

формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности играющего, способствующие активизации роста профессионального мастерства.

Правильно организованная деловая игра одновременно выполняет несколько функций:

обучающую – развитие общеучебных умений и навыков, приобретение профессиональных знаний;

развлекающую – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение их из скучных мероприятий в увлекательное профессиональное приключение;

коммуникативную – объединение групп студентов, установление эмоциональных контактов;

релаксационную – снятие эмоционального напряжения;

психологическую – формирование навыков подготовки своего физического состояния для более эффективной профессиональной деятельности;

развивающую – гармоничное становление личностных качеств, необходимых для активизации роста профессионального мастерства;

воспитывающую – психологический тренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях профессиональных ситуаций.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Рожина Л.Н., Месникович С.А.

***Белорусский государственный
педагогический университет, г. Минск***

Преподавание в вузе содержит большие возможности для реализации различных аспектов процесса воспитания будущих специалистов. Ведущая роль в данном процессе принадлежит нравственному развитию юношей и девушек.

Важность процессов нравственного воспитания в юношеском возрасте неоднократно подчеркивалась Б.Г.Ананьевым, Л.И.Божович, Б.С.Братусем, В.Э.Чудновским и другими психологами. Исходя из того, что главной задачей и итогом нравственного воспитания в юношеском возрасте является выработка обобщенных идеалов, образцов, а нравственной задачей зрелого возраста – попытка их реализации, Б.С.Братусь утверждает, что только ту жизнь можно назвать целостной, в которой ощущается связь, преемственность, резонанс общих нравственных воззрений зрелого человека с идеалами его юности. В противном случае, по мнению данного психолога, жизнь как бы распадается на малосвязанные эпизоды, теряет единые общие ориентиры, общую идею, и, в конечном итоге – общий сквозной смысл.

В рамках осуществленного нами исследования развития нравственных представлений посредством художественной перцепции проведено экспериментальное обучение студентов факультетов русской филологии, естествознания, психологии БГПУ имени М.Танка.

Эксперимент был включен в программные курсы по общей, возрастной и педагогической психологии и имел своей целью достижение более высокого уровня осознания студентами своего нравственного потенциала и личного морального опыта других людей.

В основу экспериментального обучения была положена модель междисциплинарной интеграции (психология – искусство), предложенная Л.Н.Рожиной. Введение обучающихся в нравственную реальность посредством художественной перцепции

способствовало обогащению психологических знаний, более глубокому пониманию личности.

Студентам предлагался набор фрагментов из художественных произведений, философских и эпистолярных текстов, индикативные возможности которых позволяли увидеть многосоставность смыслов, заключенных в описании моральных поступков, ситуаций, качеств личности.

Выполняя определенные задания, обучающиеся формировали умения вычитывать нравственные смыслы в литературных фрагментах, что стимулировало психологический анализ нравственного мира героев литературных произведений, а через него и их собственных.

Формирование данных умений реализовалось посредством следующей типологии заданий:

Анализ нравственных – безнравственных поступков персонажей произведения, поведения в целом;

Анализ их внутреннего мира (рассуждений, эмоций, целей, интересов);

Анализ мотивов поведения героев;

Анализ отношения персонажа к другим;

Анализ его отношения к самому себе;

Анализ отношения к работе и учебе, природе, искусству.

Большое влияние в ходе экспериментального обучения уделялось осуществлению исследовательской работы студентов, нацеленной на содержательное обобщение нравственного опыта, полученного посредством художественной перцепции. В качестве заданий использовались рефлексивно-перцептивные задачи, содержащие ситуации «реального» морального выбора и литературно-психологические задачи, стимулирующие осознание студентами:

- различных форм проявления нравственного поведения,
- многообразия нравственных оттенков поведения;
- различия мотивов одинаковых поступков;
- понимания нравственных смыслов отношений между литературными персонажами, отношения героя к самому себе;
- вариативности и адекватности дескрипторов нравственных качеств, их тонкой нюансировки.

Значительное место в ходе обучающего эксперимента уделялось интерпретации художественного описания конфликтных смыслов поступка, нравственного поведения в целом. В основу серий заданий, содержащих фрагменты литературных источников, описывающих последствия нравственных-безнравственных поступков, легли виды осмысления совершенных действий: раскаяния, ужесточения, угрызений совести, самооправдания, самоосуждения, стыда, смятения, самообмана, дискредитации, вытеснения, сожаления о содеянном, являющиеся показателями нравственного самосознания личности

На завершающем этапе экспериментального обучения фиксировались изменения, произошедшие в результате целенаправленной работы со студентами. В качестве диагностического инструментария использовались свободные описания и методика личностного семантического дифференциала, позволившие выделить существенные различия в нравственных представлениях студентов до проведения эксперимента и после его завершения. Данные различия выявились в:

- обогащении дескрипторов качеств личности, характеризующих ее нравственную сферу;
- усложнении и углублении структуры и формы описания нравственного человека;
- расширении и обогащении структуры и формы описания нравственного «Я».

Таким образом, целенаправленная работа по развитию нравственных представлений студентов в процессе преподавания психологических дисциплин способствует нравственному воспитанию обучающихся.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Кунцевич Ф.К.

**Витебский государственный университет
им. П.М. Машерова**

Социализация студенческой молодежи осуществляется в сложных и противоречивых условиях социально-экономического, политического и духовно-нравственного характера. Поэтому, несомненно, важную роль в изучении этой проблемы имеют социологические исследования. Действующая социологическая лаборатория на кафедре философии, которая систематически проводит исследования по разнообразным вопросам студенческой жизни (с достаточно высокой репрезентативностью - 1 к 5), позволяет сделать некоторые выводы.

Так, на вопрос «Учеба в вузе помогла формированию таких качеств, как...» студенты ответили следующим: эрудированность - 39, 8%, умение аргументировано отстаивать свою позицию - 39, 7%, профессионализм - 32%, целеустремленность - 36, 8%, чувство товарищества - 29, 5%, аналитические способности - 26, 3%, чувство долга, совести - 17, 3%, культура общения - 15, 9%, организаторские способности - 13, 3%, трудолюбие - 8% (!).

Результаты ответов наглядно показывают об огромных резервах в учебно-воспитательном процессе в вузе, о повышении ответственности и требовательности всех сотрудников университета к себе и студентам.

Как известно, труд педагога, да и в целом интеллигенции, пока оценивается весьма незначительно. Поэтому, очевидно, во многом можно согласиться с мнением почти 60% респондентов о том, что «в современных условиях роль морали («как и всё») измеряется толщиной кошелька». И только 8, 2% из числа опрошенных заявили, что роль морали в настоящее время возрастает, остальные затруднились с ответом.

В этой связи стремление руководства республики решительно поднять материальные и моральные стимулы граждан и, прежде всего, молодежи, справедливо и вовремя.

Вызывает тревогу духовно-нравственное самочувствие студентов. Состояние радости - «в жизни все прекрасно» - часто испытывает только одна треть юношей и девушек, 60% - «иногда», 6% - «никогда», немногим более 3% - часто находятся в состоянии «когда жить не хочется» (суицидное состояние для юных душ - опасный симптом для общества). Представляется, что не составляет особого труда привлечь эту часть студентов к противоправным действиям.

Полагаем, что нужна сбалансированная молодежная политика, в центре которой - молодой человек: с одной стороны, забота о его гармоническом развитии, поддержка различных инициатив и творческой энергии, а с другой - доверие, уважение, такт и помощь в реализации молодежных проектов.

Исследование показало, что большинство студентов - 82,1% (и это особенно важно) имеют нормальную, здоровую мотивацию к трудовой деятельности. 53,3% респондентов считают, что работа - это способ выразить себя и получить средства для жизни, улучшение ее, получить общественное признание, «сделать карьеру». Трое из четырех студентов полагают, что для достижения успеха в жизни необходимо умение упорно и результативно трудиться. Более 90% предпочитают больше работать и больше зарабатывать.