

Очень эффективным по воздействию на студентов является использование видеофильмов в курсе культурологии при изучении разделов «Религиоведение», «История культуры».

При изучении таких вопросов, как христианство, Иисус Христос – богочеловек, библия, на мой взгляд, возможно использование произведений живописи и литературы выдающихся русских и зарубежных авторов, в которых используется религиозный сюжет, наполненный общечеловеческими проблемами – отцы и дети, личное и общественное, жертвенность, гуманность, духовные искания, личность и толпа и др.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ КУРСА «ИСТОРИЯ БЕЛАРУСИ»

Н. Г. Болтрушевич

Витебский государственный медицинский университет

Будущее общества зависит в определяющей мере от того, кто завтра примет эстафету отцов, придет на смену старшему поколению. Вот почему так активизировался социальный заказ общества: воспитание творческой, духовно богатой, социально активной, самостоятельной, нравственно надежной личности. Это, в первую очередь, становится одной из главных задач высшей школы, где воспитательная работа, как важнейшее средство воздействия на духовное становление молодежи, на формирование ее активной гражданской позиции, является первостепенной. Больше возможности в этом направлении имеет курс «История Беларуси», где на основе фактического материала можно организовать воспитательную работу педагогически умело и компетентно с учетом требований времени и возможностей студентов.

Как известно, воспитание призвано обеспечить усвоение студентами общечеловеческих ценностей, раскрыть творческий потенциал их личности, сформировать у них прочные нравственные убеждения, чувство личной причастности к процессу обновления общества и ответственности за его судьбу, качества активного гражданина-патриота. Исходя из этого, курс «История Беларуси»,

во-первых, позволяет вооружить студентов соответствующим объемом разнообразных глубоких и прочных знаний, являющихся интеллектуальной основой формирования моральных взглядов и убеждений, без чего невозможна выработка самостоятельности суждений, активной позиции при обсуждении различных общественных явлений, чувства национального самосознания;

во-вторых, формирует морально-эстетические, гражданские чувства студентов, в которых выражается их эмоциональное отношение, отзывчивость на события общественной жизни общества;

в-третьих, развивает у студентов необходимые навыки и умения активной самостоятельной мыслительной и практической деятельности оценивать факты и явления окружающей жизни, выражать к ним свое отношение, свое мнение, точку зрения, аргументированно их защищать в любых жизненных ситуациях, не отступая от своей принципиальной позиции.

Таким образом, воспитательная работа, которая будет организована на занятиях по курсу «История Беларуси» будет решать задачу целостного формирования и развития личности. В качестве примера мы предлагаем некоторые формы работы и приблизительные тематики по проведению воспитательной работы со студентами по курсу «История Беларуси»:

Образовательная и воспитательная функция гуманитарных дисциплин
взаимоотношение с выдающейся личностью (студент). Поставить перед
ней вопрос и услышать от нее правдивый ответ. Диалог можно проводить:
Ф. Скорина, Лев Сапега и другие;

3. Открытая кафедра (открытый микрофон) – форма воспитательной работы
со студентами по развитию их социальной и гражданской ориентации,
способствует развитию полемических навыков, искусство выступать перед
аудиторией, формирует умение высказывать свое критическое отношение
к негативным сторонам жизни. Рекомендуется проводить по проблемам
современных социальных политических экономических событий, которые
происходят в РБ. При этом студент выступает в любой роли: президента,
депутата, директора предприятия, ректора и т.п. («РБ – пути государст-
венной независимости»);
4. Устный журнал – своеобразная форма работы по моральному, эстетиче-
скому воспитанию, которая в яркой, эмоциональной форме позволяет до-
нести до студентов важную информацию из области политики, науки,
культуры («Религиозные традиции Беларуси», «Основные направления
развития культуры Беларуси в 19 веке»).

Кроме выше перечисленных форм работы, в своей работе можно использовать:
диспуты, создание клубов общественно-политических знаний, часы информирова-
ния, конференции и многие другие.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Романенко М. А.

БГУ, г. Минск

Процессы демократизации, происходящие в нашем обществе на постсоветском
пространстве способствуют повышению интереса мировой общественности к Рос-
сии, к ее прошлому и настоящему, к русской культуре и русскому языку.

Острый интерес к русской культуре неувидителен.

Выдающиеся русские ученые Ломоносов, Менделеев, Павлов, Циолковский, Ко-
ролев внесли огромный вклад в развитие мировой науки.

Произведения русских писателей Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского,
Чехова, Горького, Шолохова, Маяковского сыграли важную роль в духовной жизни
человечества.

Картины великих волшебников кисти Репина, Васнецова, Сурикова, Рериха, Дей-
неки, Серова, Корина, Пименова привлекают внимание знатоков живописи высоким
мастерством и подлинной гражданственностью.

А величайшие русские композиторы Чайковский, Глинка, Рахманинов, Шостако-
вич, Прокофьев обогатили золотой фонд мирового музыкального искусства.

Списки этих имен нельзя в наше время представить образованного человека.

Общеизвестно, что иностранные учащиеся, приезжающие на учебу в Республику
Беларусь, часто имеют бессистемные отрывочные знания не только о нашей стра-
не, о ее культуре и истории, но и о истории и культуре России. Многие из них имеют
достаточно ограниченный кругозор.

Конечно, само пребывание в стране изучаемого языка, чтение газет, журналов,
посещение театров, музеев, а, самое главное, общение с людьми помогает в ко-