

## О СПОСОБАХ ОБРАБОТКИ ПУШНО-МЕХОВОГО ПОЛУФАБРИКАТА

*Кириллова О.И., маг., Конарева Ю.С., доц.*

*Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Реферат. В статье представлено описание признаков сортировки пушно-мехового полуфабриката по размеру, сорту, группам пороков, цветам и рассмотрены современные способы обработки шкурок, позволяющие скрывать их дефекты.

Ключевые слова: пушно-меховой полуфабрикат, сорт, пороки, дефекты, крашение, стрижка, перфорация.

Основные требования, которые предъявляются к качеству пушно-меховых товаров, определяются назначением и условиями эксплуатации. Меховые шкурки, предназначенные для производства меховых изделий различных видов, должны соответствовать техническим требованиям нормативной документации [1–3].

Товарные свойства и качество мехового полуфабриката оценивают, в основном, органолептическим методом, путем внимательного осмотра, ощупывания, растяжения и изгибания шкурок. Сортировка включает в себя разделение шкур по размеру, сорту, группам пороков, цветам.

По размерам производится деление шкурок тех видов пушнины, у которых наблюдается значительная разница в величине в зависимости от возрастной изменчивости и пола. Как правило, пушной полуфабрикат делят на три-четыре категории: мелкие, средние, крупные, особо крупные. Размер шкурок, то есть площадь определяют в квадратных дециметрах или сантиметрах.

По сортам пушной полуфабрикат делят по степени развития волосяного покрова, зависящей в основном от времени добычи зверя. Товарными признаками, определяющими сорт, являются пышность, густота, высота, мягкость волосяного покрова.

К I-му сорту причисляют шкурки с густым, пышным, мягким волосяным покровом (среди них выделяют высший сорт – экстра); ко II-му – менее полноволодые шкурки, то есть с недостаточно густым покровом, которые имеют недоразвившиеся ость и пух; к III-му сорту относят полуволосые шкуры, у которых не полностью развиты ость и пух; к IV-му – шкурки с редким или низким грубым волосяным покровом, почти без пуха или с едва начавшим развиваться пухом.

В зависимости от наличия и размеров пороков шкурки большинства видов подразделяются на три-четыре группы пороков (нормальные, А – с малыми дефектами, Б – со средними дефектами, В – с большими дефектами). При оценке качества выделанных натуральных шкурок в действующих стандартах перечисляются допускаемые пороки и устанавливаются примерные соотношения между сортами и группами дефектности [4].

Пороки подразделяют на сырьевые (возникающие при консервировании шкурок) и технологические (появляющиеся при выделке и отделке). Большинство сырьевых пороков устраняются при обработке шкур (пожелтение, битость, плешь, дыры) путем крашения, стрижки, щипки волоса, чинки. Но есть большой недостаток: на месте устранения пороков (дыры, плешь) возникают швы, а это приводит к уменьшению площади и влияет на раскройные свойства полуфабриката. Кроме того, при технологических обработках могут образовываться новые пороки, связанные с трудностью удаления сырьевых, такие как:

– теклость волоса – ослабление связи волоса с кожной тканью происходит вследствие глубокого мездрения, шлифования или при обезжиривании шкурок;

– запал волоса (паленость) – наличие в волосяном покрове остевых и направляющих волос с закрученными кончиками;

– непрокрас волосяного покрова на крашенных шкурках образуется в результате неравномерной окраски при крашении;

– выхваты волосяного покрова – участки стриженных шкурок, на которых волосяной покров подстрижен ниже, чем на всей площади;

– шитость – наличие швов на местах соединения частей шкурки, при удалении порока.

По цветам делят шкурки тех видов пушнины, у которых наблюдается сильно выраженная изменчивость природной окраски волосяного покрова. Особенно сильно цветовая изменчивость проявляется у норки, нутрии, голубого песка клеточного разведения. При

подразделении шкурок по цвету чаще всего указывают степень светлоты и чистоты окраски волосяного покрова.

Для повышения качества меховых шкурок, обновления и расширения их ассортимента большое значение имеет крашение полуфабриката. Применяя различные красители и соответствующие методики, можно в широких пределах изменять натуральную окраску волосяного покрова шкурок, облагораживать окраски не дорогостоящих видов сырья путем имитирования более ценных видов. Теперь крашение применяется не только для того, чтобы скрыть дефекты природной окраски. С помощью этой операции создаются интересные цветовые эффекты волосяного покрова и такие оттенки пушнины, которые пока невозможно получить селекцией и скрещиванием.

Сочетание обесцвечивания с крашением позволяет шире использовать дефектную по цвету пушнину, создавать новые цветовые эффекты и даже преобразить недорогую пушнину под дорогостоящую.

Помимо однородного крашения в отдельные направления выделяются способы по частичному окрашиванию:

- фантазийное (хаотичное) крашение – хаотичное смешивание по поверхности шкуры от 3 до 20 цветов (рис. 1 а);
- наведение хребта – нанесение вдоль спины полосы (рис. 1 б);
- дерадационное крашение – плавное изменение интенсивности окрашивания в направлении от головы к хвосту (рис. 1 в);
- сноу топ – с различным окрашиванием кончиков и основания волоса (рис. 1 г);
- трафаретное крашение – с нанесением на поверхность волоса или кожи различных рисунков (рис. 1 д) [5].



Рисунок 1 – Способы частичного окрашивания меховых шкурок

Для визуального устранения пороков волосяного покрова широкое распространение получила стрижка. Основная цель стрижки – изменение естественной структуры меха и выравнивание волосяного покрова шкурки по длине на всей площади полуфабриката. Стрижку проводят до крашения и после него на шкурках с высоким и густым волосяным покровом.

Существует несколько способов стрижки меха, которые изменяют его естественную структуру:

- однородная стрижка – состригание остевого волоса до высоты подпуши;
- щипка – полное удаление грубого остевого волоса путем выщипывания на машинке или вручную;
- фигурная стрижка – неоднородное по глубине выстригание остевого волоса или подпуши.

В процессе стрижки могут возникнуть дефекты: неровная стрижка, непростижка, стрижка лестницей.

В настоящее время широко применяют фигурную стрижку разных видов полуфабрикатов, которую выполняют в виде геометрических фигур, волн и других узоров. С применением этого способа стрижки возможна имитация вельвета.

Богатое поле для реализации творческих замыслов производителей меховых изделий дают всевозможные сочетания различных способов крашения и стрижки меха (рис. 2).



Рисунок 2 – Сочетание способов крашения и стрижки меха

Скрыть недостатки пушно-мехового полуфабриката можно вышивкой на шкурах (рис. 3 а).

Если на шкуре сделать перфорацию, то можно не только скрыть дефекты, но и увеличить площадь шкуры в полтора раза (рис. 3 б). Разрезы, расположенные в определенном порядке, выполняются с помощью трафарета со стороны кожаной ткани [6]. Перфорация делает шкурку намного легче, а при увеличении размеров ячеек позволяет получить красивое двухстороннее полотно.



Рисунок 3 – Применение современных способов отделки меховых шкурок

Таким образом, современные способы обработки пушно-мехового полуфабриката позволяют скрывать дефекты низкосортных шкурок. Но при этом готовые меховые изделия соответствуют модным тенденциям и имеют гарантированный срок эксплуатации.

#### Список использованной литературы

1. ГОСТ Р 51836-2001. Шкурки меховые с отделкой кожаной ткани. Технические условия.
2. Гончарова, О. В., Гончарова, С. В. «Товароведение и экспертиза пушно-меховых изделий»: учебное пособие, 2012.
3. Никитин, Е. А., Конарева, Ю. С., Белицкая, О. А. Анализ потребительских свойств пушно-мехового полуфабриката для производства изделий легкой промышленности - Сборник научных трудов «Эргодизайн как инновационная технология проектирования изделий и предметно-пространственной среды: инклюзивный аспект», Часть 1. – М.: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019.
4. Натуральный мех. Классификация пушно-меховых полуфабрикатов [Электронный ресурс] <http://www.otkani.ru/fur/natural/41.html>.
5. Способы обработки мехов. [Электронный ресурс] <http://fur-auction.ru/allfur/methods.html>
6. Терская, Л. А. Технология изготовления меховых изделий: учебное пособие. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005.