

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«Витебский государственный технологический университет»

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Методические указания
по выполнению курсового проекта
для студентов специальности 1-50 02 01
«Производство одежды, обуви и кожгалантерейных изделий»
специализации 1-50 02 01-01
«Конструирование и технология швейных изделий»

Витебск
2020

УДК 687.01(076)

Составители:

С. С. Алахова, В. П. Довыденкова

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом УО «ВГТУ», протокол № 1 от 10.09.2020.

Моделирование и конструирование одежды : методические указания по выполнению курсового проекта / сост. С. С. Алахова, В. П. Довыденкова. – Витебск : УО «ВГТУ», 2020. – 23 с.

Методические указания предназначены для самостоятельной работы студентов при выполнении курсового проекта по дисциплине «Моделирование и конструирование одежды». Рекомендуется для студентов специальности 1-50 02 01 «Производство одежды, обуви и кожгалантерейных изделий» специализации 1-50 02 01 01 «Конструирование и технология швейных изделий» дневной и заочной форм получения высшего образования.

УДК 687.01(076)

© УО «ВГТУ», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Общие положения.....	4
2	Общие требования к оформлению курсового проекта.....	5
3	Содержание курсового проекта.....	7
4	Методические указания к выполнению курсового проекта.....	7
4.1	Техническое задание.....	7
4.1.1	Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды.....	7
4.1.2	Требования, предъявляемые к проектируемому изделию....	8
4.1.3	Выбор материалов.....	8
4.2	Техническое предложение.....	9
4.2.1	Направление моды.....	9
4.2.2	Разработка серии эскизных предложений моделей одежды...	9
4.3	Эскизный проект.....	9
4.3.1	Обоснование выбора методики конструирования одежды....	10
4.3.2	Исходные данные для разработки конструкции.....	10
4.3.3	Разработка базовой и исходной модельной конструкции проектируемых изделий.....	11
4.3.4	Разработка модельных конструкций серии проектируемых моделей одежды.....	12
4.3.5	Проверка и уточнение конструкции изделия в образце модели.	13
	Список использованных источников	15
	Приложение А. Пример оформления титульного листа пояснительной записки.....	17
	Приложение Б. Пример оформления бланка задания.....	18
	Приложение В. Пример оформления художественного эскиза модели.....	20
	Приложение Г. Порядок составления описания внешнего вида плечевых изделий.....	21
	Приложение Д. Пример оформления литературных источников.....	22

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовой проект направлен на практическое использование полученных знаний по курсу «Моделирование и конструирование одежды» и выполняется в соответствии с учебным планом.

Задачей курсового проекта является разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК) определенного вида одежды, рекомендуемых для использования при разработке модельных конструкций (МК) серии новых моделей одежды.

Результатом выполнения курсового проекта является:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний;
- овладение навыками самостоятельной работы;
- выработка умения формулировать суждения и выводы, логически последовательно и доказательно их излагать;
- выработка умения публичной защиты;
- подготовка к выполнению более сложной задачи – разработке проектно-конструкторской документации на новую модель одежды.

Тематика курсового проекта должна отвечать учебным планам теоретического курса требованиям учебной программы.

Курсовой проект выполняется по теме: «Разработка конструкции одежды для серии моделей». Ассортимент: детская, женская и мужская одежда плательного-блузочного ассортимента.

Задание выдает руководитель проекта – преподаватель кафедры.

Руководство проектом осуществляется руководителем путем индивидуальных консультаций.

Защита курсового проекта состоит в коротком докладе студента по содержанию проекта и ответах на вопросы. Защиту курсового проекта принимает комиссия, в состав которой входит руководитель проекта. На изложение содержания проекта отводится 5–7 минут, после чего членами комиссии задаются вопросы в объеме содержания проекта. Доклад иллюстрируется графической частью и образцом проектируемого изделия.

При оценке проекта учитываются:

- степень самостоятельности принятых решений;
- творческий подход к выполнению проекта;
- умение четко доложить итоги выполненной работы;
- правильность ответов на заданные вопросы;
- качество оформления пояснительной записки и графического материала, а также качество изготовления изделия.

Курсовой проект способствует подготовке студентов к выполнению дипломного проекта.

2 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Курсовой проект состоит из пояснительной записки, графической части изготовленного образца модели одежды.

Изложение пояснительной записки должно быть технически грамотным, четким и кратким, без переписывания фрагментов из книг, методических указаний и другой литературы. При использовании справочных материалов необходимо давать ссылку на литературный источник. Ссылки обозначаются арабскими цифрами в квадратных скобках.

Пояснительная записка курсового проекта выполняется в соответствии с правилами [1] на белой писчей бумаге формата А4 с полями слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм.

Титульный лист (приложение А) является первым листом пояснительной записки, после него располагается бланк задания (приложение Б), а затем содержание и введение.

Отсчет страниц записки начинается с титульного листа, но обозначается нумерация со второй страницы введения или следующей за ним страницы, если введение составляет одну страницу.

Номера страниц проставляются арабскими цифрами без точек и дефисов внизу страницы по центру.

В **содержании** последовательно перечисляются разделы и подразделы и указываются номера страниц.

Разделы нумеруются арабскими цифрами без точки в пределах всей пояснительной записки. Не нумеруются: введение, выводы, список использованных источников и приложения.

Подразделы имеют порядковые номера в пределах раздела и обозначаются арабскими цифрами (например, 3.1, 3.2 – это обозначение 1-го и 2-го подразделов 3-го раздела).

Названия разделов и подразделов должны быть четкими, краткими и оформляться без подчеркивания, переносов слов и точек в конце предложения. Наименование разделов следует писать прописными буквами, подразделов – строчными (начиная с прописной), шрифт 16 пт.

Оформление таблиц производится по следующим правилам:

- таблице обязательно должна предшествовать ссылка на нее;
- таблица должна иметь номер в пределах раздела и название, которые располагают над таблицей, начиная с левой стороны через дефис;
- номер таблицы обозначается арабскими цифрами с точками в пределах раздела: номер раздела и порядковый номер таблицы (пример оформления таблиц смотреть в настоящих методических указаниях);
- большая таблица должна располагаться на отдельной странице, следующей за страницей с ссылкой на нее; несколько небольших таблиц могут рас-

полагаться на одной странице, но в соответствии со ссылками на них; небольшая одиночная таблица может располагаться на странице с текстом;

– при переносе таблицы на следующую страницу пишется выражение «Продолжение таблицы» с указанием номера и приводится не вся шапка таблицы, а только номера ее граф;

– при необходимости таблица может разворачиваться шапкой к левому полю (расположение номера страницы при этом не меняется);

– разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается;

– заголовки и подзаголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы, при необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф;

– графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается;

– над последней частью таблицы слева пишут слова «Окончание таблицы» с указанием номера таблицы.

Иллюстрации в записке (включая образцы материалов) называются **рисунками**, которые следует располагать после ссылки на них, но на отдельных листах пояснительной записки. Рисунки нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами. Номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой, например, «Рисунок 3.2». После номера рисунка точка не ставится. При ссылках на иллюстрации следует писать: «... в соответствии с рисунком 3.2». Рисунки должны иметь наименование и, при необходимости, пояснительный текст (подрисуночный текст), который располагают под рисунком над наименованием рисунка, например, «Рисунок 1.1 – Зарисовка внешнего вида модели 1».

Список использованных источников должен включать все использованные источники, расположенные в порядке ссылок на них в тексте.

Приложения оформляются на листах формата А4, но допускается оформление на листах формата А3. Приложения являются продолжением пояснительной записки и располагаются после списка использованных источников. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием наверху по середине страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывается симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с «А».

В тексте пояснительной записки должны быть ссылки на приложение, например, «... в приложении А». Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

Объем графической части определяется чертежом модельной конструкции принятого к разработке изделия в М 1:1 на листах формата А0 или А1.

3 СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

В пояснительной записке рекомендуется следующее расположение материала:

- титульный лист;
- бланк задания на курсовой проект;
- содержание;
- введение;
- техническое задание;
- техническое предложение;
- эскизный проект;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОГО ПРОЕКТА

Во **введении** излагаются [2]:

- основные задачи, стоящие перед швейной промышленностью;
- направления совершенствования процесса проектирования новых моделей;
- обоснование целесообразности разработки проекта изделия;
- обоснование актуальности темы проекта и формулировка его **цели**: разработки конструкции одежды массового производства для серии моделей.

4.1 Техническое задание (ТЗ)

Техническое задание устанавливает основное назначение, технические характеристики, показатели качества и технико-экономические требования, выполнение необходимых стадий разработки конструкторской документации и ее состав [3].

4.1.1 Характеристика исходных данных на разработку новой модели одежды:

- Наименование изделия –
- Целевое назначение –
- Географический район –
- Сезон года –
- Возрастная группа –
- Полнотная группа –

Базовые размерные признаки –

Вид основного материала, волокнистый состав, артикул –

Технические нормативные правовые акты (ГОСТ, СТБ) –

Стадии разработки в соответствии с ГОСТ ЕСКД 2.103–2013 [3]*.

**В данном курсовом проекте следует определить состав и содержание трех первых стадий: технического задания (ТЗ), технического предложения (ТП) и эскизного проекта (ЭП).*

4.1.2 Требования, предъявляемые к проектируемому изделию

В соответствии с предлагаемой структурной схемой потребительских и технико-экономических показателей качества одежды [4] представить в табличной форме краткую характеристику наиболее значимых для данного вида и назначения одежды групповых и единичных показателей качества и значения их нормативных данных, принятых к обязательному выполнению при дальнейшей разработке проекта (табл. 4.1).

Таблица 4.1 – Характеристика показателей качества, предъявляемых к изделию

Групповые показатели качества	Единичные показатели качества	Характеристика или нормативные значения показателей качества
1	2	3

4.1.3 Выбор материалов

В соответствии с требованиями к проектируемому изделию, необходимо сформулировать и перечислить по мере значимости требования, а также нормативные характеристики свойств материалов, рекомендуемых для изготовления изделия (основных, прокладочных, фурнитуры и швейных ниток) [5–11]. Характеристику свойств основной ткани можно представить следующими показателями: наименование материала, артикул, волокнистый состав, ширина, толщина, усадка, цвет, фактура поверхности, блеск, рисунок и другое в зависимости от вида материала и изделия. Данные могут быть представлены в табличной форме (табл. 4.2).

Таблица 4.2 – Характеристика основных материалов

Наименование показателей	Единица измерения	Значения показателей свойств
1	2	3

4.2 Техническое предложение (ТП)

На данной стадии проекта следует разработать серию эскизных предложений проектируемого изделия и обосновать выбор 3-х моделей для дальнейшей разработки.

4.2.1 Направление моды

В разделе следует представить рекомендации направления моды для одежды конкретного назначения и вида разрабатываемого в проекте [2, 12].

4.2.2 Разработка серии эскизных предложений моделей одежды

В соответствии с техническим заданием (ТЗ), рекомендациями направления моды, анализом коллекций аналогичных моделей одежды, представленных в журналах мод и каталогах, разрабатывается серия эскизных предложений моделей (5–7 моделей). При этом следует исходить из того, что они должны быть разработаны с использованием метода типового проектирования – на одной базовой конструкции (БК) и типовой исходной модельной конструкции (ИМК) определенного покроя одежды. Разнообразие моделей разрабатываемой серии достигается за счет различного членения основных деталей конструкции, положения вытачек, рельефных швов, вида застежки, воротников, карманов, отделочных элементов и др.

Далее приводится характеристика предлагаемой серии новых моделей одежды, дается обоснование выбора и описание внешнего вида 3 моделей, выбранных для дальнейшей разработки в проекте [13–15]. Пример зарисовки внешнего вида модели и последовательность составления описания внешнего вида модели приведена в приложении А.

4.3 Эскизный проект (ЭП)

На стадии эскизного проектирования необходимо выполнить следующие виды работ:

- обосновать выбор и представить характеристику методики конструирования одежды;
- представить в сопоставлении размерную характеристику типовой и конкретной фигуры, на которую разрабатывается конструкция изделия;
- осуществить выбор конструктивных прибавок с учетом вида изделия, материала, покроя, силуэта, а также технологических припусков на усадку (уработку) с учетом свойств материала;
- разработать чертежи базовой конструкции (БК);

- разработать исходную модельную конструкцию (ИМК) для серии моделей;
- разработать модельные конструкции (МК) в соответствии с эскизными предложениями моделей;
- произвести уточнение модельной конструкции (МК) и изготовить образец проектируемого изделия.

4.3.1 Обоснование выбора методики конструирования

Для разработки конструкции необходимо обосновать выбор и дать краткую характеристику методики конструирования одежды.

При выполнении курсового проекта рекомендуется использовать методику конструирования одежды ЦНИИШП [16–18], как базирующуюся на действующей размерной типологии и рекомендуемую к использованию при промышленном проектировании одежды.

По согласованию с руководителем проекта может быть выбрана другая методика конструирования верхней одежды. При выборе необходимо учитывать вид изделия, покрой, силуэт, вид материала и другие факторы.

4.3.2 Исходные данные для разработки конструкции

В качестве исходных данных при разработке чертежа конструкции используют:

- эскизы моделей;
- размерную характеристику фигур типового телосложения и конкретной фигуры;
- конструктивные прибавки и технологические припуски;
- данные о свойствах основных материалов.

Размерную характеристику фигуры представляют на размер и рост определенной полнотной группы, на которую предлагается разрабатывать новую модель и конструкцию. Значения размерных признаков приводят в табличной форме для типовой и конкретной фигур, проводят сопоставление данных и определяют соответствие размерных признаков фигуры (табл. 4.3) [16–17,19–24].

Таблица 4.3 – Размерная характеристика фигуры
 Размер _____ Рост _____ Полнотная группа _____

Номер и наименование размерного признака	Обозначение размерного признака	Величина размерного признака, см		Разница значений, ± см
		типовой фигуры	конкретной фигуры	
1	2	3	4	5

Значения прибавок на свободное облевание на различных участках выбирают в зависимости от рекомендаций направления моды для разрабатываемого вида изделия, покроя, силуэта и свойств материала (табл. 4.4–4.6) [4, 12, 13, 16–18, 25].

Таблица 4.4 – Прибавки на свободное облевание на различных участках

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величины прибавки, см	
		рекомендуемые	принятые в проекте
1	2	3	4

Таблица 4.5 – Распределение прибавки на свободное облевание (ПС, см) по участкам: спинка (ПС₃₁₋₃₃), пройма (ПС₃₃₋₃₅), перед (ПС₃₅₋₃₇)

ПС ₃₁₋₃₇	ПС ₃₁₋₃₃	ПС ₃₃₋₃₅	ПС ₃₅₋₃₇
1	2	3	4

Таблица 4.6 – Величина прибавки на пакет (ПП, см) по основным участкам конструкции

№№ п/п	Обозначение отрезка конструкции	Прибавка на толщину пакета материалов, см
1	2	3

Свойства используемых материалов необходимо учитывать при выборе методов получения объемной формы изделия и определении значений технологических припусков на уработку (усадку) материала при ВТО, термодублировании, при стачивании деталей [16–18].

4.3.3 Разработка базовой конструкции (БК) и исходной модельной конструкции (ИМК)

В разделе необходимо произвести и представить в табличной форме расчет и построение основных деталей базовой конструкции заданного размера, роста и полнотной группы. Для методики ЦНИИШП форма таблиц представлена в литературе [16–18, 26, 27], а при использовании других расчетно-графических методов расчеты могут быть представлены по форме таблицы 4.7.

Таблица 4.7 – Расчет конструкции _____
(наименование изделия)

Наименование конструктивного участка или точки	Обозначение на чертеже	Расчетная формула	Расчет	Числовое значение, см
1	2	3	4	5

При выполнении курсового проекта следует разрабатывать типовую исходную модельную конструкцию (ИМК) – на чертеже базовой конструкции нанести положение среднего и бокового шва, определить раствор и положение

талиевых вытачек, раствор верхней вытачки направить от плечевого шва, а также построить развертку рукава.

Далее следует рассчитать распределение надсечек по узлу «пройма – окат». Расчет следует проиллюстрировать эскизными чертежами проймы и оката рукава, полученные данные представляют в табличной форме (табл. 4.8) [4, 16, 17].

Таблица 4.8 – Распределение посадки по окату рукава (П_{ПОС})

Участок проймы		Величина посадки		Участок оката рукава
номер	длина проймы, см	см	%	длина оката, см
1	2	3	4	5
1				
2				
3 и т. д.				
Итого	длина проймы	величина посадки	100 %	длина оката

В случае разработки серии моделей и исходной модельной конструкции (ИМК) с рукавом покроя реглан, цельнокроеным, рубашечным и другими, их построение может быть выполнено расчетно-графическим методом или методом конструктивного моделирования [4, 28].

Чертежи основных деталей БК и ИМК выполняют на миллиметровой или белой бумаге для плоттера в М1:1 и в пояснительной записке в М1:5.

4.3.4 Разработка модельных конструкций (МК) серии проектируемых моделей одежды

В соответствии с выбранными эскизными предложениями следует подготовить технические эскизы трех моделей серии (позиции спереди и сзади в одном масштабе) для выполнения конструктивного моделирования [4, 28].

Технический эскиз модели должен быть выполнен с учетом размеров и пропорций фигуры в масштабе, на нем для более точного воспроизведения модели должны быть нанесены продольные вспомогательные линии симметрии, а также горизонтальные линии – груди (глубины проймы), талии, бедер, колена и другие, соответствующие положению аналогичных линий на чертеже конструкции.

Для определения положения и размеров основных конструктивных элементов модели необходимо рассчитать **коэффициент подобия** по вертикали и горизонтали, используя размерные признаки фигуры или размеры изделия, подлежащие наименьшему искажению в пространстве (высота головы, длина талии спинки, центр груди, ширина плечевого ската и др.) и соответствующие размеры на техническом эскизе модели [4, 28].

В процессе выполнения конструктивного моделирования уточняют композиционное решение основных элементов конструкции: силуэт, пропорции,

определяют положение вытачек, рельефных швов, кокеток, размеры и форму борта, лацкана, воротников, вид застежки, положение и размеры карманов, пат, хлястиков и других элементов модели [4, 25, 28].

Далее проверяют длину и сопряжение монтируемых срезов, положение монтажных надсечек с учетом методов технологической обработки.

Расчет положения декоративных и конструктивных элементов модели должен быть представлен в табличной форме (табл. 4.9).

Таблица 4.9 – Расчет конструктивных и декоративных элементов модели

Наименование конструктивного участка	Условное обозначение на эскизе	Величина конструктивного участка, см		
		на эскизе	M1:1	M1:5
1	2	3	4	5

Конструктивное моделирование основной модели, принятой для изготовления образца, должно быть представлено и как поэтапная разработка модельной конструкции (табл. 4.10).

Таблица 4.10 – Поэтапная разработка модельной конструкции

Расчет и описание этапа разработки	Схема разработки (эскизные чертежи)
1	2

Построение модельной конструкции (МК) выполняют в M1:1 на миллиметровой или плоттерной бумаге и в M1:5 в пояснительной записке. Для двух других моделей серии расчеты положения конструктивных элементов модели представляют в табличной форме (табл. 4.9), а *модельные конструкции в пояснительной записке в M1:5.*

4.3.5 Проверка и уточнение модельной конструкции изделия в образце изделия

После построения чертежей модельных конструкций проводится проверка одной из них путем изготовления образца изделия из ткани [4, 29].

С этой целью производят копирование контуров основных деталей МК для изготовления первичных лекал для раскроя изделия. Первичные лекала деталей представляют собой основные детали МК, изготовленные из картона или бумаги с монтажными технологическими припусками на швы и подгиб. Припуски на уточнение (подгонку) изделия на фигуре учитывают при раскрое изделия и прибавляют к контурам деталей кроя [29].

Перед вырезанием лекал следует проверить сопряженность линий по срезам, длины одноименных срезов и их конфигурацию. На лекалах основных деталей следует нанести положение основных конструктивных линий, нитей основы, необходимые маркировочные надписи (наименование изделия, материала, детали, типоразмерост).

На следующем этапе производят раскрой образца изделия и подготовку к примерке на фигуре или манекене типовой фигуры. Раскрой производят по ТУ, учитывающей направление нитей основы [7, 11, 30].

На деталях кроя необходимо проложить копировальными строчками, нитями цвета, контрастного цвету ткани, линии груди, талии, бедер, низа изделия, полузаноса, глубины оката, линии локтя, низа рукава; вертикали, касательные к пройме; отметить положение надсечек по пройме и окату рукава, сопрягаемым срезам.

Соединение деталей для первой примерки выполняют временными строчками. Изделие должно быть тщательно подготовлено к примерке, а сам процесс примерки должен происходить по установленным правилам [4, 29]. Рекомендуется придерживаться такой последовательности выполнения операций во время примерки: соответствие изделия эскизу модели, затем уточнение формы опорной поверхности изделия, распределение вытачек по линии талии, уравнивание деталей в боковом направлении, балансировка изделия в переднезаднем направлении, уточнение силуэта изделия. Рекомендации по определению причин возникновения конструктивных дефектов и способам их устранения представлены в литературе [4, 25]. ***По результатам примерки выполненные изменения конструкции деталей одежды переносят на чертеж МК (пунктирной линией).***

В заключении по проекту излагаются результаты по каждому разделу:

- обосновывается новизна и перспективность предлагаемой серии моделей;
- соответствуют ли выбранные модели предъявляемым к ним требованиям;
- какие подобраны материалы и удовлетворяют ли их свойства выбранным моделям;
- обосновывается выбор методики конструирования;
- обосновывается рациональность конструктивного решения моделей одежды и возможность изготовления их в условиях промышленного производства;
- отмечается степень соответствия проекта техническому заданию на разработку.

Список использованных источников оформляется в виде списка, в котором расположение источников соответствует очередности их упоминания в пояснительной записке. Оформление списка использованных в курсовом проекте источников производится в соответствии с определенными требованиями (приложение Д) и в порядке ссылок на них в тексте.

Приложения содержат материал, дополняющий текст пояснительной записки курсового проекта. Все приложения должны быть перечислены в содержании пояснительной записки с обозначениями и наименованиями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Конструирование и технология одежды и обуви : методические указания по оформлению дипломных и курсовых проектов и работ / сост. Н. Н. Бодяло [и др.]. – Витебск : УО «ВГТУ», 2019. – 46 с.
2. Швейная промышленность : научно-технический и производственный журнал. – М. : ООО «Арина», 2010–2019.
3. ГОСТ 2.103-2013. Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Стадии разработки (с Поправками). – Введ. 2015.01.07. – М. : Стандартинформ, 2019. – 13 с.
4. Трутченко, Л. И. Конструирование швейных изделий : пособие / Л. И. Трутченко. – 4-е изд., стер. – Витебск : УО «ВГТУ», 2019. – 236 с.
5. Калмыкова, Е. А. Материаловедение швейного производства : учебное пособие / Е. А. Калмыкова, О. В. Лобацкая. – Минск : Высшая школа, 2001. – 412 с.
6. Прокладочные материалы : методическая разработка к лабораторным работам по курсам «Материалы для швейных изделий» и «Конфекционирование материалов» для студентов спец. Т 17. 03. 01. «Технология швейных изделий». Ч.1 / сост. О. В. Лобацкая. – Витебск : УО «ВГТУ», 2003. – 49 с.
7. Кокеткин, П. П. Одежда : технология – техника, процессы – качество : справочник / П. П. Кокеткин. – М. : Изд-во МГУДТ, 2001. – 560 с.
8. Ассортимент швейных ниток и игл. Нормы расхода швейных ниток для верхней одежды : справочник / сост. Н. Н. Бодяло. – Витебск : УО «ВГТУ», 2009. – 82 с.
9. Технология швейных изделий : учебник / Н. Н. Бодяло [и др.]. – 2-е изд., стер. – Витебск : УО «ВГТУ», 2016. – 307 с.
10. Шайдоров, М. А. Клеевые материалы и клеевые соединения при производстве одежды : учебное пособие для вузов / М. А. Шайдоров. – Витебск : УО «ВГТУ», 2003. – 132 с.
11. Технология изделий платьево-блузочного ассортимента и верхних сорочек : пособие / Н. Н. Бодяло [и др.]. – 2-е изд., стер. – Витебск : УО «ВГТУ», 2016. – 182 с.
12. Ателье : журнал для тех, кто создает одежду / учредитель ОАО «Московский полиграфический дом». – Москва, 2010–2019 гг.
13. Характеристика внешнего вида одежды, ее внешних и внутренних размеров : методические указания к лабораторным работам / сост. А. В. Пантелеева, И. П. Овчинникова, Н. Х. Наурызбаева. – Витебск : УО «ВГТУ», 2003. – 35 с.
14. ГОСТ 22977-89. Детали швейных изделий. Термины и определения. Взамен ГОСТ 22977-78 ; введ. 1991.01.01. – М. : Госстандарт, 1989. – 10 с.
15. СТБ 947-2003. Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. – Введ. 2003.04.28. – Минск : Госстандарт, 2003. – 16 с.
16. Конструирование швейных изделий: методические указания по построению чертежей конструкций женской верхней одежды / сост. В. В. Варивода. – Витебск : УО «ВГТУ», 2017. – 32 с.

17. Конструирование и технология швейных изделий. Раздел «Конструирование швейных изделий»: лабораторный практикум / сост. В. П. Довыденкова [и др.]. – Витебск : УО «ВГТУ», 2019. – 93 с.

18. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.1. Теоретические основы / ЦНИИШП. – М. : ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 164 с.

19. ГОСТ 31396-2009. Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2010.07.01. – Минск : Госстандарт, 2010. – 18 с.

20. ГОСТ 31399-2009. Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды. – Введ. 2010.07.01. – Минск : Госстандарт, 2010. – 18 с.

21. Типовые фигуры женщин. Величины размерных признаков для проектирования одежды. – М. : ЦНИИШП, 2004. – 108 с.

22. Типовые фигуры мужчин. Величины размерных признаков для проектирования одежды. – М. : ЦНИИШП, 2004. – 112 с.

23. Типовые фигуры мальчиков. Размерные признаки для проектирования. – М. : ЦНИИШП, 2000. – 69 с.

24. Типовые фигуры девочек. Размерные признаки для проектирования. – М. : ЦНИИШП, 2000. – 59 с.

25. Мартынова, А. И. Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов / А. И. Мартынова, Е. Г. Андреева. – М. : МГА-Легпром, 1999. – 216 с. : ил.

26. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.5. Базовые конструкции одежды для девочек / ЦНИИШП. – М. : ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 276 с.

27. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Т.6. Базовые конструкции одежды для мальчиков / ЦНИИШП. – Москва : ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 172 с.

28. Моделирование и конструирование одежды : лабораторный практикум. В 2 ч. Ч.1 : Конструктивное моделирование / сост. В. П. Довыденкова, С. С. Алахова. – Витебск : УО «ВГТУ», 2020. – 76 с.

29. Построение первичных лекал и подготовка образцов к примеркам: методические указания к лабораторной работе по теме «Построение первичных лекал и подготовка образцов к примеркам» / сост. В. Я. Верховец. – Витебск : УО «ВГТУ», 2001. – 17 с.

30. Технология одежды из различных видов материалов : учебное пособие / Н. Н. Бодяло [и др.]. – Витебск : УО «ВГТУ», 2014. – 168 с.

Приложение А

Пример оформления титульного листа пояснительной записки

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«ВИТЕБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра « _____ »
название кафедры

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ

по дисциплине « _____ »
название дисциплины

на тему « _____ »
название темы

Выполнил:
студент факультета _____

группы _____

_____ *подпись*

_____ *Ф.И.О.*

Проверил:
Руководитель _____
Должность _____

_____ *ученая степень, ученое звание*

_____ *Ф.И.О.*

_____ *отметка о допуске к защите*

« _____ » _____ 20 ____ г. _____
подпись руководителя

Витебск, 20 ____

Приложение Б

Пример оформления бланка задания

Учреждение образования
«Витебский государственный технологический университет»

Факультет _____

Кафедра _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

подпись

Ф.И.О.

« _____ » _____ 20 ____ г.

ЗАДАНИЕ

по курсовому проектированию

Студенту _____

1. Тема курсового проекта (курсовой работы) _____

2. Сроки сдачи курсового проекта _____

3. Исходные данные к курсовому проекту _____

4. Содержание расчетно-пояснительной записки

5. Характеристика графического материала:

6. Руководитель курсового проектирования:

(должность, Ф.И.О. руководителя)

7. Календарный график курсового проектирования

№	Содержание этапа работы	Сроки выполнения	Подпись или замечания руководителя

Руководитель _____

подпись

Задание принял к исполнению « _____ » _____ 20 _____ г. _____

подпись обучающегося

Приложение В

Пример оформления художественного эскиза модели



Рисунок В.1 – Зарисовка внешнего вида модели № 1

Приложение Г

Порядок составления описания внешнего вида плечевых изделий

Описание внешнего вида плечевых изделий составляют в следующей последовательности:

- наименование и назначение или сезонность изделия, половозрастной признак, вид основного материала;
- силуэт, покрой, длина изделия, вид застежки, форма выреза горловины;
- характеристика конструкции переда с указанием наименования и места расположения всех швов, вытачек, карманов и других конструктивных и конструктивно-декоративных элементов;
- характеристика конструкции спинки с указанием наименования и места расположения швов и других конструктивных и конструктивно-декоративных элементов;
- характеристика конструкции рукавов с указанием вида рукавов, их длины, количества и вида продольных швов, других конструктивных и конструктивно-декоративных линий; характеристики объемной формы оката и всего рукава, оформления низа;
- характеристика конструкции воротника с указанием вида воротника и особенностей его конструкции;
- характеристика подкладки с указанием вида подкладки (притачная или отлетная по низу), вида и расположения внутренних карманов и других элементов;
- вид отделки, в том числе отделочных строчек;
- рекомендуемые размеры и роста, полнотная группа.

Приложение Д

Примеры оформления литературных источников

1. Кокеткин, П. П. Механические и физико-химические способы соединения деталей швейных изделий / П. П. Кокеткин. – М. : Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 200 с.
2. Макарова, Е. Ч. Изготовление мужских и детских сорочек / Е. Ч. Макарова, А. В. Корнеева. – М. : Высшая школа, 1992. – 223 с.
3. Основы конструирования одежды : учебник / Е. Б. Коблякова [и др.]. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Легкая индустрия, 1980. – 448 с.
4. Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды / И. И. Галынкер [и др.] ; под ред. И. И. Галынкера. – М. : Легкая индустрия, 1980. – 272 с.
5. Делль, Р. А. Гигиена одежды : учеб. пособие для вузов / Р. А. Делль, Р. Ф. Афанасьева, З. С. Чубарова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Легпромбытиздат, 1991. – 160 с.
6. Характеристика внешнего вида одежды, ее внешних и внутренних размеров : методические указания к лабораторным работам по дисциплине «Конструирование швейных изделий» / сост. А. В. Пантелеева, И. П. Овчинникова, Н. Х. Наурзбаева. – Витебск : УО «ВГТУ», 2003. – 35 с.
7. ГОСТ 4103-82. Изделия швейные. Методы контроля качества. – Введ. 1993.07.01. – М. : Изд-во стандартов, 1989. – 32 с.
8. Короткова, И. В. Обзор швейных САПР (возникновение и развитие) / И. В. Короткова, С. В. Меликова // Швейная промышленность. – 2002. – № 5. – С. 40–43.
9. Дельцова, В. Д. Снижение материалоемкости швейных изделий путем установления рациональных припусков при настилении материалов / В. Д. Дельцова, Н. С. Статковский // Ресурсо- и энергосберегающие технологии пром. пр-ва : материалы Междунар. науч.-техн. конф., ноябрь, 2003. В 2 ч. / УО «ВГТУ» ; под общ. ред. С. М. Литовского. – Витебск, 2003. – С. 24–28.
10. Учет деформационных свойств эластичных материалов при их настилении и проектирования изделий / И. В. Дрюкова [и др.] // Тезисы докладов 36 науч.-техн. конф. преподавателей и студентов ун-та / УО «ВГТУ» ; гл. ред. С. М. Литовский. – Витебск, 2003. – С. 107–108.

Учебное издание

МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

Методические указания
по выполнению курсового проекта

Составители:

Алахова Светлана Степановна
Довыденкова Вера Петровна

Редактор *Т.А. Осипова*
Корректор *А.В. Пухальская*
Компьютерная верстка *Н.В. Карпова*

Подписано к печати 06.10.2020. Формат 60x90^{1/16}. Усл. печ. листов 1,4.
Уч.-изд. листов 1,9. Тираж 25 экз. Заказ № 286.

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет»
210038, г. Витебск, Московский пр-т, 72.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный технологический университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/172 от 12 февраля 2014 г.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1497 от 30 мая 2017 г.