

КУЛЬТУРА ИНОЯЗЫЧНОГО ОБЩЕНИЯ И ЕЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

Гайкова Е. М.

Гомельский кооперативный институт

Реалии жизни и приоритеты государственной политики в области высшего образования повлекли за собой изменения основных концептуальных положений в системе обучения. В этой связи основной задачей высшей школы становится формирование творчески активной личности будущего специалиста, личности, не просто обладающей определенными знаниями, умениями и навыками, но имеющей свои собственные взгляды, убеждения, систему ценностей и т. д.

Согласно концепции личностно ориентированного обучения и воспитания, обучающийся рассматривается не как объект для педагогических воздействий, а как субъект, принимающий активное участие в образовательном процессе. Именно поэтому главная функция преподавателя видится в том, чтобы в центр своего внимания он мог поставить личность студента, используя максимально воспитательные возможности учебных предметов, создать условия для развития творческих начал, свободного самовыражения личности и формирования индивидуальности специалиста.

Суть проблемы состоит в естественном слиянии функций обучения и воспитания в одном человеке — преподавателе. Сложным и многогранным является мастерство педагога-воспитателя. Он не только выполняет специфические функции обучения, но и выступает в роли организатора и руководителя творческой активности студентов. Управление процессом творческой деятельности студентов означает умение вдохновить на творчество, активизировать внутренние творческие ресурсы каждого студента, поддерживать непрерывный процесс творческой деятельности в аудитории и вне ее, и, наконец, научить "учиться" и "самосовершенствоваться".

В значительной степени этому способствует умелое использование педагогом образовательного и воспитательного потенциала самого учебного материала, той научной и нравственной информации, из которой формируется профессиональные, моральные качества личности будущего специалиста.

Например, иностранный язык в большей степени, чем другие учебные дисциплины должен способствовать гуманизации процесса подготовки специалистов, удовлетворению их познавательных потребностей.

Процесс обучения культуре иноязычного общения требует от студентов напряженной умственной деятельности, способности осмысливать абстрактные понятия, умения обобщать, что способствует развитию мышления.

Микро- и макроситуация общения, логическим продолжением которых является собственная ролевая игра, позволяет снять напряженность в процессе учебной деятельности, развивает уверенность студентов в своих способностях, формирует нормы поведения в профессиональной среде. И изучение иностранного языка повышает общую культуру речи, увеличивает словарный запас студентов, что играет немаловажную роль в дальнейшей профессиональной деятельности.

Нельзя не отметить, что система упражнений, приемы, методы обучения культуре иноязычного общения позволяют тренировать различные виды внимания и памяти.

Тренировочная работа в рамках модели "вопрос-ответ" способствует развитию спонтанной реакции.

Драматизированное упражнение развивает воображение относительно различных явлений и процессов взаимодействия человека с окружающей обстановкой.

Дискуссия на занятиях иностранного языка является хорошей основой для формирования системы убеждений студента, так как спорт — это всегда творчество, это одна из форм занятий, которая учит мыслить, развивает способность критиче-

ски, творчески осваивать материал, самостоятельно подходя к важнейшим выводам, которые станут глубокими убеждениями, а не заученной цитатой".

Таким образом, воспитательный и образовательный потенциал культуры иноязычного общения можно сравнить с "бабушкиным сундуком", который нужно беречь, чаще открывать и уметь использовать в профессиональной деятельности.

О ПОВЫШЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК"

Бритикова Е.Н.

УО "Витебский государственный технологический университет"

Повышение качества обучения и воспитания в вузе связано с изысканием резервов умственного развития студента, выявлением условий формирования у него творческого мышления, способности к самообучению и самовоспитанию.

Язык (и иностранный в том числе) занимает по отношению к развитию ведущее место. Он выступает и хранителем накопленного опыта, различной информации, и главным средством передачи этой информации. Следовательно, иностранный язык как дисциплина учебного плана вуза вносит свой вклад в воспитание социально-активной личности. В процессе обучения иностранному языку воспитывается чувство ответственности за правильность, точность, уместность использования языковых средств; стремление и умение вчитываться, вслушиваться, вдумываться в чужое высказывание для того, чтобы понять то, что хотел передать автор; внимание к нормам языковой этики и соблюдение языкового такта. В обучении иностранному языку в вузе осуществляется и трудовое воспитание в широком смысле, продолжают формироваться и закрепляются навыки интеллектуального труда (умение пользоваться словарями, справочной литературой, осуществлять самоконтроль и самокоррекцию). Конкретное содержание воспитания воплощается в словах и речевых построениях, воспринимаемых и создаваемых учащимися, а также в самой организации учения.

Важная роль в воспитании средствами иностранного языка принадлежит содержательной стороне учебного материала: текстам, упражнениям, зрительно-слуховым наглядным пособиям. Однако воспитательное значение одного и того же текста может меняться в зависимости от того,

— как студент с ним работает (охотно или нет, с интересом или без, самостоятельно или нет);

— какие задания студент выполняет, на формирование каких умений они направлены, в какой мере носят проблемный характер, дают ли возможность студенту приложить свой жизненный опыт и знания, приобретенные на других предметах;

— готов ли студент к этим заданиям.

Организация работы с учебным материалом не менее важна, чем его содержание. Важнейшие направления воспитательной работы вуза (формирование мировоззрения, патриотическое, трудовое, эстетическое воспитание) будут более результативными при применении творческого подхода. Без творческой активности преподавателя невозможно обеспечить высокий уровень воспитания и обучения, поскольку педагогическое воздействие осуществляется опосредованно через личность воздействующего, его мировоззрение, эмоциональную сферу, опыт, мастерство, интеллектуальную культуру и творческую индивидуальность. Преподаватель должен являться не только источником информации, но и человеком, который организует и направляет учебно-воспитательный процесс, воздействует на студентов своими личностными качествами. Авторитетный преподаватель вызывает у многих студентов желание быть похожим на него. Студенты часто заимствуют его сужде-