

Образовательная и воспитательная функция гуманитарных дисциплин
взаимоотношение с выдающейся личностью (студент). Поставить перед
ней вопрос и услышать от нее правдивый ответ. Диалог можно проводить:
Ф. Скорина, Лев Сапега и другие;

3. Открытая кафедра (открытый микрофон) – форма воспитательной работы
со студентами по развитию их социальной и гражданской ориентации,
способствует развитию полемических навыков, искусство выступать перед
аудиторией, формирует умение высказывать свое критическое отношение
к негативным сторонам жизни. Рекомендуется проводить по проблемам
современных социальных политических экономических событий, которые
происходят в РБ. При этом студент выступает в любой роли: президента,
депутата, директора предприятия, ректора и т.п. («РБ – пути государст-
венной независимости»);
4. Устный журнал – своеобразная форма работы по моральному, эстетиче-
скому воспитанию, которая в яркой, эмоциональной форме позволяет до-
нести до студентов важную информацию из области политики, науки,
культуры («Религиозные традиции Беларуси», «Основные направления
развития культуры Беларуси в 19 веке»).

Кроме выше перечисленных форм работы, в своей работе можно использовать:
диспуты, создание клубов общественно-политических знаний, часы информирова-
ния, конференции и многие другие.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Романенко М. А.

БГУ, г. Минск

Процессы демократизации, происходящие в нашем обществе на постсоветском
пространстве способствуют повышению интереса мировой общественности к Рос-
сии, к ее прошлому и настоящему, к русской культуре и русскому языку.

Острый интерес к русской культуре неудивителен.

Выдающиеся русские ученые Ломоносов, Менделеев, Павлов, Циолковский, Ко-
ролев внесли огромный вклад в развитие мировой науки.

Произведения русских писателей Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского,
Чехова, Горького, Шолохова, Маяковского сыграли важную роль в духовной жизни
человечества.

Картины великих волшебников кисти Репина, Васнецова, Сурикова, Рериха, Дей-
неки, Серова, Корина, Пименова привлекают внимание знатоков живописи высоким
мастерством и подлинной гражданственностью.

А величайшие русские композиторы Чайковский, Глинка, Рахманинов, Шостако-
вич, Прокофьев обогатили золотой фонд мирового музыкального искусства.

Списки этих имен нельзя в наше время представить образованного человека.

Общеизвестно, что иностранные учащиеся, приезжающие на учебу в Республику
Беларусь, часто имеют бессистемные отрывочные знания не только о нашей стра-
не, о ее культуре и истории, но и о истории и культуре России. Многие из них имеют
достаточно ограниченный кругозор.

Конечно, само пребывание в стране изучаемого языка, чтение газет, журналов,
посещение театров, музеев, а, самое главное, общение с людьми помогает в ко-

нечном итоге созданию правильного целостного представления о Беларуси, о нашей культуре, о России, о русской культуре.

Но без ведущей роли преподавателя этот процесс может замедлиться или пойти по неправильному руслу.

Роль и место преподавателя по русскому языку, его авторитет у иностранных учащихся чрезвычайно высоки.

В этих условиях занятия по русскому языку играют важнейшую роль, они не только помогают иностранным учащимся овладеть языком специальности, но и повышают культурный и общеобразовательный уровень иностранных учащихся, развивают чувство прекрасного, обогащают их нравственный и духовный мир и в конечном счете способствуют формированию прогрессивных убеждений.

В этой связи одним из важнейших аспектов формирования культуроведческой компетенции является знакомство иностранных учащихся с произведениями русской литературы. Ведь литература не только отражает жизнь и историю народа, она как искусство слова обладает огромной силой воздействия на человека. Причем отдельные жанры имеют свою специфику: лирика развивает эмоциональный мир человека, решение нравственных и этических проблем, характерных для всей русской классической литературы, не только учит работать мысль, сравнивать, сопоставлять, но и показывает высокую духовную красоту человека.

В практике преподавания русского языка как иностранного мы начинаем знакомство с русской литературой через произведения писателей советского периода. Это произведения Горького, Шолохова, Маяковского, Ахматовой, Цветаевой, К. Симонова.

Такой подход определяется большей доступностью этих произведений как в плане содержания, так и в плане формы, т.к. они отражают реалии, которые иностранные учащиеся могут наблюдать в жизни, к тому же язык этих произведений отражает современный русский язык.

На III курсе мы знакомим иностранных учащихся с творчеством великих русских писателей Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского. Для усиления воздействия работа над художественным произведением сопровождается использованием зрительной наглядности. Это и иллюстрация, помещенная в книге, и картина художника, посвященная теме художественного произведения, экранизация данного литературного произведения.

Причем, часто картина художника, кинофильм сами по себе являются явлением национальной культуры, и знакомство с ними повышает культурный уровень иностранных учащихся.

Важную роль в формировании культуроведческой компетенции иностранных учащихся играет музыка. Поэтому преподаватели нашей кафедры регулярно включают ее в учебный процесс. Это и разучивание песен (часто по просьбам иностранных учащихся), и прослушивание фрагментов записей выдающихся композиторов.

Так, при изучении творчества А. П. Чехова рассказ о дружбе Чехова и Левитана сопровождается демонстрацией картин "Март", "Золотая осень", "Вечерний звон". Здесь уместно использование музыки П. И. Чайковского "Времена года".

При изучении творчества А. С. Пушкина мы рекомендуем студентам просмотр опер "Евгений Онегин", "Пиковая дама", балетов "Лебединое озеро", "Спящая красавица".

Наш опыт показывает, что строго продуманное и обоснованное привлечение различных видов искусства в процессе обучения способствует правильному пониманию иностранными учащимися исторических событий, повышает эстетическое воздействие художественной литературы и искусства, повышает культурный уровень учащихся.