

# **РАЗДЕЛ 1**

## **ИСТОРИЧЕСКИЕ, ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ,**

## **ЯЗЫКОЗНАНИЕ**

### **1.1 Социально-гуманитарные дисциплины**

УДК 371

#### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ КОНЦЕПЦИИ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» В ОБРАЗОВАНИИ**

**Лученкова Е.С.<sup>1</sup>, к.и.н., доц., Вечер Л.С.<sup>2</sup>, к.и.н., доц.**

<sup>1</sup>*Витебский государственный технологический университет,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

<sup>2</sup>*Академия Управления при Президенте Республики Беларусь,  
г. Минск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматриваются педагогические аспекты концепции «диалога культур» в образовании. Процесс образования построен на диалоге. Диалог – это форма познания окружающего мира. Идея «диалога культур» является фундаментом построения рефлексивной, творческой личности. Система диалогового образования ориентирована на личность и способна подготовить не просто специалиста-профессионала, а культурного, интеллигентного, творческого человека.

Ключевые слова: человек, диалог культур, образование, глобализация, культура, ценности, гуманизм.

Культура и образование остаются в центре внимания всего мирового сообщества. Они выступают в качестве ведущих факторов прогресса.

Понятие «культура» отличается сложностью толкования, так, культура – органическое соединение многих сторон человеческой деятельности. Главное значение культуры в постоянном содействии духовному развитию человека, раскрытию его талантов, дарований и способностей.

Рассматривая феномен культуры, мы не можем не остановиться на таком понятии, как образование. На современную систему образования возложена миссия по приобщению обучающихся к общечеловеческой культуре. Между культурой и образованием существует прямая и опосредованная связь.

Образование можно рассматривать как процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. Содержание образования черпается из наследия культуры, а также из жизни и практики человека.

Процесс образования построен на диалоге. Диалог – это форма познания окружающего мира. В этом контексте особое значение приобретает концепция «диалога культур».

Идея «диалога культур» является основой взаимопонимания индивидов, фундаментом построения межличностных и международных отношений. Диалог пронизывает всю жизнь общества, так как является средством коммуникационных связей. Поэтому концепция «диалога культур» будет отражена в сфере образования как процесс целенаправленной социализации человека. В этой связи ориентиром могут служить три позиции, которые выдвинул В. С. Библер. В его характеристике диалога культур это: диалог логик, диалог внутренней и внешней речи, диалог голосов. Диалог логик отражает объективное знание на уровне мышления. Диалог внутренней и внешней речи отражает постановку изучаемой проблемы в вопросной форме. Диалог голосов – основа сопряжения культур, являющаяся нравственным началом. Однако важнейшим условием не только диалога культур (логик, внутренней и внешней речи, голосов), но и сотрудничества представителей различных сфер науки и социальной практики, что является ключевым в образовании, является наличие «общего знаменателя», который позволял бы участникам диалога понимать друг друга. Диалог предполагает общность пространства и времени, сопереживания с целью понять

собеседника, найти с ним общий язык. Исходя из этого, можно говорить об условиях взаимопонимания. Главными условиями будут: во-первых, терминологическая однозначность; во-вторых, однородные ценностные ориентиры.

Ценности возникают в контексте человеческой культуры и выступают как формы, отрицательные или положительные, при реализации в конкретных условиях. Отсюда содержание образования через призму ценностей предполагает наличие внутреннего диалога, без которого невозможно приобщение участников образовательного процесса к опыту творческой деятельности и опыту эмоционально-ценностных отношений. Этот опыт будет влиять на формирование определенных качеств личности, которые позволят полноценно участвовать в жизни общества.

По-настоящему образованный человек способен к сопереживанию, готов к свободному гуманистически ориентированному выбору, индивидуальному интеллектуальному усилию и самостоятельному ответственному действию в политической, экономической, профессиональной и культурной жизни. Он уважает себя и других, терпим к другим людям, независим в суждениях, открыт для неожиданной мысли, может не только действовать в предложенной социальной структуре, но и изменять её.

Картина была бы не полной без упоминания в связи с этим процессов глобализации. Глобализационные процессы – это один из аспектов диалога культур. Глобализацию можно рассматривать как новую форму диалога. С появлением глобализационных процессов меняется человек, его поведение, сознание и мышление. Таким образом, мы приходим к гуманитарному мышлению в образовании.

Гуманитарное мышление диалогично по своей природе. Оно обращено на человека как субъекта культуры и ориентировано на смысл. Отсюда, если в основу образования будет положена концепция диалога культур, то ведущим становится гуманистический принцип воспитания человека. Исходя из вышесказанного, взаимодействие образования и культуры можно рассматривать в следующих аспектах:

1. Культурологической парадигмы описания и прогнозирования образа культурного и образованного человека конкретной исторической эпохи.
2. Поликультурного образования.
3. Культурно-исторического типа образовательной системы, обобщения, сохранения и возрождения культурно-образовательных традиций народа, этноса, нации.
4. Учебных дисциплин культурологической направленности.
5. Путей и способов развития культуры субъектов образования.

Поэтому одним из важнейших направлений повышения качества подготовки будущих специалистов заключается в определении подходов, способствующих достижению развивающего эффекта педагогического процесса. Обращение к идеям гуманизма, культуросообразности и антропологизма в образовании активизировало идеи единства и целостности личностного и профессионального развития будущего специалиста.

Государственную норму того или иного образования определяет государственный образовательный стандарт, который определяет учебную программу вуза. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования включает в себя циклы дисциплин: общие гуманитарные и социально-экономические, общие математические и естественно-научные, общепрофессиональные дисциплины и дисциплины предметной подготовки, которые направлены на воспитание «человека-культуры» – свободной, гуманной, духовной, творческой личности, профессионала своего дела.

В цикле дисциплин общих гуманитарных и социально-экономических студенты знакомятся с историей и культурой различных стран, искусством и наукой, вступая в диалог с другими представителями человеческого рода, в восприятии другого человека, в общении с другими людьми. Студент ведет диалог по «вопросам бытия» в контексте другой культуры. Это приводит к самосознанию. Где начинается самосознание, там начинается диалог.

Наиболее глубоко помогает студентам проследить, как происходит диалог культур, философия. При изучении философии у студентов формируется целостная система научных, философских, социально-политических, нравственных, эстетических взглядов на мир, научную картину мира как систему, отражающую наиболее существенные стороны бытия и мышления, природы и общества.

В курсе политологии у студентов формируется политическая культура при изучении политических учений и их социокультурных оснований.

О государстве и праве студенты узнают при изучении правовых дисциплин, которые направлены на формирование правовой культуры студентов.

Многообразие подходов породило различные трактовки роли, места и сущности культуры в контексте мировой цивилизации, что является предметом изучения социологии. При изучении социологии, студенты определяют свою позицию в отношении единства и противоречий культуры и образования как важнейших характеристик общества. Ими являются социальные институты, через которые осуществляется диалог человека с культурным полем человечества.

Таким образом, знания, полученные при изучении истории, политологии, социологии, философии позволяют студентам вступить в диалоговые отношения с обществом, что является необходимым условием развития студента и позволяет воспитать сознательного члена общества.

Одной из главных задач, стоящих перед образованием, является задача формирования рефлексивной, творческой личности. Любая система, а тем более система образования, должна основываться на определенной теоретической методологии. В качестве такой методологии вполне может быть использована концепция «диалога культур». Система диалогового образования должна быть ориентирована на личность и способна подготовить не просто специалиста-профессионала, а прежде всего культурного, интеллигентного, творческого человека.

#### Список использованных источников

1. Бахтин, В. В. Эстетика словесного творчества / В. В. Бахтин. – М., 1986.
2. Краевский, В. В. Педагогические аспекты диалога культур / В. В. Краевский // Диалог культур и партнёрство цивилизаций : VIII Международные Лихачёвские чтения, 22–23 мая 2008 г. – СПб : Из-во СПбГУП, 2008. – С. 404–406.

УДК 378

## ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ КАК ПРОДУКТ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

*Мядель А.П., к.ф.н., доц.*

*Витебский государственный технологический университет,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. *Раскрывается содержание категории «человеческий капитал», анализируется роль системы образования переходного общества в формировании и развитии знаний, опыта и интеллекта личности.*

Ключевые слова: транзитивность, инновация, человеческий капитал, интеллект, образование, информационное общество.

Стратегическим направлением развития транзитивных обществ является переход к инновационному состоянию социума. Инновационные преобразования охватывают все сферы жизни общества и состоят в создании принципиально новых продуктов, процессов, методов на основе внедрения интеллектуальных решений.

Основополагающим фактором инновационного развития выступает человеческий капитал. Генезис данной категории восходит к творчеству классика английской политической экономии А. Смита (1723–1790). Становление же целостной концепции человеческого капитала приходится на вторую половину 50-х – 60-е годы XX века в работах М. Фридлина, Т. Шульца, Г. Беккера и других [1, с. 89–91]. В настоящее время отечественные исследователи под человеческим капиталом подразумевают совокупность врожденных способностей и приобретенных знаний, навыков и интересов (мотиваций), целесообразное использование которых способствует увеличению дохода индивида (предприятия, общества). При этом в человеческий капитал включают следующие компоненты:

- образование и профессиональную подготовку;
- профессиональную и географическую мобильность работника;
- психологические характеристики личности, потребности;
- физиологические характеристики личности и состояние здоровья;
- психологические характеристики личности, потребности, мотивации, ценности [2, с. 9].