

**КАК НАУЧИТЬ СТУДЕНТА УЧИТЬСЯ:
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА**

*И.Р. Степень, старший преподаватель
Гродненский филиал института
современных знаний*

Воспитание достойного гражданина и качественно подготовленного специалиста всегда назывались в числе основных задач, стоящих перед высшей школой. В настоящей статье рассматривается один из важнейших составных элементов обучения в вузе, а именно, воспитание у студента умения учиться, то есть самостоятельно добывать знания и развивать в себе профессиональные умения и навыки. Статья носит чисто практический характер и основана на опыте одного года целенаправленной работы по формированию у студентов сознательного отношения к вузовскому обучению.

Задача формирования у вчерашнего школьника правильного отношения к учебе в большой мере связана с воспитанием самостоятельности мышления.

За годы учебы в школе у многих школьников вырабатывается потребительское отношение к учебе. Во многих случаях это становится привычкой, к сожалению, на всю жизнь. Высшая же школа вынуждена тратить много усилий на борьбу с этой привычкой, последствия которой для студента иной раз оказываются очень печальными и приводят к приблизительности знаний, поверхностности суждений, примитивности мышления.

В нашем вузе проблема воспитания сознательного отношения к качеству собственных знаний приобрела особую остроту с открытием специальности "переводчик-референт", когда иностранный язык из второстепенного предмета превратился для студентов в основной элемент их будущей профессии. Соответственно, с самых первых дней учебы наши первокурсники подверглись мощной психологической атаке. На протяжении нескольких месяцев подряд все преподаватели дружно "вкладывали в уши" будущим переводчикам, что они пришли сюда для того, чтобы *учить-ся*. А далее следовало описание целого комплекса умений и навыков, совершенно необходимых всякому приличному студенту. Среди прочих качеств, особое внимание обращалось на выработку самостоятельности мышления. Первой маленькой победой над инертностью мышления можно считать такой факт: приблизительно через два месяца студенты начали задавать вопросы о том, что им непонятно в учебнике или в задании.

Следующим этапом в нашей борьбе за умы студентов стала организация внеаудиторной, (то есть самостоятельной) работы студентов. На базе компьютерного класса был организован зал прослушивания звуковых файлов с образцами речи не только британских и американских носителей языка, но и жителей Юго-Восточной Азии и Латинской Америки с характерными для них вариантами акцентов. Каждый студент получал определенные задания, связанные с восприятием англоязычной речи на слух. Задания подбирались с учетом уровня знаний студентов и формулировались таким образом, чтобы выполнить их можно было только самостоятельно. При проверке выполнения заданий приветствовались ответы, сформулированные оригинальным способом, не похожие на ответы товарищей по группе.

Когда студенты немного привыкли к компьютеру как своему рабочему инструменту, мы стали усложнять задачи. На этой же компьютерной базе мы организовали домашнее чтение с еженедельным контрольным занятием, на котором особый упор делался на активность студента в ходе урока. В весеннем семестре студентам была предложена целая аудиоповесть в десяти частях с детективным сюжетом. Каждая часть сопровождалась комплексом упражнений, направленных на развитие языковых навыков по всем основным направлениям: аудирование, чтение, письмо, говорение. Разумеется, самостоятельность выполнения упражнений всячески поощрялась, а попытки списывания беспощадно подавлялись.

Использование возможностей компьютера при организации самостоятельных занятий студентов помогло решить еще одну очень важную в воспитательном отношении проблему. Каждый студент в течение своего первого учебного года прошел через целую систему постепенно усложнявшихся заданий. Результат каждого задания выводился на экран непосредственно после его выполнения. Компьютерные программы составлялись таким образом, чтобы дать студенту возможность вернуться к тому месту в задании, где была допущена ошибка, и улучшить результат, выполнив задание повторно. Принимая самостоятельные решения в ходе выполнения заданий, студенты косвенно развивали в себе и навыки объективной самооценки. Интересно было наблюдать, как у некоторых студентов первоначальные попытки обвинить компьютер в некомпетентности постепенно заменялись привычкой искать ошибку в собственных знаниях.

Подводя итоги прошедшего года, следует отметить, что у студентов повысился интерес к учебе, активизировалась мыслительная деятельность, возросла эффективность усвоения материала, начала развиваться самостоятельность мышления, появились первые навыки самооценки, активность. В результате целенаправленных усилий педагогического коллектива сами студенты все чаще стали приходить к мысли о качестве собственных знаний. В их сознании на первый план стало выдвигаться самообразование, понимаемое как совокупность собственных усилий, направленных на получение некоей суммы знаний, умений и навыков. В числе факторов, способствовавших такому результату, можно назвать психологическую подготовку, направленную на формирование положительной установки на самообразование; методически правильную организацию учебного процесса, нацеленную на конечный результат; правильный выбор современных технических средств, способных обеспечить необходимую степень самостоятельности студентов в ходе индивидуальной работы.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ СРЕДСТВА ТРАДИЦИОННЫХ ЦЕННОСТЕЙ

Г. А. Бобрович, И. А. Сисоева
**Витебский государственный университет им.
П. М. Машерова**

Социализация (С) – процесс, включения человека в социальную практику, приобретение им социальных качеств, усвоение общественного опыта и реализация собственной сущности посредством выполнения определенных ролей в практической деятельности. Каждое новое поколение, каждая отдельная личность неизменно проходит свой путь освоения достижений культуры общества, в котором они рождаются и живут. И в этом смысле культурным человеком не рождаются, а становятся. Благодаря С. человек приобретает к социальной жизни, получает и изменяет свой социальный статус и социальную роль, формирует духовный мир и индивидуальность. Содержание духовности определяется характером постоянного взаимодействия между человеком и обществом, с которым он сталкивается в повседневности как создатель и социальный агент деятельности, выполняющий ту или иную социальную роль.

Современная система образования широко использует различные средства формирования личности. Важное значение в этом процессе имеет художественное образование.

Декоративная деятельность дает широкие возможности для раскрытия индивидуальности. Основанная на многовековом опыте, она развивает творческие способности, духовно обогащает личность, несет в себе знания и умения многих поколений.