

Решение воспитательных задач в процессе изучения дисциплин  
ски, творчески осваивать материал, самостоятельно подходя к важнейшим выводам, которые станут глубокими убеждениями, а не заученной цитатой".

Таким образом, воспитательный и образовательный потенциал культуры иноязычного общения можно сравнить с "бабушкиным сундуком", который нужно беречь, чаще открывать и уметь использовать в профессиональной деятельности.

## **О ПОВЫШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК"**

*Бритикова Е. Н.*

### **УО "Витебский государственный технологический университет"**

Повышение качества обучения и воспитания в вузе связано с изысканием резервов умственного развития студента, выявлением условий формирования у него творческого мышления, способности к самообучению и самовоспитанию.

Язык (и иностранный в том числе) занимает по отношению к развитию ведущее место. Он выступает и хранителем накопленного опыта, различной информации, и главным средством передачи этой информации. Следовательно, иностранный язык как дисциплина учебного плана вуза вносит свой вклад в воспитание социально-активной личности. В процессе обучения иностранному языку воспитывается чувство ответственности за правильность, точность, уместность использования языковых средств; стремление и умение вчитываться, вслушиваться, вдумываться в чужое высказывание для того, чтобы понять то, что хотел передать автор; внимание к нормам языковой этики и соблюдение языкового такта. В обучении иностранному языку в вузе осуществляется и трудовое воспитание в широком смысле, продолжают формироваться и закрепляются навыки интеллектуального труда (умение пользоваться словарями, справочной литературой, осуществлять самоконтроль и самокоррекцию). Конкретное содержание воспитания воплощается в словах и речевых построениях, воспринимаемых и создаваемых учащимися, а также в самой организации учения.

Важная роль в воспитании средствами иностранного языка принадлежит содержательной стороне учебного материала: текстам, упражнениям, зрительно-слуховым наглядным пособиям. Однако воспитательное значение одного и того же текста может меняться в зависимости от того,

- как студент с ним работает (охотно или нет, с интересом или без, самостоятельно или нет);
- какие задания студент выполняет, на формирование каких умений они направлены, в какой мере носят проблемный характер, дают ли возможность студенту приложить свой жизненный опыт и знания, приобретенные на других предметах;
- готов ли студент к этим заданиям.

Организация работы с учебным материалом не менее важна, чем его содержание. Важнейшие направления воспитательной работы вуза (формирование мировоззрения, патриотическое, трудовое, эстетическое воспитание) будут более результативными при применении творческого подхода. Без творческой активности преподавателя невозможно обеспечить высокий уровень воспитания и обучения, поскольку педагогическое воздействие осуществляется опосредованно через личность воздействующего, его мировоззрение, эмоциональную сферу, опыт, мастерство, интеллектуальную культуру и творческую индивидуальность. Преподаватель должен являться не только источником информации, но и человеком, который организует и направляет учебно-воспитательный процесс, воздействует на студентов своими личностными качествами. Авторитетный преподаватель вызывает у многих студентов желание быть похожим на него. Студенты часто заимствуют его сужде-

ния, взгляды, оценки, интересы, отношение к окружающим, к труду, черты характера, особенности поведения. Авторитетный преподаватель служит примером для подражания, – иными словами, его поведение становится фактором воспитания студенческого коллектива и каждой личности – члена коллектива.

Но и сам студент не должен оставаться пассивным объектом обучения и воспитания. Чтобы потребность студента в самореализации не осталась лишь потенциальной, в ходе овладения дисциплинами необходимо развивать креативные умения с учетом следующих факторов:

- научно-творческий потенциал вуза;
- содержание и характер творческой работы студента, степень ее включенности в процесс подготовки специалиста;
- результативность (социальная, профессиональная, экономическая) научно-творческой деятельности;
- ценностно-мотивационная структура личности.

Для достижения эффекта креативной ориентации обучения иностранному языку в вузе и использования иностранного языка в качестве средства воспитания необходимо:

- создать особый фон общения во взаимодействии преподавателей и студентов;
- перевести студента в ранг субъекта творчества;
- придать учебному материалу развивающий и воспитательный характер.

Процесс овладения иностранным языком способен принести студентам знакомство с иноязычной культурой в учебном, познавательном, развивающем и воспитательном аспектах. Для этого при обучении следует стремиться реализовать принципы гуманистической психологии во взаимодействии между членами группы и принципы развивающего и воспитывающего обучения.

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ НИРС**

*Л. И. Трутченко, В. Д. Дельцова*  
**Витебский государственный  
технологический университет**

В легкой промышленности и, в частности, в швейной ее отрасли в настоящее время происходят большие перемены, связанные с переходом на качественно новый уровень организации производства. Предприятия накопили опыт работы с зарубежными партнерами, выпуск продукции направлен на знание и постоянное изучение рынка, достаточно широко используются информационные технологии при проектировании продукции и управлении технологическими процессами. В связи с этим усилились требования к формированию и развитию аналитического склада ума будущего специалиста, его знаний методологии проведения анализа явлений и выработки оптимальных решений.

В наибольшей степени эти задачи с педагогической точки зрения могут быть решены при руководстве научно-исследовательскими работами студентов (НИРС). Рассмотрим этапы формирования навыков научных исследований на примере подготовки специалистов конструкторов и технологов швейного производства. В соответствии с учебными планами студенты овладевают методологией проведения научной работы на 3-ем курсе в дисциплине "Основы научных исследований", которая включает по 18 часов лекций и лабораторных работ, а также практические занятия и выполнение курсовой работы.

Однако наиболее эффективной в плане развития творческих и научных навыков студентов является индивидуальная работа с ними преподавателей при выполне-