

личности студента, как полноценного и равноправного партнера любой совместной деятельности.

Как показывает наш опыт и практика проведения научно-исследовательских работ со студентами наибольший учебный (познавательный) и воспитательный эффект достигается в таких ситуациях, когда преподаватель и студент вместе решают задачу, ответ на которую не знает ни тот ни другой. В этом случае феномен партнерства и сотрудничества, а также самовыражение личности студента проявляется максимально.

Очень важная задача воспитания взрослого человека, зачастую имеющего уже своих детей, это помощь студенту в выработке индивидуального стиля жизни, индивидуального стиля деятельности и общения с учетом индивидуальных особенностей студентов, определяемых их социальным статусом, возрастом, материальным достатком и характером основной деятельности.

Некоторые преподаватели, руководствуясь индифферентными представлениями о студентах, как об устройствах по переработке информации, которые слушают лекции, читают учебники, выполняют индивидуальные задания и, когда это требуется, демонстрируют эти знания на экзаменах и зачетах, поэтому зачастую это приводит к безличным и неадекватным требованиям, с которыми студенты просто не могут справиться.

Современные студенты - это прежде всего молодые люди в возрасте 18-25 лет, поэтому необходимо учитывать возрастные особенности и индивидуальные различия студентов в воспитательно-образовательном процессе в вузе. Учеба в институте требует от студентов больших затрат времени и энергии, они испытывают сильное психологическое напряжение, часто разрушительное для здоровья, поэтому преподаватель должен учитывать, что эти нагрузки особенно велики во время экзаменационной сессии. Но именно в это время часто совершается одна из грубейших воспитательных педагогических ошибок: плохую оценку результатов усвоения учебной программы преподаватель переносит на оценку личности студента в целом, давая студенту понять с помощью мимики, жестов, слов, что он неумен, ленив, безответствен, заставляя студента еще более эмоционально переживать свою неудачу, что оказывает влияние на физическое состояние и здоровье студента. Напротив, отношение же преподавателя к студенту, как к личности, позволяет ему раскрыть свои возможности. Поэтому способность знать и понимать студентов, адекватно оценивать их личностные качества и состояния - одно из важнейших профессиональных качеств преподавателя вуза, которое можно поставить в один ряд со знанием предмета, который они преподают.

СИТУАЦИЯ УСПЕХА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА- ПЕРВОКУРСНИКА

О. С. Муравьева

МозГПИ им. Н.К.Крупской, Мозырь

Необходимость активной деятельности человека как фактора его психического развития вытекает из важнейшего принципа психологии о единстве сознания и деятельности. В деятельности человек и проявляет себя, и развивается.

Только деятельность, приносящая успех и высокое удовлетворение субъекту, становится для него фактором развития и саморазвития.

Ситуация успеха - это субъективное состояние удовлетворения итогом физического или психического напряжения исполнителя дела. Ощущение успеха рождается у субъекта, сумевшего преодолеть свое неумение, непонимание, затруднение, страх. Чтобы содействовать успеху деятельности, нужны вполне определенные

влияния педагога на субъекта деятельности – отдельного студента или группы студентов.

Необходимым условием в достижении поставленной цели является быстрая адаптация первокурсника к условиям обучения в вузе.

Анализ учебно-воспитательного процесса студентов 1-2 курсов обслуживающего труда позволил выявить основные трудности, мешающие успешной адаптации. Данные анкетирования свидетельствуют о том, что студентам мешают успешно заниматься и чувствовать себя комфортно следующие факторы:

- неумение учиться в новых условиях;
- чувство страха перед требовательностью преподавателя;
- неумение планировать самостоятельную работу;
- снижение статуса в группе;
- конфликты со сверстниками.

Особой сложностью характеризуется адаптация бывших воспитанников сельских школ. Их трудности вызваны прежде всего пока еще низким (по сравнению с городскими школьниками) уровнем учебных занятий, общим уровнем развития, нередко – влиянием диалектных особенностей речи. Наблюдения показывают, что первокурсникам из сельской местности в большей степени присущи неуверенность в своих силах, робость, нерешительность. Многие из них впадают в состояние угрюмой пассивности, печально наблюдают успехи товарищей.

Педагог должен создать ситуацию для снятия страха перед деятельностью как непереносимого приема освобождения первокурсника от психологического зажима. Для этого можно прибегнуть к скрытой помощи, когда педагог ориентирует первокурсника на доступность желаемого результата.

На наш взгляд, очень сильным побудителем саморазвития личности учащегося является использование приема персональной исключительности. В сознании каждого субъекта должна существовать уверенность в своей конкретной незаменимости при выполнении того или иного дела. Это помогает приобрести психологическую свободу, снимает все социальные зажимы. Студент в таком случае спокоен, так как деятельность и есть проявление его Я.

Немаловажным условием для проявления активности студента-первокурсника в саморазвитии является авансирование личности, провозглашение ее достоинств. Именно это лежит в основе будущего успеха. Авансирование, произведенное в присутствии значимых для студента людей, мобилизует его активность, направляет максимум его усилий для оправдания данной ему характеристики.

Однако надо учитывать, что студент-первокурсник с заниженной самооценкой, неуверенный в себе часто пугается авансированной оценки, не верит в возможность реализовать провозглашенные достоинства. В таком случае педагогу можно переключить внимание студента на социальную значимость выполняемой деятельности и важность ее результатов для всей группы. Возникшее чувство преданности для данной деятельности поможет студенту приобрести психологическую свободу, направить свои способности на творческий поиск.

Некоторые педагоги успешно используют внушающую силу воздействия на студента через интонацию, мимику, которые экспрессивно насыщены и передают веру педагога в успех сомневающемуся студенту-первокурснику.

Педагогическая оценка результата деятельности учащегося может также обеспечить субъективное переживание успеха. Не следует оценивать достижения студента в целом. Как правило, в сравнении с другими кто-то из учащихся проигрывает. Более эффективной является детальная оценка. Она более объективна, справедлива и гуманна. Ощущению успеха может содействовать лишь какая-то выделенная деталь результата. Именно ее объявляют удачной, необычной, правильной. В ней заложен огромный потенциал стимулирующего влияния на всю последующую деятельность.

Однако педагогу надо осознать, что ситуация успеха в некоторой степени создается за счет того, что какое-то время игнорируются недостатки в работе и усиливается оценочный акцент ее достоинств. В дальнейшем ситуация успеха должна корректироваться путем постепенного (когда студент поверит в свои силы) указания на недостатки и их совместное, а потом и самостоятельное исправление.

Такая организация педагогического взаимодействия снимает ряд тяжелых вопросов о нежелании учиться, об агрессивности, склонности к разрушению, изолированности в группе. Если педагог представит каждому студенту-первокурснику независимо от его индивидуальных особенностей пережить ситуацию успеха, вскоре он удивится психологической силе успешной деятельности в преобразовании личности.

**ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ
СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ
МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
КОЛЛЕДЖЕ**

Т. В. Райченко

**Барановичский государственный высший
педагогический колледж**

На занятиях по методике музыкального воспитания, которые проводятся в педагогических колледжах в группах без музыкальной специализации, преподаватели зачастую сталкиваются с отсутствием интереса у студентов к изучению данного предмета. Студенты испытывают трудности в усвоении материала и неуверенность при его изложении. Это в целом приводит к низкой успеваемости по предмету. Причинами этого является и низкий статус музыкальных дисциплин на факультете педагогики и методики начального обучения, и преобладание в каждой учебной группе студентов с низким и средним уровнем музыкальных способностей. Чтобы добиться прочности знаний и умений у студентов, требуется дополнительное время. Это предполагает либо уменьшение объема изучаемого материала на занятиях в колледже, либо поверхностное ознакомление со всем объемом учебного материала, либо проведение дополнительных занятий за рамками учебного плана, что крайне нежелательно.

Одним из путей решения данной проблемы является дифференцированный подход в обучении методике музыкального воспитания.

Предварительно у студентов определяется уровень музыкальных способностей на основе индивидуальной диагностики:

1 уровень (высокий) предполагает чистое интонирование и точное воспроизведение ритмических последовательностей, яркое выразительное исполнение песни;

2 уровень (средний) допускает отдельные ошибки в интонировании и исполнении ритмических последовательностей, недостаточно выразительное исполнение песни;

3 уровень (низкий). Для этого уровня характерно фальшивое невыразительное исполнение песни и мелодических последовательностей, ошибки в исполнении ритмических последовательностей.

Методика диагностики музыкальных способностей традиционна и заключается в проверке мелодического и ритмического слуха, музыкальной памяти и умения выразительно исполнить песню.

В испытываемых группах преобладали студенты со средним и низким уровнем музыкальных способностей. Обычно эти студенты очень трудно осознают смысл текста, избыточного музыкальной терминологией, иногда просто не понимают научный стиль музыкально-методической литературы и не могут грамотно использовать