

Секция 4

СТАНДАРТИЗАЦИЯ, ТОВАРОВЕДЕНИЕ И ЭКСПЕРТИЗА ИЗДЕЛИЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ И ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

УДК 685.221

ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА ПОЯСНЫХ КОЖАНЫХ РЕМНЕЙ С ЦЕЛЬЮ ВЫЯВЛЕНИЯ ФАЛЬСИФИКАТА

Акопова Е.И., ст. преп.

*Новосибирский технологический институт (филиал)
Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Новосибирск, Российская Федерация*

Ключевые слова: натуральная кожа, композиционная кожа, синтетическая кожа, поясные кожаные ремни, идентификация материала.

Реферат. Объектом исследования данной работы являются пять образцов поясных ремней разной ценовой категории и изготовленных из разных материалов. Целью работы является проведение идентификации материалов поясных ремней и выявление фальсификата. В работе изучены материалы для производства ремней, выявлены особенности потребительских свойств кожаных поясных ремней. Описаны методы, используемые в работе. Определены показатели качества и безопасности кожаных ремней. Проведена идентификация материала с целью выявления фальсификата.

С каждым днём мода диктует новые тенденции, которые затрагивают все сферы жизни общества, в том числе и внешний вид человека. Наиболее подвержены изменчивости кожгалантерейные изделия, такие как перчатки, поясные ремни, сумки, так как они являются завершающей деталью образа. В связи с этим ассортимент кожгалантерейных товаров всё больше расширяется и преобразуется. Но так как именно изделия, изготовленные из натуральной кожи, являются наиболее ценными для потребителя и имеют высокий спрос, то производитель старается найти различные способы для снижения затрат на изготовления продукции с целью повышения прибыли. К сожалению, часть предприятий готовы обмануть потребителя ради улучшения собственного финансового состояния. Таким образом, актуальность данной работы связана с быстрым ростом объёмов производства кожгалантерейных изделий, в связи с чем возрастает процент фальсификации данного вида товара, а так как поясные ремни занимают достаточно большую нишу в данной товарной группе, важно изучить методы распознавания фальсификата.

Объектами исследования для данной работы были выбраны пять образцов поясных ремней разной ценовой категории и изготовленные из разных материалов, приобретенные в разных предприятиях торговли. Материал, указанный на маркировке образцов: Marmalato – искусственная кожа; Kagi – искусственная кожа; Mongo – искусственная кожа; Империя сумок – натуральная кожа; «Нарасхват» – маркировка отсутствует.

Основным показателем фальсификации товара является невнятная, блёклая и нечитаемая маркировка. Поэтому первым этапом является изучение именно маркировки. Маркировка кожаных поясных ремней нормируется ГОСТ 25871-83 «Изделия кожгалантерейные. Упаковка, маркировка, транспортирование и хранение» и ТР ТС 017/2011. Если в ГОСТ 25871-83 указаны общие требования, то в техническом регламенте именно требования к маркировке, которые свидетельствуют о безопасности товара.

При изучении маркировки исследуемых образцов было установлено, что они не в полной мере соответствуют требованиям, указанным в ГОСТ 25871-83. У всех образцов отсутствует указание сорта, обозначение нормативно-технической документации и номер контролёра ОТК. В одном образце к тому же отсутствует артикул товара, а при изучении поясного ремня под номером 4 было выявлено, что маркировка полностью отсутствует за исключением товарного знака.

После изучения маркировки образцов в соответствии с требованиями ТР ТС 017/2011 можно сделать вывод, что только образцы под номером 1 и 2 в полной мере соответствуют требованиям технического регламента, потому что на их маркировке указаны все требуемые параметры, кроме гарантийных обязательств и номера партии продукции, но они наносятся только при необходимости. В образцах под номером 3 и 5 не указан размер изделия, данный параметр является обязательным для нанесения на маркировку, также на пятом объекте не указан состав сырья, знак обращения и дата выпуска. Образец под номером 4 полностью не соответствует требованию ТР ТС 017/2011, потому что на маркировке указаны лишь наименование продукции и товарный знак. Таким образом, после изучения маркировки требованиям ТР ТС 017/2011 и ГОСТ 25871-83 можно сделать вывод, что ни один образец не соответствует требованиям двух нормативных документов одновременно. Если требованиям ГОСТ 25871-83 не соответствуют все образцы, то в отношении ТР ТС 017-2011 образцы, приобретённые в магазинах Marmalato и Kari, соответствуют полностью по всем пунктам, что может свидетельствовать об их безопасности для потребителя.

Потребительские свойства являются совокупностью свойств товара, которые способны в полной мере удовлетворить потребности или ожидания потребителей. Для кожаных поясных ремней это органолептические свойства (количество отверстий, расстояние между ними и др.), свойства надёжности, которые формируются при правильном раскрое и процессе сборки изделия. Также немаловажным является свойство безопасности ремней, строго нормированное ТР ТС 017/2011, которое в большей степени зависит от свойств выбранного материала для производства товара.

При измерении размеров исследуемых поясных ремнях было установлено, что ни один образец полностью не соответствует требованиям ГОСТ. По показателю «Количество отверстий (пар)» соответствуют образцы, приобретённые в магазинах «Kari», «Mong», «Нарасхват». По следующему показателю «Расстояние между отверстиями» требованию ГОСТ соответствуют все образцы, за исключением ремня, приобретённого в магазине «Империя сумок», но, возможно, из-за того, что отверстия у данного образца не круглой как у остальных, а овальной формы.

В связи увеличением количества фальсифицированной продукции на рынке кожгалантерейных изделий стали появляться новые стандарты, которые позволяют определить материал, из которого изготовлен товар. В данной работе был использован СТБ 2132-2010 «Изделия из кожи. Метод определения применяемых материалов». С помощью него можно определить является кожа натуральной, синтетической или искусственной. Для этого используют щелочно-солевой раствор. По окончании испытаний горячий раствор и пробу подвергают органолептическому осмотру. После испытания проба может иметь следующие агрегатные состояния: раствориться в щелочно-солевом растворе полностью, раствориться с образованием осадка (хлопья, волокна основы, плёнка покрытия), не растворится. Если проба растворилась полностью – деталь изделия изготовлена из натуральной кожи. Если проба не растворилась – деталь изделия изготовлена из искусственной или синтетической кожи. Если проба растворилась с образованием осадка – деталь изделия изготовлена из композиционного материала. После изучения маркировки изучаемых образцов было установлено, что три образца изготовлены из искусственной кожи, один – из натуральной кожи, а маркировка пятого объекта вообще отсутствовала. Поэтому можно заранее предположить, что как минимум один образец должен раствориться полностью, три не растворятся совсем, а поведение ещё одного образца в щелочно-солевом растворе при его нагревании предугадать было сложно.

После проведения испытания можно сделать вывод, что кожаные ремни, купленные в магазинах «МОНРО», «Kari», «Marmalato», изготовлены из композиционной кожи, так как ни один не растворился полностью, но потеряли от 40 до 55 % массы навески. Так как композиционная кожа относится к искусственной коже, то материал, который был установлен в ходе исследования, и материал, который указан на маркировке товаров, совпадает – искусственная кожа. У образца, приобретённого в магазине «Нарасхват», маркировка отсутствовала, но по его стоимости можно было предположить, что данный объект изготовлен из искусственной кожи, что подтверждает идентификация материала. На маркировке образца, приобретённого в магазине «Империя сумок», было указано «натуральная кожа», но так как

проба не растворилась целиком, то можно сделать вывод, что кожа либо композиционная, либо покрыта полимером, который не позволил навеске раствориться полностью.

Для полноты раскрытия темы идентификации материалов поясных ремней было принято решение рассмотреть срез изделий до и после растворения для определения их структуры. После изучения образцов под микроскопом до растворения можно сделать вывод, что структура объекта, приобретённого в магазине «Империя Сумок», неровная, волокна расположены в виде ровных пучков коллагеновых волокон, что говорит о том, что изучаемый объект изготовлен из натуральной кожи. Структура остальных четырёх образцов очень схожа между собой. Она неоднородная, видно, что в состав образцов входит несколько различных материалов, волокна лежат ровно относительно друг друга, что говорит о том, что объекты были изготовлены методом прессования. После изучения образцов после растворения было замечено, что структура объекта, приобретённого в магазине «Империя Сумок», сильно изменилась, и теперь похожа на полимерную плёнку, что может подтверждать вывод, сделанный ранее, что данный образец изготовлен из натуральной кожи и покрыт сверху полимерной плёнкой. При изучении остальных объектов можно заметить, что они подверглись незначительному разрушению в ходе эксперимента, но образцы, приобретённые в магазинах «МОНРО», «Margmalato», «Kari», потеряли от 40 до 55 % в весе, что говорит о том, что кожа является композиционной. Ремень, приобретённый в магазине «Нарасхват», изготовлен из искусственной кожи.

При проведении испытаний в соответствии с требованиями ТР ТС 017/2011 на устойчивость окраски к сухому, мокрому трению и «поту» было выявлено, что только образцы, купленные в магазине «МОНРО» и «Нарасхват», соответствуют техническому регламенту полностью. В дополнение были изучены изнаночные стороны образцов по данным показателям, так как это является очень важным для потребителя.

Таким образом, только комплексная экспертиза, т. е. и оценка органолептических свойств, и изучение маркировки объектов, и идентификация материала для их изготовления может дать четкий ответ на вопрос о фальсификации товара.

Список использованных источников

1. ГОСТ 28754–90. Ремни поясные и для часов. Общие технические условия. – Введ. 1992-01-01. – М.: Изд-во стандартов, 2005. – 14 с.
2. ТР ТС 017/2011. Технический регламент таможенного союза «О безопасности продукции легкой промышленности». – Утв. 9-12-2011. – Комиссия таможенного союза, 2011. – 44 с.
3. СТБ 2132 – 2010. Изделия из кожи. Метод определения применяемых материалов. – Введ. 2010-10-19. – Минск: Госстандарт. – 2010. – 6 с.

УДК 658.62

ВОЗМОЖНОСТИ ПЕРЕРАБОТКИ ОТХОДОВ МЕХОВОГО ПРОИЗВОДСТВА

Андреева Т.О., студ., Буланчиков И.А., ст. преп.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: способы переработки, отходы, меховое производство, технология переработки.

Реферат. *В докладе рассмотрены способы переработки отходов мехового производства и их рациональное применение.*

Проблема переработки и рационального использования отходов овчинно-шубного и мехового производства в последние годы становится особенно актуальной во всем мире. Это обусловлено тем, что в процессе производства овчинно-шубного и пушно-меховых полуфабрикатов образуется значительное количество (30 – 50 % от массы сырья) отходов, со-