

Проведённые нами педагогические наблюдения и тестирование физических способностей (силы, быстроты, ловкости, выносливости) поступивших на 1 курс ВУЗа абитуриентов впервые показали, что количество курящих девушек превысило количество курящих юношей. Существенно снизились показатели наличия спортивных умений и способностей. Так, каждый пятый студент не умеет плавать. Ещё ниже процент (15 %) владеет таким навыком, как ходьба на лыжах. И это студенты в основном жители Беларуси, Витебского региона, а не выходцы из Средней Азии или Молдавии, как было в прежние годы. Требуемый оптимальный показатель быстроты (бег 100 м) достигают лишь 42 % девушек и 62 % юношей. Необходимый показатель уровня выносливости демонстрируют 38 % девушек и 51 % юношей. В работе кафедры физвоспитания встаёт дилемма: или существенно увеличить физические нагрузки, или снизить программные нормативы физической подготовки. Ведь 4 часа занятий физкультурой не смогут полностью обеспечить студента необходимым щадящим тренировочным эффектом. Помочь здесь могут самостоятельные, дополнительные занятия самих студентов. А у них, к сожалению, наблюдается переход от принципов активной борьбы за здоровье к пассивному стремлению сохранять свой достигнутый уровень с помощью питания и медицины, а не благодаря интенсификации своего двигательного режима. Не используется студентами в должной мере и такой важный фактор здоровья, как закаливание организма. Более того, парадоксально модная демонстрация оголённой пупочной области живота у студенток (в весенне- зимний период) приводит к целому ряду простудных и хронических заболеваний. А ведь правильное применение разнообразных процедур закаливания – это частный случай тренировки иммунитета. В более узком смысле под закаливанием следует понимать различные мероприятия, связанные с разумным, рациональным использованием естественных сил природы для повышения сопротивляемости организма вредным влияниям метеорологических факторов.

Как известно, в ВУЗ приходят молодые люди, прошедшие учёбу и воспитание в семье и школе. Там же ими получен опыт отношения к здоровому образу жизни. К сожалению, как показал опрос, мотивация к ответственному отношению к своему здоровью, занятиям физической культурой, закаливанию не совсем адекватна. В то же время охрана собственного здоровья – это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать её на окружающих. Поэтому требование комплексного подхода к исполнению студентами слагаемых здоровья актуально и злободневно. А сознательное и ответственное отношение студентов к здоровью, как к общественному достоянию, должно стать нормой их жизни и поведения. Это перспектива будущего и для каждого индивида, и для всего общества в целом.

УДК 37.95

ТВОРЧЕСКОЕ САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

М.В. Макрицкий

УО «ВГУ им. П.М. Машерова», г. Витебск, Республика Беларусь

Социальным заказом современного общества востребована личность конкурентоспособная, ориентированная на непрерывное саморазвитие и самосовершенствование. Мотивы к совершенству есть у каждого педагога. Каждый учитель должен быть готов к творческой деятельности, так как это, прежде всего залог его успешности, а значит и востребованности на рынке образовательных услуг. Целью современных систем образования является непрерывное общее и профессиональное развитие учителя. Ведь только саморазвивающийся учитель способен воспитать саморазвивающегося ученика, и только конкурентоспособный учитель способен взрастить конкурентоспособную личность.

Организация учебно-воспитательного процесса в средней общеобразовательной школе опирается на психолого-педагогические идеи творческого саморазвития. Форм активизации учительского творчества достаточно. Частично учитель свободен в выборе технологий, учебных пособий, у него есть широкие возможности заниматься проектной, исследовательской, инновационной деятельностью. Но все формы доступны только тем, кто способен к нескончаемому самообразованию. Восточная мудрость гласит: посмотреть внутрь себя и увидеть там секрет. Секрет успеха учителя - готовность к ревизии своего опыта.

Анализ литературы показывает, что появились недавно разработанные уровни профессионального роста учителя (И. Щерб), уровни его саморазвития:

Нулевой уровень - слабая методическая подготовка

1-й уровень - стабильные результаты при использовании традиционных программ и учебников

- 2-й уровень - применение новых технологий обучения.
- 3-й уровень - разработка новых форм учебных занятий
- 4-й уровень - разработка новых методик при частичном изменении содержания
- 5-й уровень - изменение содержания курса без изменения идеологии предмета
- 6-й уровень - создание авторского курса с изменением целевой и содержательной части
- 7-й уровень - создание авторского курса не имеющего аналога, но востребованного

В настоящее время все большее внимание уделяется вопросам личностно-профессионального саморазвития педагога. Творчески саморазвивающийся учитель - это личность, у которой на высоком уровне находится стремление к самоактуализации, способность к саморазвитию, самообразованию, самореализации и т.д.

В процессе своей работы над саморазвитием профессионально значимых личностных качеств педагога мы опирались на принципы творческого саморазвития личности, предложенные В.И.Андреевым: принципы саморазвития личности, научного познания, информативности, самоуправления, оптимизации, социализации, индивидуализации. Чаще всего они используются в совокупности, выступая, в качестве регуляторов процесса саморазвития личности педагога.

Одним из важнейших условий творческого саморазвития педагога является формирование у него потребности к самообразованию. Ведь самообразование учителя - это залог его мастерства, профессиональной компетентности. Не секрет, что новая школа сегодня - это по-новому работающий учитель. Особенно актуальным и значимым в нынешнее время становится воспитание личности, ориентированной на самообразование, стремящейся к творческой самореализации в любых видах деятельности. Самообразование педагога будет продуктивным, если реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию, если педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству, если при этом осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

В средних школах вот уже несколько лет ведется целенаправленная работа по созданию пространства творческого самовыражения, саморазвития, самосовершенствования личности педагога и личности ученика. Именно в этом мы видим миссию школы, которая определила модели образования и воспитания: открытие профильных и предпрофильных классов, разработка элективных курсов, организация и проведение коллективных творческих дел, кружки, секции, объединения и т.д.(см.таблицу 1)

Таблица 1

