

ния, взгляды, оценки, интересы, отношение к окружающим, к труду, черты характера, особенности поведения. Авторитетный преподаватель служит примером для подражания, – иными словами, его поведение становится фактором воспитания студенческого коллектива и каждой личности – члена коллектива.

Но и сам студент не должен оставаться пассивным объектом обучения и воспитания. Чтобы потребность студента в самореализации не осталась лишь потенциальной, в ходе овладения дисциплинами необходимо развивать креативные умения с учетом следующих факторов:

- научно-творческий потенциал вуза;
- содержание и характер творческой работы студента, степень ее включенности в процесс подготовки специалиста;
- результативность (социальная, профессиональная, экономическая) научно-творческой деятельности;
- ценностно-мотивационная структура личности.

Для достижения эффекта креативной ориентации обучения иностранному языку в вузе и использования иностранного языка в качестве средства воспитания необходимо:

- создать особый фон общения во взаимодействии преподавателей и студентов;
- перевести студента в ранг субъекта творчества;
- придать учебному материалу развивающий и воспитательный характер.

Процесс овладения иностранным языком способен принести студентам знакомство с иноязычной культурой в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах. Для этого при обучении следует стремиться реализовать принципы гуманистической психологии во взаимодействии между членами группы и принципы развивающего и воспитывающего обучения.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НИРС**

*Л. И. Трутченко, В. Д. Дельцова*  
**Витебский государственный  
технологический университет**

В легкой промышленности и, в частности, в швейной ее отрасли в настоящее время происходят большие перемены, связанные с переходом на качественно новый уровень организации производства. Предприятия накопили опыт работы с зарубежными партнерами, выпуск продукции направлен на знание и постоянное изучение рынка, достаточно широко используются информационные технологии при проектировании продукции и управлении технологическими процессами. В связи с этим усилились требования к формированию и развитию аналитического склада ума будущего специалиста, его знаний методологии проведения анализа явлений и выработки оптимальных решений.

В наибольшей степени эти задачи с педагогической точки зрения могут быть решены при руководстве научно-исследовательскими работами студентов (НИРС). Рассмотрим этапы формирования навыков научных исследований на примере подготовки специалистов конструкторов и технологов швейного производства. В соответствии с учебными планами студенты овладевают методологией проведения научной работы на 3-ем курсе в дисциплине "Основы научных исследований", которая включает по 18 часов лекций и лабораторных работ, а также практические занятия и выполнение курсовой работы.

Однако наиболее эффективной в плане развития творческих и научных навыков студентов является индивидуальная работа с ними преподавателей при выполне-

нии исследовательских работ. Сложилась практика закрепления студентов за преподавателями - руководителями их курсовых и будущих дипломных работ еще на 3-ем курсе. Обычно из общего числа закрепленных за преподавателем студентов к 4-ому курсу выделяются 2-3 человека, которые выделяются своим стремлением к неординарному подходу к решению учебных задач. Этим студентам предлагается углубленная проработка отдельных разделов уже при выполнении типовых курсовых проектов. Постепенно определяется направление исследований для таких студентов, следствием чего является выполнение ими специальных заданий на производственную и преддипломную практики.

Кроме умения выполнять поставленную задачу студенты должны развивать навыки грамотного и убедительного изложения своих идей. Эти навыки формируются при выступлениях на конференциях различных уровней и подготовке тезисов докладов по итогам конференций. При подготовке выступлений на конференциях роль руководителя НИРС заключается в помощи студенту выделить наиболее важные моменты проведения исследований и убедительные аргументы для подтверждения их результатов. Важным является создание определенного психологического настроя студентов. Происходит своего рода тренинг, на публичные выступления, что очень важно при подготовке будущего специалиста и руководителя производства.

Важным является и умение оформлять результаты научных исследований в виде отчетов и публикаций. При этом студент осваивает не только требования к текстовым документам, но и приобретает навыки четко излагать выполненную работу, формулировать постановку задач и выводы.

Наиболее ответственным и одновременно эффективным для формирования творческих и исследовательских навыков будущего специалиста является работа над исследовательскими темами дипломных работ. Наиболее оптимальным при этом является случай, когда студент работает над проблемой, уже частично решаемой им при проведении курсовых и исследовательских работ, а также при прохождении практик. В этом случае студенту могут быть поставлены более сложные задачи исследований. Он достаточно осведомлен в заданном круге вопросов, имеет навыки проведения исследований.

В швейной отрасли достаточно много проблем, изучение и решение которых носит исследовательский характер. В качестве круга научных интересов авторов обозначены вопросы нормирования материалов и автоматизация проектных работ при подготовке производства одежды. Определена тематика отдельных исследовательских работ, которая постоянно развивается и конкретизируется с учетом условий производства и ассортимента. Над темами работают студенты как дневной, так и заочной форм обучения. Особенно результативна работа студентов заочной формы обучения, так они решают конкретные задачи своего производства. В связи с этим многие работы имеют реальный экономический эффект.

Наиболее значимыми психологическими моментами при проведении НИРС является непосредственный личностный контакт руководителя и студента. Опыт работы показал, что именно руководство исследовательскими темами позволяет преподавателю непосредственно передавать свой научный, профессиональный и жизненный опыт ученику. Это является очень важным при подготовке будущих специалистов. Ощущается большая разница в том, как студенты воспринимают информацию по предмету от преподавателя в условиях аудитории на лекциях и в условиях личных консультаций и ту же информацию при работе над исследовательскими темами. Кроме чисто научных знаний при этом есть возможность обменяться мнениями о производственных, социальных и других проблемах нашего общества.

Творчество во всех случаях жизни является благоприятным стимулом для саморазвития человека. Особенно это важно при формировании будущего специалиста. Студент, однажды убедившись, что он может с научных позиций подходить к решению той или иной учебной задачи, в дальнейшем в своей производственной деятельности будет осмысливать реальные задачи с научной точки зрения. Это очень важно особенно в свете переработки им большого объема информации, ор-

ганизации гибкого мобильного производства, возросших требований конкурентоспособности отечественных изделий.

## ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

С.С. Дубровская, Ю.А. Фесько  
**УО "Витебский государственный  
технологический университет"**

Коренные изменения всей системы народного образования в нашей стране требуют принципиально иного подхода к дисциплине "Иностранный язык" для студентов неязыковых специальностей высших учебных заведений.

Изменился социальный заказ – стали нужны специалисты, действительно владеющие иностранным языком. Изменились личные интересы студентов и потребности студентов неязыковых специальностей – они хотят, им необходимо владеть иностранным языком. В связи с этим изменились требования к учебной дисциплине "Иностранный язык": из цикла общеобразовательных дисциплин в ряде неязыковых вузов ее решительно переводят в цикл профилирующих дисциплин.

Дипломированным специалистам предстоит работать на производстве, в сфере науки и образования. В каждой из этих областей они могут оказаться в положении, когда от них потребуется проявление качеств билингва на определенном профессиональном уровне, т.е. специалисты неязыкового профиля могут выступать в роли переводчика, в роли преподавателя дисциплины своей специальности на иностранном языке, а также в роли почти полноценного носителя иностранного языка при повышении квалификации или дальнейшей учебе за рубежом, при общении с зарубежными специалистами и в других ситуациях.

Большая роль в подготовке таких специалистов отводится преподавателям иностранного языка. Однако задача преподавателя не может ограничиваться только рамками знания самого языка. Преподаватель иностранного языка – это, в первую очередь, воспитатель, готовящий студента не только к будущей профессии, но и к жизни в целом.

Эффективность воспитательного процесса определяется тем, насколько целесообразно воспитателю удастся наладить общение, систему отношений и деятельность воспитанников.

Специфическим же видом деятельности на уроках иностранного языка является именно общение. Благодаря общению студенты усваивают нормы поведения в обществе, усваивают социальный опыт, в целом вступают в отношения с окружающим миром.

Основной целью (идеалом) современного преподавателя иностранного языка является формирование всесторонне и гармонично развитой личности. Это предполагает как умственное, так и моральное воспитание.

Только благодаря интеллектуальной деятельности человек создал все богатства материальной и духовной культуры и обеспечивает непрерывный прогресс в области науки, техники и социально-экономических отношений. Обычно умственное воспитание связывают с овладением научными знаниями, с развитием творческих способностей и задатков. Не менее важное значение в этом отношении имеет развитие мышления личности, сообразительности; памяти, умения самостоятельно добывать и пополнять свои знания, чему учат методически грамотные занятия по иностранному языку.

Весьма велика роль в формировании личности морального развития. Жизнь в современном обществе требует высокой культуры поведения и общения между людьми, умения поддерживать благожелательные отношения и тем самым создавать комфортную обстановку для себя, утверждать свое достоинство и личностную