

УДК 515(076.1)

## **АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ЛЕКЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ**

**О. К. Щербакова**

*УО «Белорусский национальный технический  
университет», г. Минск*

Как утверждает ряд исследователей, адаптация поступающих в высшие учебные заведения осуществляется на первом курсе, и зачастую от её успешности во многом зависят дальнейшие профессиональная карьера и личностное развитие будущего. Установлено, что основные качества студента закладываются и формируются на первых курсах. В силу этих обстоятельств учебная и воспитательная работа на первом курсе носит особый характер. Бывшие школьники, оказавшись в новом для них качестве, должны в сравнительно короткий срок освоиться с новой ролью. Однако не все, поступившие в вуз выпускники школ, с этой задачей справляются успешно: наибольшее отчисление студентов наблюдается именно на первом курсе. В современной отечественной высшей школе существует проблема возрастающего разрыва между старшей ступенью общего среднего образования и младшей ступенью вузовского – это с каждым годом все острее ощущает на собственном опыте каждый преподаватель. Анализ работ вузов показывает, что зачастую сегодня перед коллективами кафедр стоит проблема оперативной «доподготовки» вчерашнего школьника до уровня, минимально необходимого для обучения в том или ином вузе, и разработки в связи с этим преподавательских учебных курсов, призванных быстро и конспективно актуализировать необходимый для успешного усвоения вузовского курса школьный минимум.

Другая составляющая этой проблемы связана с тем, что современный студент в большинстве случаев просто не умеет учиться (не знает, как это делать), а иногда и вообще не желает учиться, занимаясь лишь поиском обходных путей для получения зачетов и сдачи экзаменов. Получается, что студент первого курса высшего учебного заведения – вчерашний школьник – сегодня очень трудно адаптируется к условиям вузовского обучения. Лекция представляет собой сжатый и достаточно большой по объему материал, гораздо больший, чем фрагмент, соответствующий школьному уроку. При этом объективно лекция не способствует усвоению учебного материала, так как зачастую монологична: лектор за редким исключением, прекрасно владея материалом, адресует свое изложенное в пустоту, не пытается наладить обратную связь с аудиторией, задать вопрос на понимание, быстро установить, как усвоен тот или иной фрагмент учебного материала. Студент же зачастую не знает, как конспектировать то, что говорит лектор, и либо пытается записать все подряд, либо не записывает практически ничего, кроме формул и графиков. В подавляющем большинстве случаев студент не знает, как работать с материалом лекций.

Условия, которые необходимо выполнить, чтобы адаптация проходила успешно:

1. На лекциях для студента первого курса необходимо четко определить, какой объем требований предъявляется, что необходимо сделать: какие контрольные работы, а также определить, что студенту конкретно для этого необходимо сделать (максимально простым и доходчивым языком), как поступить, если с первого раза что-то не получилось.

2. Лектору целесообразно объяснить студентам, как работать с прослушанным лекционным материалом – еще до того, как он будет непосредственно востребован той или иной формой контроля, и, естественно, как конспектировать материал лекции. Максимально обучающими должны стать самые первые лекции, на которых лектору необходимо потренировать студентов в узнавании того, что следует записать, а что внимательно прослушать и постараться осознать. Ведь записав лекцию под диктовку, студент мало задумывается над тем, что он пишет, он больше старается успеть запи-

сать за преподавателем и, таким образом, лекция превращается не в познавательный процесс, а в диктант. Следует рассмотреть отдельно вопрос о том, как читать лекцию: читать ли в буквальном смысле, диктуя студентам излагаемый материал для дословной записи, или наоборот, излагать его в свободной манере, предоставляя на их собственное усмотрение, что зафиксировать, а что нет.

Оба описанных варианта - намеренно крайние - непригодны в большинстве случаев. Первый непригоден потому, что студент практически ничего не выносит с такой лекции, опыт показывает, что одновременно записывать и усваивать учебный материал в течение 1,5 часов невозможно. Такая записанная лекция требует немедленной серьезной дополнительной проработки с карандашом в руках, иначе на следующую запись студент придет абсолютно «чистым» и вынужден будет знакомиться с материалом заново - с нуля.

Нужно определить ту оптимальную середину, которая решит указанные проблемы. Исходя из практики золотой серединой является умелое сочетание записи и слухового восприятия. Сначала - по непосредственному указанию преподавателя, а затем, после определенной тренировки, - по его невербальному сигналу: например, быстрая речь, которую невозможно записать, яркие примеры, образные аналогии - значит, можно не записывать дословно, а следует зафиксировать очень кратко, быть может, одним словом или значком - чтобы потом можно было быстро восстановить в памяти, о чем шла речь; четкий, размеренный темп речи будет означать, что информацию необходимо точно фиксировать.

3. В начале вузовского обучения - на первом курсе - лекторам целесообразно проводить регулярные консультации по лекционному материалу - с тем, чтобы студенты имели систему поддержки в усвоении информации, а сам преподаватель знал, как усваивается то, что он читает. Конечно, сейчас в условиях дефицита учебного времени сделать это достаточно трудно.

4. Существует еще ряд специфических требований, которые желательнее принять во внимание лектору, читающему лекции на младшей ступени вуза.

Прежде всего, необходима яркая, эмоционально «преподнесенная» вводная часть лекции. Также целесообразно кратко напомнить студентам тот фрагмент предыдущей лекции, на котором будет базироваться самое ближайшее «будущее» изложение, воспроизвести в виде схемы или в тезисной форме тот фрагмент изложенного ранее учебного материала, который хотелось бы особо выделить как значимый в смысловом отношении, и лишь затем продолжать изложение. Поэтому на лекции должен выноситься лишь наиболее важный в смысловом и структурном значении учебный материал, из которого студенту должно быть ясно, какие конкретно «детали», приложения, частности ему необходимо усвоить в процессе самостоятельной работы с учебным материалом на практических занятиях, при работе с литературой и т.п.

Образование в современных условиях рассматривается не только как средство получения знаний и не сводится лишь к интеллектуальным аспектам, оно становится общекультурным условием воспроизводства человеком своей жизнедеятельности, своего образа жизни, обеспечивая ему возможность деятельности в меняющихся условиях труда и производства. Поэтому целью современного высшего образования является не подготовка узких специалистов для конкретной области деятельности, а развитие личности каждого человека, расширение его профессиональной и социальной компетентности и повышение общей культуры. В этих условиях главной задачей высшей школы становится - научить будущего специалиста учиться, ориентироваться в потоке постоянно меняющейся информации, научить его мыслить самостоятельно, критически и творчески.