

4.2 Дизайн и мода

УДК 677.023.77

МЕБЕЛЬ-ТРАНСФОРМЕР

Герасимова А.С. студ., Абрамович Н.А., к.т.н., доц.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрены вопросы трансформирующейся мебели из различных материалов ее спрос на рынках сбыта и развитие инновационных технологий в данной отрасли.

Ключевые слова: трансформирующаяся мебель, материалы, исследование рынка, инновационные технологии.

Целью работы является исследование умной мебели. Проектировка трансформирующейся мебели ставит своей задачей экономию пространства в малогабаритных помещениях при этом сохранив функционал мебели. В 21 веке взгляд на вещи меняется и по отношению к материальным ценностям, минимализм возродился, а с ним и мебель-трансформер.

Предками складной мебели являются стулья, которые были изобретены еще в древнем Египте. Самые первые находки мебели были обнаружены в гробнице фараона Тутанхамона. Европейцы тоже не обходили стороной такое проявление искусства, например, внучатый племянник Александра III имел целый складной кабинет (рис.1).



Рисунок 1 – Складной кабинет

Трансформирующаяся мебель, привычная нашему пониманию, пользующаяся большим спросом в нашей стране – стол-книжка, которая позволяла принимать гостей в малогабаритных квартирах.

Дизайнеры и компании, которые развивали это направление мебели и сделали его мировым трендом – Джо Коломбо, Лауриндо Марта, Gilbert & George, Campeggi, КАКО.КО., Luisa Peixoto Design. Дизайнер Джо Коломбо спроектировал кресло Multichair 1970 году которое стало культовым. Кресло трансформер Multichair состоит из двух скрепленных между собой подушек, затянутых в шерстяные чехлы. Подушки наполнены наполнителем из полиуретановой пены. Динамично скрепленные подушки можно использовать как вместе, так и по отдельности, в результате чего их можно вертеть и поворачивать, формируя для каждой ситуации различные виденья и кресла разной степени наклона (рис. 2).



Рисунок 2 – Кресло трансформер Multichair

С появлением пружинных и рычажных механизмов появляется мода на потайные секции, небольшие столики с поднимающейся и поворотной столешницей на механизме «птичья клетка», ставшие исключительно модным элементом складной мебели. Табурет, превращающийся в кресло по принципу оригами, работа сербских дизайнеров студии КАКО.КО (рис. 3).



Рисунок 3 – Складной стул-трансформер студии КАКО.КО

Сегодня эта индустрия широко развивается в Европе, Америке и Азии. Шаг в развитии компьютерной и инженерной технологии позволяет проектировать «умную мебель», которая оснащена зарядками, колонками, встроенными телевизорами и многим другим.

К компаниям, разрабатывающие трансформирующуюся мебель, относится такой бренд как Ikea Group, которая проектирует складную, модульную и «умную мебель». В 2015 г. на конференции Mobile World Congress (MWC) компания представила мебель со встроенной беспроводной зарядкой. Причем это был не концепт, а уже полностью готовый продукт. В коллекцию вошли лампы, прикроватные тумбочки, обеденные и рабочие столы, журнальные столики. В мебели нет привычных нам розеток. Вместо них – специальное устройство, работающее по принципу магнитной индукции. Оно расположено в зоне, обозначенной окружностью с крестом. Для подпитки пользователю нужно просто положить сверху планшет, смартфон или smart-часы. Компания Modoola находится в Англии и выпускает шестиугольные столы для офисов. Это модульное решение, позволяющее экономить рабочее место в квартирах и офисах. В столе спрятан разветвитель питания, благодаря которому можно подключить другие столы без огромного количества мешающих кабелей. Студия Lift-Bit недавно представила свой набор сидений. Система, встроенная в мебель может меняться бесконечным количеством способов и превращаться в кровать, шезлонг, группу кресел или игровую площадку для детей. Высоту каждого сиденья можно изменить за считанные секунды, просто взмахнув рукой или нажав кнопку в мобильном приложении. Трансформирующей мебелью занимаются так же Herman Miller, Milano Smart Living, Seebo Interactive Ltd, Kamarq Holdings, Ori Systems, Mozayo. Российская компания Tabula Sense

собирает высокотехнологичные рабочие столы со встроенной электроникой и регулируемой высотой. Такой стол оборудуют лотком для подключения устройств, модульным розеточным блоком, торцевыми USB-зарядками и беспроводными зарядками.

Материалы, из которых проектируют трансформирующуюся мебель, сегодня разнообразна. Начиная с различных пород дерева и заканчивая подручными материалами, такими как поддоны, смола, картон и многое другое. Механизмы, используемые при сборке такой мебели, делятся на три основных вида, такие как ручной, пружинный и поршневой газ-лифт. Проведя исследования по этой теме, можно выделить, что самым долгим при использовании являются ручные и пружинные механизмы, а поршневой газ-лифт при каждодневном использовании начинает расшатываться и конструкция перестает быть надежной в использовании. Примерная служба такого механизма 2-3 года постоянного использования.

Российские и белорусские компании в отрасли трансформирующейся мебели немного отстают от Европы, и связано это не только с инновационными технологиями, но и нехваткой персонала в области инженерного проектирования, так как дизайнеры могут разработать концепт и продвижение с маркетологами, но не технические особенности продукта.

Сбор информации по статистике запросов в интернете на тему мебель-трансформер говорит о том, что без учета сезонных колебаний спрос с 2017 по 2018 г. примерно 24900 человек, что на 6 % больше, чем все предыдущие годы.

Проведенное исследование выявляет основные проблемы медленного продвижения трансформирующейся мебели на наших рынках. Основные проблемы: первая – высокая стоимость, так как такая мебель не гарантирует долгое использование и комплектуются по индивидуальному запросу, а также конкуренцию составляет Китай, который предлагает мебель с тем же функционалом, но из более дешевых материалов, что позволяет экономить. Второй является сложная технология как механизмов, так и компьютерных технологий. Сегмент, который может себе позволить «умную мебель» – достаточно обеспеченные люди, которые следят за инновациями и любят пробовать что-то новое. Могут обеспечить ремонт таким технологиям. В последние годы спрос на электронные гаджеты падает поэтому мебель со встроенными технологиями будет так же падать в цене и в скором времени ее смогут позволить себе многие.

Список использованных источников

1. Шарлотта и Питер Филл / Энциклопедия история дизайна / Издательство: Колибри, 2014, 47 с.
2. Появление мебели-трансформер [Электронный ресурс] / Мебель 2014, – Режим доступа <https://fishki.net>. – Дата доступа : 05.04.2019
3. Интернет-портал /IKEA/ [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://tjournal.ru/>. – Дата доступа : 15.04.2019 г.
4. Интернет-портал /modoola/ [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://modoola.com/>. – Дата доступа : 15.04.2019 г.
5. Интернет-портал /tabulasense/ [Электронный ресурс] – Режим доступа : <https://tabulasense.ru/>. – Дата доступа : 15.04.2019 г.

УДК 658.512.23

РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ ТКАНЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ

Грабовик Т.М., студ., Павлова В.С., студ., Абрамович Н.А., к.т.н., доц.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Реферат. В статье рассмотрены вопросы проектирования эскизов тканей с использованием современных информационных технологий. Рассмотрены принципы выбора графических редакторов для разных композиционных, графических подходов в рисунках.

Ключевые слова: информационные технологии, ткань, орнаментика, принты, геометрия,