

В силу известных причин за последнее десятилетие произошло размывание важнейших духовных ориентиров, нравственности, а по большому счету - и мировоззрения. Главная задача обществоведения - формировать духовные устои личности, гражданскую позицию, определяющую поступки человека. А поэтому актуальной является модель преподавания гуманитарных наук, выдвигающая на ведущее место изучение тех дисциплин, которые определяют дальнейшее мировоззрение.

Ключевая фигура в деле совершенствования преподавания - безусловно, преподаватель. Его интеллект, политические и нравственные качества имеют решающее значение в учебно-воспитательном процессе. Он должен быть личностью духовно богатой, целеустремленной, привлекающей к себе молодежь силой своих убеждений, примером своей жизни, быть философом, способным увлечь человека поиском истины.

Настало время создавать гражданскую культуру, утверждающую уникальность и неповторимость человека, формирующую патриота своей земли и гражданина мира. Культуру, предполагающую понимание себя и других.

Эта проблема требует комплексного, междисциплинарного изучения, где главная роль принадлежит обществоведам.

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

Бумаженко Н.И.

**Витебский государственный университет им.
П.М.Машерова**

Разрешение проблем активизации обучения и воспитания в вузе должно быть неразрывно связано с решением задач профессиональной подготовки студентов. В этом плане необходимо обратить внимание на активное использование "игровых методов" обучения. Главный смысл деловой игры заключается в имитации реальной обстановки и игровом моделировании управленческой деятельности для принятия, анализа и оценки решений. Известно, что любая профессиональная деятельность основана на разрешении проблем, на решении задач, которые выдвигает перед специалистами жизнь. Поэтому познание будущей профессиональной деятельности в деловой игре должно быть неразрывно связано с пониманием целей, решением проблемных задач, выполнением самостоятельных творческих работ. Игровые методы обучения предполагают формирование устойчивости к различным ситуациям, изобретательности в решении жизненных коллизий, личных проблем. Эти сложные образования, включающие в себя мировоззрение, являются важнейшим свойством личности, которое педагогика высшей школы почти не использует.

Начало использования игры в обучении и воспитании было положено в эпоху античности. Однако видна двойственность взглядов на игру: ей отводилась роль отдыха и развлечения (Аристотель); считалась важным компонентом педагогического процесса (Квинтилиан, Платон). В трудах Коменского Я.А., Локка Дж., Руссо Ж.-Ж., Фребеля Ф. предпринимались попытки обоснования взаимосвязи игр с умственным, трудовым и нравственным воспитанием.

Каптерев П.Ф., Ушинский К.Д. высоко ценили значение игры в развитии ребенка. Крупская Н.К. считала детскую игру целенаправленной, сознательной и творческой деятельностью. Связь игры с трудом, искусством, умственным и социальным развитием прослеживается в трудах Макаренко А.С., Блонского П.П., Шацкого С.Т. Игру

как фактор развития детей исследовали Тихеева Е.И., Хачапуридзе Б.И., которые предприняли попытку обогащения игры обучающим содержанием.

В конце 40-х годов двадцатого века отношение к обучающим играм несколько изменилось в связи с тем, что приоритет стал отдаваться жесткому регламентирующему руководству учителя. Деятельность обучающихся сводилась к целенаправленному запоминанию и выполнению заданий исполнительного типа (Блехер Ф.Н.).

Дидактической игре как методу обучения посвящены работы Удальцовой Е.И., в которых определены специфическая структура и методика ее организации. Вместе с тем, в 50-60-е годы двадцатого века игра рассматривалась преимущественно как способ преодоления трудностей в обучении посредством замены учебных задач игровыми (Огаркова Н.В., Бардин К.В.).

Во взглядах современных психологов и педагогов на проблему игры выделяется несколько точек зрения:

- игра как средство, способствующее повышению эмоциональности обучения (Амонашвили Ш.А., Ильина Т.А., Шаталов В.Ф. и др.);
- игра как эффективное средство учения (Давыдов В.В., Ильина Т.А., Шаталов В.Ф. и др.);
- игра как способ активизации познавательной деятельности учащегося (Римбург Р.М., Щукина Г.И. и др.).

Несмотря на имеющиеся исследования, социальные педагоги испытывают трудности в организации и проведении игровой деятельности в воспитательной и профилактической работе с детьми. Поэтому игры проводятся крайне редко, эпизодически, без определенной системы и четких целевых установок. На наш взгляд, это происходит потому, что в процессе обучения в вузе студенты не приобретают определенных навыков технологии целеполагания и планирования игровой деятельности. Этому можно научиться в ходе деловой игры, организованной опытным преподавателем. В ней студенты оценивают собственные способности, признают необходимость их непрерывного и постоянного развития, овладевают технологией стимулирования интереса к игре, корректировки игрового действия и отношения к игре.

Так как игра является деятельностью, которая развивается и совершенствуется на протяжении всей жизни человека, то можно с уверенностью утверждать о существовании неразрывной связи детских и подростковых игр с деловыми играми студентов. Подтверждением тому может служить влияние этих игр на развитие и совершенствование личности:

1. Развивается мотивационно-потребностная сфера:

возникает иерархия мотивов, где социальные мотивы (для ребенка) и профессиональные (для студента) приобретают более важное значение, чем личные (происходит соподчинение мотивов).

2. Преодолевается познавательный и эмоциональный эгоцентризм:

освоение игровой роли предполагает принятие особенностей поведения и позиции играющего, согласование своих действий с действиями партнера по игре. Это помогает ориентироваться во взаимоотношениях между людьми, способствует развитию самосознания и самооценки, формированию профессиональных навыков общения.

3. Развивается произвольность поведения:

разыгрывая роль, играющий стремится приблизить ее к эталону. Воспроизводя типичные ситуации взаимоотношений людей в социальном мире, играющий подчиняет свои собственные желания, импульсы и действует в соответствии с социальными образцами. Это помогает постигать и учитывать нормы и правила поведения.

4. Совершенствуются умственные действия:

формируется план представлений, развиваются способности и творческие возможности играющего, способствующие активизации роста профессионального мастерства.

Правильно организованная деловая игра одновременно выполняет несколько функций:

обучающую – развитие общеучебных умений и навыков, приобретение профессиональных знаний;

развлекающую – создание благоприятной атмосферы на занятиях, превращение их из скучных мероприятий в увлекательное профессиональное приключение;

коммуникативную – объединение групп студентов, установление эмоциональных контактов;

релаксационную – снятие эмоционального напряжения;

психологическую – формирование навыков подготовки своего физического состояния для более эффективной профессиональной деятельности;

развивающую – гармоничное становление личностных качеств, необходимых для активизации роста профессионального мастерства;

воспитывающую – психологический тренинг и психокоррекция проявления личности в игровых моделях профессиональных ситуаций.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

Рожина Л.Н., Месникович С.А.

***Белорусский государственный
педагогический университет, г. Минск***

Преподавание в вузе содержит большие возможности для реализации различных аспектов процесса воспитания будущих специалистов. Ведущая роль в данном процессе принадлежит нравственному развитию юношей и девушек.

Важность процессов нравственного воспитания в юношеском возрасте неоднократно подчеркивалась Б.Г.Ананьевым, Л.И.Божович, Б.С.Братусем, В.Э.Чудновским и другими психологами. Исходя из того, что главной задачей и итогом нравственного воспитания в юношеском возрасте является выработка обобщенных идеалов, образцов, а нравственной задачей зрелого возраста – попытка их реализации, Б.С.Братусь утверждает, что только ту жизнь можно назвать целостной, в которой ощущается связь, преемственность, резонанс общих нравственных воззрений зрелого человека с идеалами его юности. В противном случае, по мнению данного психолога, жизнь как бы распадается на малосвязанные эпизоды, теряет единые общие ориентиры, общую идею, и, в конечном итоге – общий сквозной смысл.

В рамках осуществленного нами исследования развития нравственных представлений посредством художественной перцепции проведено экспериментальное обучение студентов факультетов русской филологии, естествознания, психологии БГПУ имени М.Танка.

Эксперимент был включен в программные курсы по общей, возрастной и педагогической психологии и имел своей целью достижение более высокого уровня осознания студентами своего нравственного потенциала и личного морального опыта других людей.

В основу экспериментального обучения была положена модель междисциплинарной интеграции (психология – искусство), предложенная Л.Н.Рожиной. Введение обучающихся в нравственную реальность посредством художественной перцепции