

**О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ КОММУНИКАЦИИ:
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ—СТУДЕНТ**

А. А. Пиотух, Г. П. Хотькин
**УО "Витебский государственный
технологический университет"**

Воспитание — это прежде всего
поведение учителя в классе...

М. И. Калинин

Коммуникация со студентами является важнейшим средством передачи содержания изучаемой темы. Коммуникация в аудитории — это также инструмент получения обратной информации от студентов.

Важные составные части коммуникации в аудитории — это речь и невербальная коммуникация участников.

Речевая культура преподавателя должна определять занятие в аудитории. Как говорит преподаватель, говорят часто и студенты. Хорошая техника говорения и ведения беседы (культура голоса, модуляция), ситуативное и соответствующее реальности использование вопросов, импульсы и распоряжения характеризуют вербальное поведение преподавателя. Студенты должны воспринимать голос преподавателя благоприятно, а язык (выбор слов, дикция, тон) должны быть примером. Голос — это важнейший инструмент преподавателя. Вербальное поведение преподавателя должно быть в отношении студентов

- партнерским, но где это необходимо дистанцированным;
- внимательным, но профессиональным;
- концентрированным, но настойчивым;
- вежливым и тактичным, сдержанным.

Мимика и жесты часто выражают больше, чем слова. При этом преподаватель должен подумать о согласованности своего вербального и невербального поведения, иначе говоря, о параллельности между сказанным словом и мимикой и жестами.

Довольно часто в состоянии стресса преподаватель не держит под контролем свои чувства, свое поведение. Преподаватель порицает студента и одновременно листает книгу или что-то записывает в свой журнал. Преподаватель просит писать студента аккуратно, но почерк самого преподавателя говорит об обратном.

Мы хвалим студента словесно, но наши мысли и поступки, действия обращены к другим делам. Даже если это похвала, то она должна быть скромной и обоснованной, индивидуально направленной.

Давай спросим себя однажды: как стоим перед аудиторией?

Держим ли в поле зрения всю аудиторию?

Контролируем ли свое поведение?

Как подходим к студентам во время их самостоятельной работы?

Стучим ли каблуками, идя по аудитории?

Учитываем ли при опросе трудности предыдущего дня?

Эти вопросы должны быть поводом к мыслям как стоять, находиться в аудитории. Поведение студентов — это, можно сказать, индикатор поведения самого преподавателя.