

Использование возможностей компьютера при организации самостоятельных занятий студентов помогло решить еще одну очень важную в воспитательном отношении проблему. Каждый студент в течение своего первого учебного года прошел через целую систему постепенно усложнявшихся заданий. Результат каждого задания выводился на экран непосредственно после его выполнения. Компьютерные программы составлялись таким образом, чтобы дать студенту возможность вернуться к тому месту в задании, где была допущена ошибка, и улучшить результат, выполнив задание повторно. Принимая самостоятельные решения в ходе выполнения заданий, студенты косвенно развивали в себе и навыки объективной самооценки. Интересно было наблюдать, как у некоторых студентов первоначальные попытки обвинить компьютер в некомпетентности постепенно заменялись привычкой искать ошибку в собственных знаниях.

Подводя итоги прошедшего года, следует отметить, что у студентов повысился интерес к учебе, активизировалась мыслительная деятельность, возросла эффективность усвоения материала, начала развиваться самостоятельность мышления, появились первые навыки самооценки, активность. В результате целенаправленных усилий педагогического коллектива сами студенты все чаще стали приходить к мысли о качестве собственных знаний. В их сознании на первый план стало выдвигаться самообразование, понимаемое как совокупность собственных усилий, направленных на получение некоей суммы знаний, умений и навыков. В числе факторов, способствовавших такому результату, можно назвать психологическую подготовку, направленную на формирование положительной установки на самообразование; методически правильную организацию учебного процесса, нацеленную на конечный результат; правильный выбор современных технических средств, способных обеспечить необходимую степень самостоятельности студентов в ходе индивидуальной работы.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ СРЕДСТВА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Г. А. Бобрович, И. А. Сисоева
**Витебский государственный университет им.
П. М. Машерова**

Социализация (С) – процесс, включения человека в социальную практику, приобретение им социальных качеств, усвоение общественного опыта и реализация собственной сущности посредством выполнения определенных ролей в практической деятельности. Каждое новое поколение, каждая отдельная личность неизменно проходит свой путь освоения достижений культуры общества, в котором они рождаются и живут. И в этом смысле культурным человеком не рождаются, а становятся. Благодаря С. человек приобретает к социальной жизни, получает и изменяет свой социальный статус и социальную роль, формирует духовный мир и индивидуальность. Содержание духовности определяется характером постоянного взаимодействия между человеком и обществом, с которым он сталкивается в повседневности как создатель и социальный агент деятельности, выполняющий ту или иную социальную роль.

Современная система образования широко использует различные средства формирования личности. Важное значение в этом процессе имеет художественное образование.

Декоративная деятельность дает широкие возможности для раскрытия индивидуальности. Основанная на многовековом опыте, она развивает творческие способности, духовно обогащает личность, несет в себе знания и умения многих поколений.

В целом, воздействуя на личность, декоративно-прикладное искусство обогащает не только эмоционально-чувственную сферу, но способствует приобретению необходимых практических умений, накоплению профессиональных навыков, самовыражению личности различными средствами, в том числе традиционными народно-художественными ремеслами Беларуси.

Одни виды ремесел уже стали частью истории, другие активно развиваются и сегодня. Национальная особенность, художественное достояние и красота изделий, доступность материалов (дерево, глина, солома, лоза и др.) – все это вызывает у молодежи интерес практического освоения секретами того или иного ремесла.

Понятно, что в учебный процесс могут войти далеко не все ремесла, известные на Беларуси, а только самые доступные их виды, т. к. не каждое учебное заведение может построить кузницу, приобрести гончарные круги или кросна. А вот чтобы плести соломенные фигурки, резать вытинанки, ткать пояса, не понадобятся ни сложное оборудование, ни физические усилия. Однако нельзя забывать и о трудоемких ремеслах которые являются не только интересными страницами но и основой для развития современного художественного творчества. К таким видам ремесел можно отнести народное ткачество.

В течение ряда последних лет на кафедре декоративно-прикладного искусства Витебского государственного университета практикуется приобщение студентов художественно-графического факультета к освоению менее изученных видов ремесел.

Так, в ходе выполнения дипломных работ, студенты имеют возможность подробно ознакомиться с первоосновами ремесла в музеях, залах ремесел, национально-исследовательской лаборатории «Скарбница». Все это способствует повышению эффективности способов обучения с целью наиболее полной реализации творческого потенциала и развития способностей студенческой молодежи.

Таким образом, изучение традиционных видов художественного ремесла, обогащают духовно и развивают эстетически личность.

О НЕКОТОРЫХ ЗАДАЧАХ КУРСА «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

*Дианова Т.Б. кандидат исторических наук
ВГАВМ*

Интегрированный курс отечественной истории позволяет сформировать у студентов систему знаний о становлении и развитии белорусского этноса, изучить этапы экономического, политического и культурного развития Беларуси в контексте европейской и мировой истории. Такая модель преподавания истории в ВУЗе призвана помочь студентам не только глубже усвоить отечественную историю, но и сориентироваться в сложнейшем водовороте событий, которые составляют содержание исторического развития человечества, познакомить их с определяющими тенденциями, постепенно формировавшими современный облик одного из сегментов мирового сообщества – западной цивилизации. В процессе преподавания нового курса в большей степени/прослеживается динамика становления и развития западной цивилизации, те исторические коллизии, которые ей пришлось пережить, прежде чем сформировались ее нынешние особенности. В определенной мере рассматриваются и другие составляющие мировой цивилизации, развивающиеся своим самобытным путем далеко не совпадающим с тем, по которому пришлось пройти западному миру.

Но задачи курса «История Беларуси (в контексте мировых цивилизаций)» в сельскохозяйственном ВУЗе определяются не только общими требованиями к знаниям,