

- 19 01 01 «Дизайн», направлений специальности 1-190101-01 «Дизайн объемный», 1-190101-02 «Дизайн предметно-пространственной среды» / А. Г. Малин. – Витебск : УО «ВГТУ», 2011. – 77 с.
2. Ростунов, А. Т. Формирование профессиональной пригодности / А. Т. Ростунов ; Нац. ин-т образования. – Минск : НПО, 1998. – 193 с.
 3. Чернышев, О. В. Концептуальный дизайн : опыт разработки базовой модели и учебно-методического обеспечения профессиональной подготовки дизайнеров в Республике Беларусь / О. В. Чернышев. – Минск: ЕГУ, 2004. – 152 с.

УДК 725.513

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ИНТЕРЬЕРОВ ГУО «ОКТЯБРЬСКАЯ СШ ВИТЕБСКОГО РАЙОНА»

Малин А.Г. доц., Рахман В.А. студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматриваются вопросы формирования дизайн-концепции современной образовательной школьной среды. Модные тенденции проектирования детских интерьеров с учетом изменчивости пространства. Взаимосвязь открытости и уединенности пространства, свободы движения и ограничений, функциональности и креативности.

Ключевые слова: навигация и ориентация в пространстве школы, атмосфера эмоций и комфорта, актуальные тенденции.

В настоящее время успешный учебный процесс зависит не только от квалификации учителей и способности учеников, но от пространства, в котором находятся дети и взрослые. Школа должна представлять собой место, в котором хочется находиться и можно гулять, учиться, развиваться и радоваться. Одной эстетики здесь недостаточно, нужна концепция. Она может быть смелой и захватывающей. Современные тенденции требуют формирования новых принципов организации среды школьных внутренних пространств.

В школе дети меняются, как внешне, так и внутренне, формируется личность, развиваются навыки, раскрываются таланты, строятся взаимоотношения. Именно поэтому школа не должно быть только эргономичной и представлять скучное однообразное пространство, она должна быть также функциональной и эмоциональной, отражающей внутреннее состояние ребенка и развиваться вместе с ним. Чтобы добиться такого результата, порой достаточно заменить стулья на подушки, а стены сделать местом для рисования, таким образом создав пространство для общения и развития, ведь детям нужно не только слушать, но и общаться. Также нужно понимать, что в школе важно уделять внимание не только потребностям учеников, но и учителей и родителей.

Тренд или тенденция – это изменение чего-либо с течением времени, это то что актуально в данный момент, однако создавая интерьер школы, нужно создать обстановку на долгие года.

Модные тренды касаются не только мест, где властвуют взрослые. Не менее важно формировать и у детей вкус к оригинальному дизайну. Многие из интересных дизайнерских тенденций были специально адаптированы для оформления детских интерьеров, эти тренды, от геометрического стиля до освещения в стиле модерн, помогают создать захватывающие и оригинальные детские помещения.

Если говорить о модных трендах, то одна из важной тенденции проектирование детских интерьеров – это изменчивость пространства, ведь здесь ребенок может изменять пространство под себя, передвигая и переставляя, как ему надо, тем самым ребёнок активно развивает свое объемно-пространственное мышление.

Современные школы стремятся к тому, чтобы отличаться друг от друга, но тут главное – не переборщить, найти золотую середину и не сделать сверх креативный интерьер, тем самым запутав, дезориентировав ребенка, лишив его ясности детского восприятия средового пространства. Главное – это найти баланс между такими аспектами, как открытость пространств, уединенность, свобода движения и ограничения, функциональность и креативность. Цвет, также является трендом – это еще один важный

элемент, с которым нужно быть осторожней, ведь сейчас сложилось мнение, что яркие цвета, это то что нужно детям, тем самым создается угнетающая обстановка. Яркие цвета не всегда к месту, ведь порой нейтральные цвета, дерево, камень или металл могут оказаться более действенными.

При этом несмотря на все модные тенденции основные факторы остаются неизменными – свет, комфорт, чистота и уют. Немаловажную роль играет и температурная карта помещения. Зимой должно быть тепло, а летом – не жарко. Важна и общая атмосфера. Дети живут эмоциями, а значит интерьер должен радовать глаз, соответствовать их увлечениям, быть комфортным.

Еще одним заблуждением является то, что обучение должно проходить только в классах, однако любое пространство должно обучать. Коридоры также можно преобразовать и оформить уникальную зону, где можно не только отдыхать, но и проводить занятия с участием нескольких классов в формате игры или квеста. Для хорошего отдыха и общения необходима комфортная современная мебель, розетки, зона отдыха, зеленый уголок и, в дополнение, полки с книгами.

Если рекреация находится возле младших классов, то акцент лучше сделать на активные игры, ведь младшие классы наиболее активны. Можно также вписать такие игровые элементы, как твистер или классики на полу.

Возле средних и старших классов лучше обустроить уголки со столами и стульями, где можно обсудить совместную работу или поиграть в настольные игры. В том числе активные игры, как настольный теннис или хоккей, ведь они помогут отдохнуть от умственного труда.

Что касается холла, то это то место, которое в первую очередь видят ученики, учителя, персонал, родители и гости. Поэтому холл должен быть самой выразительной аккуратной и представительной частью школы. Здесь должно быть достаточное количество комфортной мебели, ведь здесь ожидают родители и отдыхают ученики, а большое пространство позволяет разместить награды и достижения. Красивый вход создает хорошее настроение с самого утра и на весь день. Еще одним моментом является навигация, которая помогает ученикам, персоналу и гостям ориентироваться в пространстве.

Несмотря на то, что некоторые занятия можно проводить и в коридорах, классы остаются ведущим местом обучения, которые также должны быть динамичными и функциональными, а обстановка создавать деловую атмосферу. Ученики начальных классов очень активны, но не слишком внимательны, а ведь все в кабинете должно стимулировать желание учиться при наличии комфорта. Особое внимание нужно уделить подбору мебели, ведь она должна быть безопасна, без острых углов, не портящая осанку и устойчивая, а сделать акцент поможет яркий цвет.

После перехода в средние классы наступает сложное время, когда детям становится важно мнение окружающих, признание, которое выражается в интересах к знаниям и учебных успехах. Дети становятся более самостоятельными и ответственными. Изучению предметов отводятся больше времени и специализированные классы, в которых и проводятся занятия. Здесь нужно уделить особое внимание и учесть специфику предмета, ведь, например, оборудование и дизайн класса химии не подойдет для класса литературы. Дисциплины предполагают большое количество наглядных материалов, муляжей, макетов, пособий, для которых нужна модульная система хранения.

Что касается актового зала, то это пространство для творчества и самовыражения. Чтобы помещение стало таковым, его необходимо сделать привлекательным и удобным для разных мероприятий. Ведь здесь проводятся концерты, театральные выступления, новогодние елки, общественные собрания, встречи с людьми и другие мероприятия. Этому месту подходит театральная камерная обстановка, при этом оно не должно быть загроможденным излишней мебелью. Мебель также должна быть мобильной и легко перемещаемой в случае проведения нетрадиционных мероприятий или активных действий. Еще одним важным моментом актового зала является возможность проводить в нем хореографические занятия. Важна акустика и свет.

В школьном процессе не менее важно внимательней отнестись и к подбору оборудования и проекту кабинетов учителей, завучей и директора. В данном случае интерьеры можно разделить на индивидуальные и общественные. Индивидуальные подразумевают создание пространства под конкретного человека, а общественные включают места для работы и отдыха разных людей, так как преподаватели отдают немало сил учебному процессу.

В дизайн-проекты школ и их реализацию, как правило, вкладываются бюджетные и в лучшем случае спонсорские средства. И тем не менее даже за небольшие деньги можно

выстроить достойное школьное пространство, объединенное единым стилем, обеспечив комфортные условия для плодотворной работы учителей и учебы детей в школе. Дизайн-проект интерьеров ГУО Октябрьская СШ Витебского района отвечает указанным требованиям.

Ярким примером-аналогом может служить инженерный корпус школы № 548 в РФ. В данной школе за основу взяли опыт скандинавских и европейских школ, заново продумали формат работы в классах и поставили четкую цель – дать детям практические навыки работы вместо классических теоретических знаний по физике и химии.

При проектировании данной школы стояли такие задачи, как пробудить в детях желание учиться и создать комфорт для всех. Вторая задача – дать детям бытовые навыки. Ведь дети могут проектировать дроны, а вот сварить суп или кашу — проблема. И третья – показать, что инженер не сразу космические корабли строит, а начинает с малого. То есть вдохновить и помочь детям сориентироваться в профессии (рис. 1). У младших детей много пространства для подвижных игр: мягкий вулкан, труба-горка со второго этажа на первый. У старших акцент сделан на совместной и индивидуальной работе (рис. 2). Еще у них есть свой детский бар.



Рисунок 1– Инженерный корпус школы № 548



Рисунок 2 – Индивидуальные зоны

Список использованных источников

1. <https://histrf.ru/biblioteka/b/kak-poiavilis-shkoly>
2. <https://mel.fm/radioshola/3402915-modern-cschool>
3. <https://mel.fm/istoriya-obrazovaniya/7596208-cschool-standart>

УДК 7.036

ПРОТОАКЦИОНИЗМ

Толобова Е.О., доц.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. *Статья посвящена предтечам акционизма – формы современного искусства XX–XXI веков. Изучение феномена акционизма актуально по следующим причинам: во-первых, разрушая традиционное представление о художественном*