организации и проведении избирательных, пропагандистских и рекламных политических кампаний.

Особо важную роль в изучении и распространении политической символики призвана играть система образования. Представляется целесообразным более широко отражать проблематику политической символики в программах и учебных пособиях по общественным наукам, при проведении лекций и семинарских занятий в высшей школе, а также при организации воспитательной работы со студентами. Знание символов разных народов, государств, религиозных конфессий, международных организаций, политических партий и движений выступает необходимым компонентом современного гуманитарного образования. Студенческая молодежь должна иметь ясное и четкое представление о том, что такое символ, каково его место и роль в культуре и обществе; знать значения основных символических знаков, правильно их использовать; уважать символы не только своего народа и культуры, но и символы представителей других религий и культур. Отношение граждан к символике отражает уровень политического сознания и политической культуры общества. Признание и уважение гражданами национально-государственной символики – необходимое условие роста авторитета и престижа государства, жизнеспособности и стабильности политической системы.

Список использованных источников

1. Кассирер, Э. Опыт о человеке. Введение в философию человеческой культуры / Э.Кассирер // Избранное. Опыт о человеке. – М.: Гардарики, 1998. – 708 с.
2. Мисюров, Д.А. Политика и символы в России / Д.А. Мисюров. – М.: МАКС Пресс, 2004. – 144 с.
3. Мисюров, Д.А. Политическая символика: структура и функции / Д.А. Мисюров // Вестник Московского университета. Сер.12. – 1999. – № 1. – С.43-56.
4. Роговцов, Д.А. Политическая символика как способ организации политического пространства переходного общества: автореф. дис. ...канд. полит. наук: 23.00.02 / Д.А.Роговцов; Белорус. госуд. ун-т. – Минск, 2003. – 20 с.

УДК 32:17

АНТИНОМИЧНОСТЬ МОРАЛИ И ПОЛИТИКИ: ПРИГОВОР ИЛИ ПОВОД ДЛЯ ПРИМИРЕНИЯ?

Е.Э. Кривоносова

УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Интерес к регуляторам поведения - морали и политике - имеет давнюю историю и с течением времени не ослабевает, даже, наоборот, с усилением публичности политики и ее последствий для общества, закреплением демократических тенденций наблюдается повышение внимания к ценностным императивам политических действий. Может ли политика быть нравственной, или эти