

НАЦИОНАЛЬНАЯ ОБУВЬ ТУРКМЕНИИ

**Шаджиева Г.Ч., студ., Рахымов Д.А., студ., Шеремет Е.А., доц.,
Борисова Т.М., доц.**

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье представлены разновидности национальной туркменской обуви, дана характеристика их свойств.

Ключевые слова: национальная обувь Туркмении, разновидности, применяемые материалы, конструкция, декор, свойства.

Во все времена туркменский народ значительное внимание уделял обуви: материалу, высоте каблука, форме носка, орнаменту, элементам декора, высоте самой обуви и многим другим факторам. В зависимости от возраста, социального положения, торжеств или повседневной жизни, обувь менялась. Например, изначально обувь на правую и левую ногу шилась одинаковой без учета размера ступни и ее ширины. Впрочем, более дорогие варианты обуви были выполнены из дорогих мягких материалов и украшены драгоценными металлами, кусочками цветной кожи или бархата.

Чарык – одна из разновидностей туркменской национальной обуви. Чарык наиболее многофункциональная обувь того времени, которая шилась из цельных кусков необработанной кожи (коровья, бычья, верблюжья). Легкие, прочные, они защищали ноги от камней и от раскаленного пустынного песка (рис. 1).



Рисунок 1 – Обувь «чарык»

Сёвук чарык – самая удобная при ношении и самая прочная обувь, потому что изготавливалась из кожи верблюда. Позволить себе такую обувь могли лишь богатые люди и владельцы верблюдов (рис. 2). Сегодня чарык – это украшение национального музея Туркмении.



Рисунок 2 – Обувь «сёвук-чарык»

Чокай – эта обувь из телячьей кожи, выделанной в виде замши с острым загибающимся кверху носком (рис. 3). У марыйских туркмен чокай шьют из темно-красной кожи с черным наведенным рисунком. Вначале вырезали отдельные детали обуви, затем выдерживали кожу в воде до тех пор, пока кожа не становилась мягкой. Эту обувь носили жители сельской местности, чабаны весной и осенью. Украшали простыми узорами.



Рисунок 3 – Обувь «чокай»

Меси – легкие сапоги из мягкой кожи на тонкой подошве без каблуков (рис. 4). Богато декорированные кожаными вставками, обычно черного или темно-синего цвета, меси носились взрослыми и людьми преклонного возраста. Меси очень тёплые зимой.



Рисунок 4 – Сапоги «меси»

Сагры адик в древности считалась самым популярным видом обуви, поэтому сагры адик носили богатые люди и их дети – барчуки (рис. 5). Особенностью этой обуви является тонкая выделка кожи. Кожа скота не бывает одинаковой, местами бывает мягче или жестче. В области креста кожа мягче, поэтому сапожники шили сапоги именно с этого участка кожи. Обувь очень легкая и приятная в носке. Это была самая дорогая и изысканная обувь.



Рисунок 5 – Сапоги «сагры адик»

Женская обувь этого вида называлась «бокедже», «бокеджем адик». Особенностью этой обуви является оригинальный высокий каблук, сделанный из многих слоев кожи. Сейчас эту обувь также можно увидеть только в национальных музеях.

Галоши. В прошлом любимую обувь сельского населения – галоши шили из сыромятной кожи. Они были мягкими, легкими, удобными при ходьбе и не пропускали влагу. С начала XX века местные галоши из натуральной кожи были заменены резиновыми, которые выпускали для средней Азии российские фабрики.

На сегодняшний день эти галоши, ярко украшенные, носят девушки только на своих свадьбах с национальными одеждами (рис. 6).



Рисунок 6 – Свадебные галоши

Повсеместно в домах и квартирах жителей Туркмении носят вязаную обувь (рис. 7).



Рисунок 7 – Вязаная обувь

Такая обувь обязательно яркая, выполненная в национальном колорите и традиционных рисунках. Используется также как сувенирная продукция.

УДК 658.34.01:658.56

О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СТАТИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ОБУВНОЙ ОТРАСЛИ

Шевцова М.В., доц., Бондаренко К.В., инж.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье с использованием реальных данных предприятия «N» проанализировано производственное качество обуви строчечно-литьевого метода крепления за период 2013–2017 гг., и показана целесообразность применения статистических методов для выявления наиболее значимые дефектов продукции.

Ключевые слова: обувь, диаграмма Парето, уценка, дефект, статистические методы управления качеством продукции.

Обувь является одним из важнейших товаров, выпускаемых лёгкой промышленностью РБ, и от того, насколько правильно определен спрос, какое количество и какого качества