

РАЗРАБОТКА ТРИКОТАЖНЫХ ПОЛОТЕН ДЛЯ ВЕРХА ОБУВИ

Е.И. Говор, Ю.И. Корж

Научные руководители — А.В. Чарковский,

В.П. Шелепова

УО «Витебский государственный технологический университет»

Среди товаров широкого потребления обувь занимает особое место. Ассортимент обуви широк и многообразен.

В производстве обуви используются весьма разнообразные материалы, как натуральные, так и синтетические. Основным материалом верха обуви по-прежнему остается натуральная кожа. Для подошвы применяются преимущественно синтетические материалы, для подкладки и межподкладки — ткани и трикотаж. Исследования, проводимые в Витебском государственном технологическом университете, позволили разработать трикотаж для подкладки и межподкладки обуви. Полотна обладают комплексом свойств, обеспечивающих требуемые показатели толщины, усадки, термоусадки, деформационных показателей. Полотна прошли промышленную апробацию на обувных предприятиях с положительными отзывами.

На полотна разработана необходимая нормативно-техническая документация для обеспечения их серийного выпуска. Накопленный положительный опыт разработки трикотажа для подкладки и межподкладки обуви позволяет продолжить исследования в направлении разработки материалов для верха обуви. Дороговизна и ограниченные ресурсы натуральной кожи обуславливают необходимость проведения работ по разработке трикотажа, заменяющего натуральную кожу в деталях верха обуви [1].

Цель настоящих исследований — разработка полотен для деталей верха домашней, кроссовой и детской обуви.

В соответствии с требованиями к текстильным материалам для верха обуви [2] разработана структура 4 вариантов основвязанных платированных и уточно-платированных ворсовых полотен для верха обуви. Для вязания полотен предлагается использовать сочетание полиэфирных или полиамидных нитей в грунте полотна и вискозных или ацетатных в качестве ворсовых. С целью формирования модного ворсового эффекта ворсовые вискозные или ацетатные нити заправляются в последнюю, третью гребенку и образуют петли производного трикового переплетения большей игольности: 6 — 7 игольное трико. Благодаря этому на изнаночной стороне трикотажа образуются длинные протяжки. Формирование ворсового эффекта достигается благодаря ворсованию и стрижке полотна после крашения, чтобы обеспечить требуемую формоустойчивость получаемого материала, минимальную усадку и термоусадку для грунта рекомендовано использовать переплетения сукно-трико, сукно-цепочка или уточные на основе трико. В ходе эксперимента установлены оптимальные заправочные длины петель, оптимальные режимы вязания, обеспечивающие устойчивое протекание процесса петлеобразования. Установлены такие оптимальные режимы крашения и отделки, включающей ворсование в 4 — 6 проходов, стрижку и заключительную стабилизацию. Разработан проект технологического режима производства полотен для верха обуви.

В условиях Витебского ОАО «КИМ» выпущена опытная партия разработанных полотен, исследованы их основные свойства: поверхностная плотность, толщина, усадка, термоусадка, деформационные показатели, разрывные характеристики и др.

Установлено, что по основным показателям полотна соответствуют предъявляемым требованиям.

Для оптимальных вариантов полотен проведена промышленная апробация на обувных предприятиях Республики Беларусь, подтвердившая перспективность использования разработанных материалов в деталях верха обуви.

Литература.

- 1 Разработка трикотажных полотен для верха обуви. Отчет по госбюджетной работе ГБ — 204/ВГТУ: рук. В.Е. Горбачик — Витебск, 1997 г.
- 2 Справочник обувщика (Проектирование обуви, материалы) / Л.П. Морозова, Е.Я. Михеева и др. — М. Легпромбытиздат, 1988 г.