

## ДИЗАЙН-ПРОЕКТ ДЕТСКОГО РАЗВИВАЮЩЕГО КОМПЛЕКСА

*Малин А.Г. доц., Будько А.С. студ.*

*Витебский государственный технологический университет,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматриваются вопросы формирования дизайн-концепции образно-художественного решения детского развивающего комплекса, а также эргономические требования, пластические и колористические характеристики игрового объекта, средства дизайна, обеспечивающие процесс функционирования и возрастные предпочтения потребителя.

Ключевые слова: детский игровой лабиринт, игровые площадки, экологические материалы, эргономические требования, нормативные требования, возрастные категории.

Одним из главных аспектов жизни каждого человека является детство. В данный период жизни дети познают окружающий мир, начинают узнавать свои возможности, учатся знакомиться и общаться с людьми и начинают свой личный путь становления и характера. Но главное в детстве каждого ребенка – это радость, открытие новых для себя вещей и веселье.

Детские развивающие комплексы должны решать эту задачу для детей всех возрастных групп без исключения. Причём их установка уместна и на летних площадках, и в крупных торговых и развлекательных центрах, куда на время покупок и других видов занятости родители приводят своих детей. Под присмотром воспитателей, ребенок, пока его родители заняты своими делами, может весело и продуктивно провести свое время в компании других детей, познакомиться и пообщаться с ними.

Любой врач-педиатр подтвердит, что подобные активные игры во многом способствуют здоровому физическому развитию ребенка, укрепляют мышцы и предотвращают развитие сколиоза. Играя в мягком безопасном лабиринте, дети развивают свою фантазию и образное мышление, что тоже очень полезно. И поэтому главной задачей проекта является создание нового, интересного, красочного, универсального решения с высокими потребительскими качествами в соответствии требованиям эргономики, функциональности и эстетики современного промышленного дизайна, а также обеспечение удобства и безопасности в процессе эксплуатации всех игровых зон комплекса маленькими детьми. Требуется разработка элементов системы, максимально обеспечивающих выполнение своих функций с главным предназначением – развлекать и развивать детей физически.

В современном мире много разнообразных способов занять и развлечь ребенка, но, к сожалению, не все из них полезны и дают ребенку необходимые навыки развития в его возрасте. С развитием информационных технологий все больше детей предпочитают проводить время за компьютером или ноутбуком, планшетным компьютером, телефоном или телевизором. Данные способы развлечения не дают ребенку навыков общения со сверстниками и взрослыми людьми, не дают гармоничного физического, эмоционального и умственного развития, в отличие от варианта проведения времени на детской площадке или в детской игровой комнате. Иногда на уличных детских площадках, расположенных во дворах домов, просто невозможно играть. Причина этого кроется в самих игровых площадках, а именно: погодные условия, пренебрежительное обращение и отношение вандалов, отсутствие должного ухода.

В наше время помимо уличных детских площадок и домашней игровой мебели для развлечения детей создаются современные игровые комнаты в крупных торговых центрах. Пока родители заняты, дети могут насладиться играми со сверстниками. С каждым годом молодое поколение все сложнее развлечь и заинтересовать. Дети хотят больше зрелищ, их начинают привлекать герои любимых мультфильмов, яркие цвета и что-то совершенно новое и необычное, то чего они еще никогда не видели. И для полноценного развития ребенка надо прививать ген игровой активности, и в этом смысле игровым комплексам альтернативы нет. Интеллект должен подпитывается физическим развитием организма.

Важным при создании любых объектов для детей – это соблюдение эргономические и экологические требования. Обязательно стоит затронуть вопрос безопасности, ведь все мы прекрасно знаем насколько травмоопасными бывают детские площадки во дворах. С мягкими лабиринтами дело обстоит совершенно иначе. Уже из их названия можно сделать

вывод о том, что, упав или соскользнув с перекладины, ребенок ничего не повредит и не ушибется. Ассортимент детских мягких лабиринтов производится в строгом соответствии с нормами и требованиями. Итак, детский игровой лабиринт — это территория, на которой расположены разнообразные элементы детского игрового оборудования и мебели, назначением которых является организация содержательного, увлекательного и веселого досуга ребенка, преимущественно дошкольного возраста. Игровое оборудование, в свою очередь, представляет собой набор конструкций, которые способствуют физическому и умственному развитию детей, оказывая при этом благоприятное воздействие на социальную адаптацию ребёнка.

В игровых комнатах в торгово-развлекательных центрах всегда есть информация о возрастном ограничении игрового оборудования, с которым могут ознакомиться родители, воспитатели, дети. Для каждой из возрастных категорий игровые площадки и комнаты имеют свои особенности, и зоны, которые предназначены для них, включают в себя определенные элементы:

- для самого младшего возраста – переход по мостику, ступеньки, песочницы;
- для среднего возраста – канатные сетки, спиральные спуски, извилистые горки;
- для старшего возраста – спортивные турники и лестницы.

Карусели и качели считаются подходящими для всех возрастов, но дети младшего возраста могут кататься только под присмотром или сопровождении старших. Детское оборудование должно соответствовать возрасту, весу, росту и физическим возможностям ребёнка. При проектировании учитывается также наличие свободного пространства вокруг каждого элемента и освещение. Производство детских площадок невозможно без получения сертификата соответствия необходимым Государственным стандартам (ГОСТ) Республики Беларусь.

До XIX века в Европе не существовало учреждений, которые бы занимались организацией специального пространства для детских игр и досуга. По мере развития психологии, педагогики и культуры начинают появляться первые детские сады. Предположительно, тогда же начали появляться детские площадки и игровые комнаты.

Понятие и реальные детские игровые комплексы возникли с 1971 году в СССР как бы странным это ни казалось. Одно из них – это изобретение инженера В.С. Скрипалева. Эта разработка была создана на основе классификации групп движений: висы, вращения, качания, катания, балансирование, прыжки, лазание. На основе этих движений были разработаны спортивные снаряды для детских комплексов. Дело оставалось за малым – весь набор соединить в логическое целое, в итоге и получилось полноценное трехмерное пространство – игровой комплекс.

На эту тему был снят документальный фильм «Самый долгий экзамен» (1977 г.). После был создан детский павильон. К нему были два авторских свидетельства (1978 г.), выданных после испытаний первого промышленного образца. Была написана книга «Стадион в квартире» (1981 год). Ну а массовый выпуск начался позднее, когда стали появляться находчивые и предприимчивые люди на заводах. Там изменялась суть детского игрового комплекса, нарушилась взаимосвязь и последовательность расположения снарядов, что стало причиной выпуска плохих моделей. В 1986 г. вышла вторая книга «Наш семейный стадион», но к этому времени уже десятки заводов выпускали подсобную продукцию в виде детских игровых или спортивных комплексов. Порой бесконтрольно, что вполне объясняет убогость детских площадок того времени.

По разновидности детские игровые комплексы делятся два основных вида – для дома и для улицы. Комплексы для дома малогабаритны и составлены из меньшего количества элементов, компактны. В таких наборах есть веревочные лестницы, шведская стенка, качели, турник, брусья, канат, кольца. Все вместе или в разной комплектации. Уличные комплексы более громоздки и мало мобильны, т. к. стационарны. В уличном детском игровом комплексе могут быть горки и качели, может быть многоуровневый лабиринт.

Как и все игровое оборудование, детские игровые комплексы делятся по возрастным категориям. Для младшей возрастной категории набор скромнее: горки, простенький лабиринт, песочница, качели. Все игровое оборудование имеет высоту строго для этой категории детей. Для чуть старших детей и со спортивными уклоном уже придется оборудовать спортивными снарядами. Детские игровые комплексы изготавливаются из самых различных материалов. Это может быть, как пластик, так и дерево, нержавеющей сталь или же сочетание нескольких материалов. Для каждой цели свои средства.

В детском комплексе конструкции бывают разными. Лучший вариант – сборные конструкции из отдельных элементов. Такие элементы легко демонтируются, легко

перевозятся и устанавливаются в другом месте.

При проектировании детского игрового лабиринта очень важно соблюдать размеры и эргономику, новизну и креативность, ведь если объект будет для ребенка не удобен в эксплуатации или небезопасен, то выпуск подобной продукции не будет востребован на рынке. Так же при испытаниях на производстве, установке и монтаже нужно следить за технологией. Ведь нарушение технических требований может привести к необратимым последствиям относительно здоровья ребенка. При производстве необходимо тщательным образом проверять поставщика материалов, ведь в современном мире много химии и опасных для здоровья синтетических материалов и композитов. А дети особенно чувствительны к вредным веществам, так как их иммунитет не достаточно защищает организм. К тому же детям всегда любопытно, что и как сделано, они хотят все не только потрогать, разобрать, но и попробовать на вкус. Поэтому при производстве комплекса для детей нужно использовать экологически чистые и безопасные материалы.

Основной проблемой в настоящее время в дизайне является создание оригинальной идеи проекта. С развитием компьютерных технологий появились новые возможности ускоренного цифрового проектирования и моделирования, что упрощает производство, и делает его намного проще, чем в прежние времена.

Детские игровые лабиринты – это отличное изобретение, которое является к огромному удовольствию детей и их родителей, великолепным решением вопроса временной занятости ребенка игровым процессом. Любая игровая комната или лабиринт, будь они в детском саду или торговом центре – всегда будет только источником радости.

#### Список использованных источников

1. Источники из интернета. Григорьев А.Д. Проектирование. Детские игровые площадки: учеб. пособие / А. Д. Григорьев. – Магнитогорск : МаГУ, 2012. – 234 с.
2. Источники из интернета. Статья Trends in Playground Design [Электронный ресурс] URL: <https://www.parknpool.com/playground-blog/playgrounds/trendsin-playground-design/>

УДК 378:745/749(075.8)

## СУЩНОСТНЫЕ ОСНОВЫ И ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Малин А.Г., доц.*

*Витебский государственный технологический университет,  
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассматриваются вопросы совершенствования форм профессионального обучения дизайнеров в условиях современного состояния рынка труда, сущностные основы и проблемные аспекты подготовки дизайнеров.

Ключевые слова: актуализация и развитие профессиональных знаний, тенденции и проблемы образовательного процесса дизайнеров в высшей школе, инновационные и интерактивные технологии, профессиональное общение, культурные ценности обучающихся, профессиональные компетенции, профессиональная культура.

Стаж работы на кафедре дизайна и моды и современная реальность обязывает постоянно актуализировать свою профессиональную образовательную деятельность и задавать себе вопросы, о выборе стратегии и тактики действий в работе для обеспечения результативной оптимизации образовательного процесса дизайнеров. Опыт безусловно дает свои плоды, но постоянно нуждается в обновлении. Ежегодно приходится иметь дело с новыми, по отношению к жизни и ценностным идеалам, молодыми людьми и оперативно реагировать на изменения в их поведении, продиктованные сменой обстановки студенческой среды. Формировать их максимально подготовленными и к жизни и к работе в современных реалиях. Для преподавателя, как и руководителя, кружка сейчас важнейшим является – не отстать от жизни, быть новатором, ориентиром, путеводителем и тренером своей юной команды.

История руководства научно-творческим кружком «Формула профессии» и его функционирования началась 2005 году. В среднем количество членов кружка ежегодно