

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«Витебский государственный технологический университет»

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ**

Методические указания по выполнению практических заданий
для студентов специальности 1-19 01 01 «Дизайн»
направления специальности
1-19 01 01-02 «Дизайн предметно-пространственной среды»

Витебск
2019

УДК 658.512.2 (075.8)

Составители:

Гурко И. С., Ушкина И. М.

Рекомендовано к изданию редакционно-издательским советом УО «ВГТУ», протокол № 2 от 27.02.2019.

Дизайн-проектирование. Организация процесса проектирования интерьеров : методические указания по выполнению практических заданий / сост. И. С. Гурко, И. М. Ушкина. – Витебск : УО «ВГТУ», 2019. – 28 с.

В методических указаниях представлены материалы, регламентирующие выполнение практических заданий. Представлена общая структура процесса дизайн-проектирования, рассмотрены общие требования, объём и содержание проектного портфолио, порядок выполнения этапов дизайн-проектирования и итоговая презентация.

Данное издание является руководством последовательного выполнения проектного анализа и стадий разработки проектной работы.

УДК 658.512.2 (075.8)

©УО «ВГТУ», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1 СОСТАВ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА И ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ	4
1.1 Пример состава дизайн-проекта интерьера (офиса, квартиры, другой недвижимости) в условиях учебного проектирования	4
1.2 Пример состава дизайн-проекта интерьера (офиса, квартиры, другой недвижимости) в условиях реального проектирования	5
ЛИТЕРАТУРА	9
ПРИЛОЖЕНИЕ А	10
ПРИЛОЖЕНИЕ Б	18

1 СОСТАВ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА И ЕГО ХАРАКТЕРИСТИКИ

Диапазон проектных действий в условиях учебного дизайн-проектирования имеет тот же, по сравнению с реальным профессиональным, характер. Отличие составляет определенная условность самой темы и условный заказчик проекта. Понятно, что это связано с разнообразием учебно-методических задач обучения, напрямую не совпадающим с условиями реально проектируемой разработки.

Однако молодой дизайнер должен отчетливо себе представлять содержательную основу проведения процесса дизайн-проекта, который сопровождается оформлением проектных материалов и характеризуется средствами представления проектного решения.

1.1 Пример состава дизайн-проекта интерьера (офиса, квартиры, другой недвижимости) в условиях учебного проектирования

Данный пример более приемлемый для использования в учебном процессе дизайн-проектирования, в котором предусматриваются следующие виды работ.

1. Подготовительные работы.

Консультация, составление интервью с Заказчиком, определение пожеланий Заказчика.

Выявление исходных данных, требований технической эстетики, эргономики (приложение А).

Определение стиля, требований к проекту.

2. Разработка концепции.

Разработка эскизного проекта (предложений), определение художественно-конструкторского, стиливого, эргономического, цветофактурного и других необходимых решений.

Разработка технических и дизайнерских предложений, анализ информации, аналогов для сравнения и предоставление их для рассмотрения и согласования Заказчику.

Утверждение общей концепции дизайн-проекта.

3. Разработка проекта.

Составление технического проекта: фиксирование окончательных этапов, разработка элементов интерьера, составление планов и детализовок.

Окончательное утверждение дизайн-проекта, в том числе предоставление Заказчику ведомости применяемых: оборудования, мебели, строительных и отделочных материалов. Составление описательной части

проекта и пояснительных записок, объемных (3D) изображений. Оформление и изготовление буклета.

4. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ.

5. Осуществление взаимодействий с профессиональными службами и строителями, исполняющими работы в целях согласования порядка и графика строительных работ, при условии подписания договора об авторском надзоре оплачивается отдельно.

Примечания.

Состав проекта (документальная часть):

- фотографирование объекта, составление технического задания на основе пожеланий Заказчика;
- обмерочный чертеж (существующие перегородки);
- экспликация помещений;
- подбор аналогов предлагаемых стилевых решений;
- план полов помещений с указанием типа напольного покрытия;
- план потолков помещений;
- предварительный выбор и утверждение системы освещения и типа светильников;
- разрез и развертка стен с декоративными элементами;
- схемы нестандартных декоративных элементов;
- выбор типов отделочных материалов;
- совмещенный план с расстановкой мебели и сантехнического оборудования (доработка исходя из выбранного стиля);
- ведомость основных элементов интерьера и типов мебели (табл. А.1, А.2);
- объемное изображение (визуализация или ручное изображение);
- создание конечных визуализаций (с подобранной мебелью и отделочными материалами);
- описательная часть, пояснительные записки;
- оформление и брошюрование проекта в буклет, представление Заказчику записанной копии CD.

1.2 Пример состава дизайн-проекта интерьера (офиса, квартиры, другой недвижимости) в условиях реального проектирования

Данный пример максимально отражает процесс дизайн-проектирования в реальных условиях работы с заказчиком.

Эскизный проект:

- определение стилевого решения (рис. А.1);

- обмерный чертеж с привязкой инженерных коммуникаций (рис. А.2);
- варианты планировочных решений (рис. А.3–А.4);
- план расстановки мебели (схематично, без прорисовки элементов мебели) (рис. А.5);
- план пола с указанием типа напольного покрытия (рис. А.6);
- план потолка (без указания размеров и разрезов), расстановка осветительных приборов (рис. А.7);
- план размещения сантехники без привязки выпусков;
- перспективы помещений, выполненные в программе AutoCad;
- консультации по выбору мебели, сантехники, напольных, настенных и потолочных покрытий.

Полный дизайн-проект:

- обмерный чертеж с привязкой инженерных коммуникаций;
- план демонтажа перегородок и инженерных коммуникаций;
- план возводимых перегородок с маркировкой оконных и дверных проемов;
- план помещения после перепланировки с размерами;
- план размещения санитарно-технического оборудования с привязкой выпусков и приложением монтажных чертежей от производителя;
- план потолка с указанием типа используемого материала, отдельных узлов и сечений (количество чертежей зависит от уровня сложности потолка);
- план размещения осветительных приборов, привязка выпусков освещения, план выключателей с указанием включения групп светильников;
- спецификация осветительного оборудования с указанием их типа и мощности;
- план размещения электрических розеток и электровыводов с привязкой геометрических размеров;
- спецификация электромонтажной арматуры с указанием типа изделия и других требований;
- план размещения электрического подогрева пола с привязкой регулятора;
- план пола с указанием: отметки уровня пола, типа напольного покрытия, рисунка и размеров;
- разрез конструкции пола с указанием слоев покрытия;
- экспликация напольных покрытий с указанием площади и артикула выбранного материала;
- разрез и развертка стен с декоративными элементами;
- развертка стен с раскладкой плитки с указанием размеров, артикула и площади выбранного материала;
- чертежи заказных изделий (выполняются в случае необходимости);
- план расстановки выбранной мебели;
- экспликация штучных элементов с указанием артикулов, количества и места размещения;

- спецификация дверей с указанием размеров дверных проемов;
- ведомость отделки.

Проект инженерных коммуникаций (не входит в состав дизайн-проекта, выполняется и оплачивается отдельно).

Проект по отоплению и вентиляции (стадия ОВ):

- общие данные (отопление);
- принципиальная схема подключения отопительных приборов;
- спецификация на оборудование;
- схема подключения конструкции водяных полов (выполняется в случае необходимости);
- общие данные (вентиляция);
- принципиальная схема;
- расчет по вентиляции;
- спецификация на оборудование.

Проект по водопроводу и канализации (стадия ВК):

- общие данные;
- принципиальная схема;
- схема разводки труб канализации и водопровода в аксонометрии;
- спецификация.

Проект по электрооборудованию (стадия ЭО) для жилищного строительства:

- состав проекта;
- пояснения к проекту;
- расчетные однолинейные схемы групповых щитов;
- планы силовых распределительных электросетей;
- планы групповых осветительных электросетей;
- система уравнивания потенциалов;
- ведомость ссылочных документов;
- спецификация материалов и оборудования по желанию клиента.

Проект по слаботочным системам (стадия СС):

- общие данные;
- принципиальная схема электрической проводки;
- план размещения электрооборудования с прокладкой проводов;
- план размещения электрических розеток и электровыводов с привязкой;
- спецификация.

Визуализация проекта:

- визуализация проекта производится в программе 3D Studio Max при выбранных материалах и мебели (рис. А.8);

- выдается программа, записанная на компакт-диске.

Декорирование.

Подбор декоративных элементов интерьера производится после выполнения ремонтно-отделочных работ и включает в себя:

- подбор картин, рисунков, настенной графики;
- подбор скульптур и др.;
- подбор столовых приборов, сервизов и скатертей;
- подбор штор и гардин;
- подбор постельного белья;
- подбор аксессуаров в различные помещения;
- подбор осветительных приборов.

Авторский надзор.

Авторский надзор включает:

- регулярный выезд дизайнера на объект (по вызову клиента или прораба, но не более 4 раз в месяц);
- внесение в рабочие чертежи корректировок, возникших после демонтажа старых, возведения новых перегородок, после выравнивания полов, стен и потолков;
- консультации и контроль над соблюдением выполнения данного проекта; заказ отделочных материалов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Глазычев, В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе / В. Л. Глазычев. – Москва: Искусство, 1970. – 192 с.
2. Ефимов, А. В. Дизайн архитектурной среды: учеб. пособие для вузов / А. В. Ефимов. – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.: ил.
3. Коннор, Дж. Искусство системного мышления. Необходимые знания о системах и творческом подходе к решению проблем / Дж. Коннор, серия: Искусство думать – Альпина Паблишерз, 2009. – 256 с.
4. Куленёнок, В. В. Дизайн-проектирование среды / В. В. Куленёнок. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова». – 296 с. : ил.
5. Малин, А. Г. Проектирование : методические указания к понятийно-смысловым значениям профессионального языка в дизайне для студ. спец. 1-19 01 01-01, 1-19 01 01-02, 1-19 01 01-04 / А. Г. Малин, Н. И. Тарабуко. – Витебск : УО «ВГТУ», 2006. – 86 с.
6. Малин, А. Г. Теория и методология дизайна : методологические указания к практическим занятиям и курсовой работе для студентов специальностей 1-19 01 01-01 «Дизайн объемный», 1-19 01 01-02 «Дизайн предметно-пространственной среды», 1-19 01 01-04 «Дизайн коммуникативный» / А. Г. Малин. – Витебск : УО «ВГТУ», 2010. – 67 с.
7. Малин, А. Г. Теория и методология дизайна: практикум для студентов специальностей: 1-19 01 01-02 «Дизайн предметно-пространственной среды», 1-19 01 01-01 «Дизайн объемный», 1-19 01 01-04 «Дизайн коммуникативный». / А. Г. Малин, И. М. Ушкина, И. С. Гурко. – Витебск : УО «ВГТУ», 2016. – 80 с.
8. Чернышев, О. В. Формальная композиция : Творческий практикум / О. В. Чернышев. – Минск : Харвест, 1999.
9. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории / В.Т. Шимко; Московский архитектурный ин-т (Гос. академия), каф. дизайна архитектурной среды. – М.: Архитектура-С, 2006. – 296 с. : ил.
10. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учебное пособие / В. Т. Шимко. – Москва : Издательство «Архитектура-С», 2005.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Первичная анкета интервьюирования для составления технического задания на разработку дизайн-проекта интерьера

Адрес объекта:

Вопросы	Ваши ответы	Пояснения, примечания
Общая часть		
Количество членов семьи, предположительно проживающих в доме (пол, возраст):		
Образ жизни семьи. Как происходит отдых?		<i>Пример: любим выезжать в выходные на природу, собираться вечером за ужином за столом, часто принимаем гостей</i>
Особые увлечения/хобби отдельных членов семьи:		<i>Пример: мама увлекается выращиванием фиалок, старший сын велосипедист, нужно место для «стоянки» велосипеда дома, папа собирает монеты, есть пять альбомов</i>
Дом для Вас это, в первую очередь:	Теплое и уютное гнездышко Ваша визитная карточка Идеальное убежище от внешней суеты Крепость Место, где я сплю Другое:	Отметить галочками
Часто ли к Вам приезжают родственники/гости? Остаются ли гости у Вас ночевать?		

Особые пожелания к хранению предметов:		Пример: желательно меньше шкафов; у жены большая коллекция обуви, ее надо разместить так, чтобы не пылилась и было легко находить нужную пару
Имеются ли уникальные предметы, требующие особого внимания к хранению (рыболовная лодка, сети и др.):		Точно указать размеры и предпочтительное визуальное оформление (шкаф, подиум, стеллаж, выставочный стенд/стена, специальное освещение, эффект). Если есть возможность, сделать фотографии
В интерьере учесть имеющиеся предметы интерьера:		Перечислить, что конкретно: мебель, оборудование, ковры, приборы, инструменты, книги и т. д. Если есть возможность, сделать фотографию
Предполагается ли использование в интерьере эксклюзивных предметов мебели, декора, аксессуаров, выполненных на заказ по индивидуальным проектам?		Если да, то перечислить, что конкретно и кто изготовитель
Особые пожелания по декорированию:		Пример: растения, текстильное оформление (густо или слегка), декоративные

		фонтаны, аквариум, камин (декоративный или настоящий), витраж, колонны
Есть ли приоритеты в выборе фирм- поставщиков товаров и услуг?		С точным указанием контактов
Какой рукой удобнее открывать двери?		
Техническая часть		
Желательные изменения в планировке:	- изменение функционального назначения зон; - расширение (уменьшение) площадей помещений; - другое:	Нужное подчеркнуть
Предпочтения по пространственному решению интерьеров:	- перетекающее пространство; - классически изолированные комнаты	Отметить галочкой
Пожелания по количеству и назначению комнат:	Тип комнат	Количество
	Прихожая, холл	
	Гостиная	
	Столовая	
	Кухня	
	Кухня с гостиной	
	Спальня	
	Детская	
	Кабинет	
	Рабочее место	
	Ванная комната	
	Санузел раздельный	
	Санузел совместный	
	Постирочная	
	Гладильная комната	
	Гардеробная комната	
	Лоджия, балкон	
	Сауна	
	Тренажерный зал	
	Библиотека	
	Зимний сад	
	Другое	
Пожелания по стилевому решению комнат:		Пример: кухня в классическом стиле с вензельками, филенки на дверцах; гостиная в современном стиле с

		минимумом мебели. Картинки и фотографии интерьеров, которые нравятся
Пожелания по эмоциональному настроению и функциональности комнат:		Пример: хотим, чтобы было спокойно, уютно, просторно; в ванной – много света; в спальне – интимный полумрак
Цветовые предпочтения (общие):		Теплые тона, холодные, яркие, пастельные, темные, светлые
Цветовые предпочтения по комнатам:	Холл: Кухня: Гостиная: Столовая: Кабинет: Спальня: Детская: Ванная: Санузел: Подсобные помещения: Другое:	Пример: кухня – оранжевый цвет + металл; спальня – теплые натуральные тона, мебель – светлая
Предпочтения по освещению (общие):		Пример: нравится яркий свет, хотим закарнизную подсветку, интересный разный свет
Предпочтения по освещению по комнатам:	Холл: Кухня: Гостиная: Столовая: Кабинет: Спальня: Детская: Ванная: Санузел: Подсобные помещения: Другое:	Пример: гостиная - центральная большая люстра; холл – точечное освещение; спальня – встроенные светильники и два бра или торшера

Предпочтения по материалам в отделке помещений:	<u>Холл:</u> пол – стены – потолок – <u>Кухня:</u> пол – стены – потолок – <u>Гостиная:</u> пол – стены – потолок – <u>Столовая:</u> пол – стены – потолок – <u>Кабинет:</u> пол – стены – потолок – <u>Спальня:</u> пол – стены – потолок – <u>Детская:</u> пол – стены – потолок – <u>Ванная:</u> пол – стены – потолок – <u>Санузел:</u> пол – стены – потолок – <u>Подсобные помещения (гардеробная, постирочная):</u> пол – стены – потолок – <u>Другое:</u> пол – стены – потолок –	Варианты отделки: <u>Пол:</u> - паркет - ламинат - керамическая плитка - керамогранит - камень (мрамор) - линолеум - ковролин <u>Стены:</u> - обои - окраска - обои под окраску - декоративная штукатурка - керамическая плитка - мрамор - пробковое покрытие <u>Потолок:</u> - оставить существующий, с выравниванием и покраской - подвесной из гипсокартона - подвесной армстронг - натяжной потолок - реечный
Наполнение каждой из комнат:	Холл: Кухня: Гостиная: Столовая: Кабинет: Спальня: Детская: Ванная: Санузел: Подсобные помещения: Другое:	Пример: спальня: кровать 2000 см шириной, две тумбы у каждой стороны кровати, туалетный столик, комод, встроенный шкаф

Оформление окон по помещениям:	Холл: Кухня: Гостиная: Столовая: Кабинет: Спальня: Детская: Ванная: Санузел: Подсобные помещения: Другое:	Варианты оформления: - жалюзи; - тяжелые портьеры; - легкие занавески; - шторы с большим количеством драпировок; - римские шторы; - тюль; - рулонные шторы
Наполнение кухни (техника):	газовая плита электрическая плита индукционная плита духовой шкаф (обычный или на уровне груди) холодильник (60 см или 90 см) холодильная камера морозильная камера посудомоечная машина (45 см или 60 см) микроволновая печь кофе-машина вытяжка стиральная машина винный шкаф телевизор одинарная или двойная мойка измельчитель другое	Отметить галочками, если нужно, сделать пометки или подчеркнуть нужное
Наполнение кухни (мебель):	остров барная стойка раскладной обеденный стол на сколько персон обычный обеденный стол на сколько персон диван, уголок стулья, кресло	Отметить галочками, если нужно, сделать пометки или подчеркнуть нужное
Функции и назначение санузлов и ванной комнаты:		Пример: в ванной – обязательно джакузи и биде (гигиенический душ). Или – только душевая кабинка, стиральная машина обязательно только в ванной

Полотенцесушители:	водяные электрические с заменой существующих их отсутствие	
Необходимость в стиральной машинке?		В кухне, ванной, другое помещение
Необходимо ли устанавливать в квартире водонагреватель?		Если да, то какой предпочтительнее: накопительный или проточный
Балконы и лоджии:	остекление полностью остекление частично открытый устройство зимнего сада с утеплением и устройством подогрева полов без утепления, с обычной отделкой стен, пола и потолка объединить лоджию с прилегающей комнатой	
Необходимость замены существующих оконных блоков и/или балконных дверей:		Если да, то на какие предпочтительно
Видео/аудио установки:		Пример: хотим домашний кинотеатр с большим экраном в гостиной; аудиосистему в кабинет; маленький телевизор на кухне; встроенное радио в ванной
Количество и места размещения электрических розеток по помещениям:	Холл: Кухня: Гостиная: Столовая: Кабинет: Спальня: Детская: Ванная: Санузел: Подсобные помещения: Другое:	
Количество и места размещения телефонных розеток		Пример: только в гостиной; в каждой комнате; в кухне и в прихожей
Теплые полы. В каких зонах обязательно:		

Необходимость отопления:		Если да, то на какие предпочтительно
Необходимость установки декоративных экранов на отопительные приборы в помещениях:		
Необходимость системы кондиционирования:		
Планируемая система вентиляции:		
Чего НЕ должно быть в Вашем интерьере?		Приточная, вытяжная или приточно-вытяжная

Хочу обратить внимание дизайнера на:

Заказчик: _____

Исполнитель: _____

Дата: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Пример оформления и состава проектного портфолио (проектно-конструкторская документация)



ЗОНА ПЕРЕГОВОРОВ



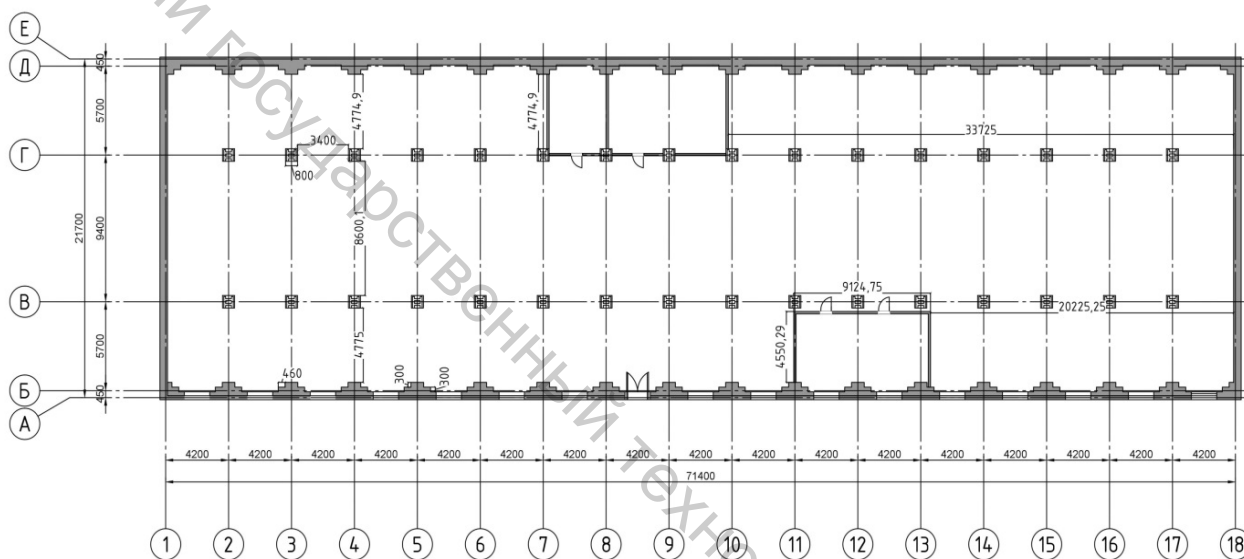
ЗОНА КУХНИ

Рисунок Б.1 – Образная концепции дизайн-проекта в виде коллажа

Планировочные решения элементов объемно-пространственной структуры:

- план зон функционирования, план привязки сооружений или МАФ (до и после);
- план размещения мебели, оборудования, аксессуаров;
- план устройства полов;
- план размещения осветительных систем и приборов;
- развертка стен (до и после).

План обмерный



Общая площадь помещения – 1549.38м²

Н под. – 1300мм

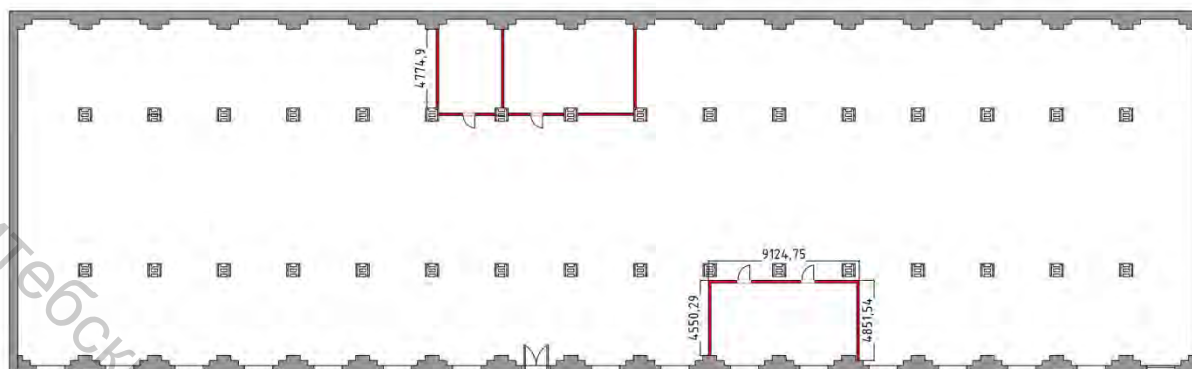
Н ок. – 1700мм

Н пом. – 8500мм

					АР		
					г. Минск, ул. Октябрьская, 16		
Изм.	Кол. зч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Разработка дизайн-проекта коворкинга	Стadia
Разработал		Счастная Ю.			2018		Р
					Обмерный план 1:220		
					Лист		

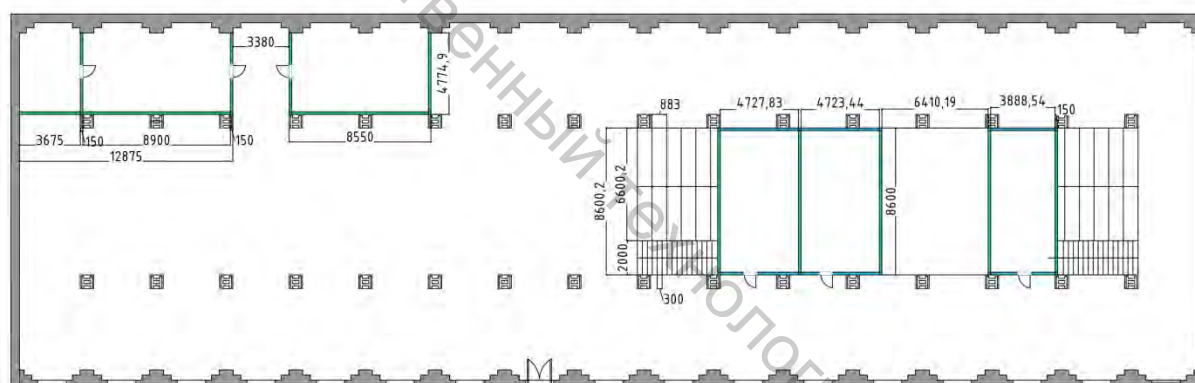
Рисунок Б.2 – План обмерный

План демонтажа



■ -Сносимые стены

План монтажа



■ -Стеклянные перегородки

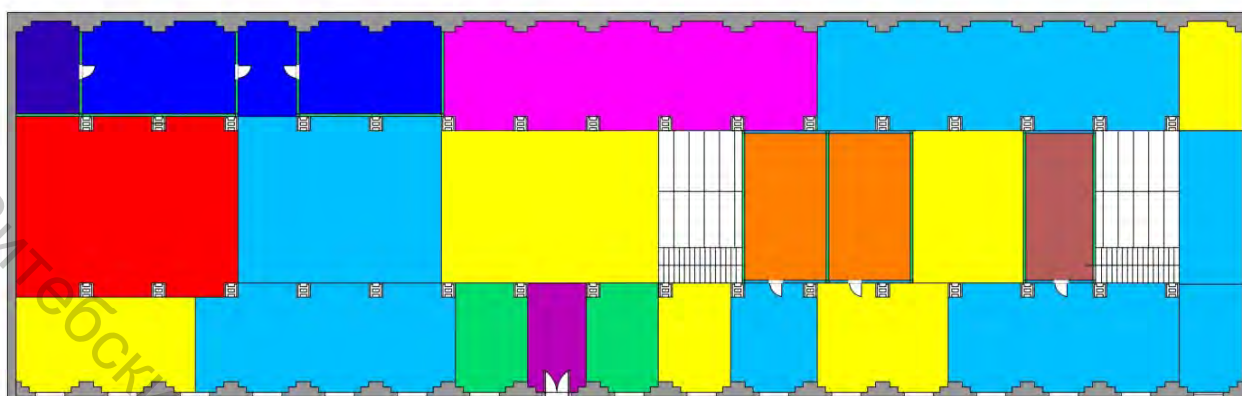
■ -Сэндвич-панели

Н пер.-2500 мм

						Ар.		
						г. Минск, ул. Октябрьская, 16		
Изм.	Кол. д.	Лист	В. И.	Подп.	Дата	Разработка дизайн-проекта коверкинга		
Разработал	С. Частная Ю.				2018	Р		
						План монтажа		
						1:190		

Рисунок Б.3 – План демонтажа и монтажа

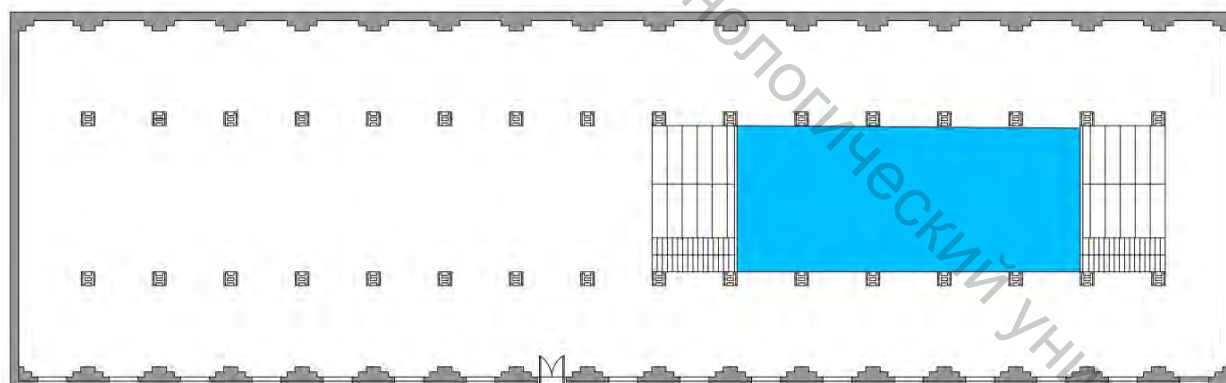
План экспликации по зонам



- -Рабочая зона
- -Зона отдыха
- -Рецепция
- -Конференц-зал
- -Переговорная
- -Обеденная зона
- -Игровая комната
- -WC
- -Гардероб
- -Подсобное помещение

						АР		
						г. Минск, ул. Октябрьская, 16		
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Разработка дизайн-проекта коворкинга	Стадия	Лист
Разработал	Смешная Ю				2018	Р		Листов
						План экспликации по зонам		

План экспликации по зонам антресольного этажа

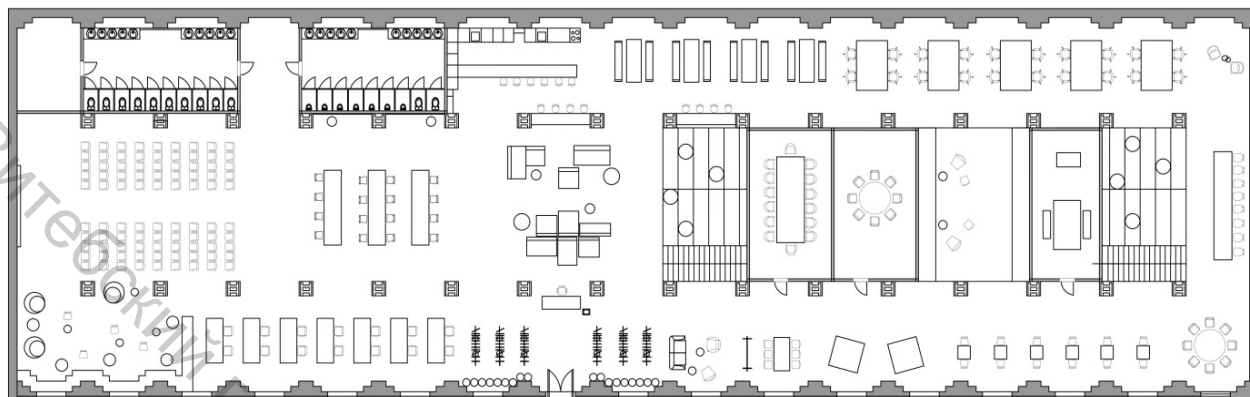


- -Рабочая зона
- -Зона отдыха
- -Рецепция
- -Конференц-зал
- -Переговорная
- -Обеденная зона
- -Игровая комната
- -WC
- -Гардероб
- -Подсобное помещение

						АР		
						г. Минск, ул. Октябрьская, 16		
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Разработка дизайн-проекта коворкинга	Стадия	Лист
Разработал	Смешная Ю				2018	Р		Листов
						План экспликации по зонам 1:100		

Рисунок Б.4 – План экспликации помещения

План с расстановкой мебели и оборудования



План с расстановкой мебели и оборудования
антресольного этажа

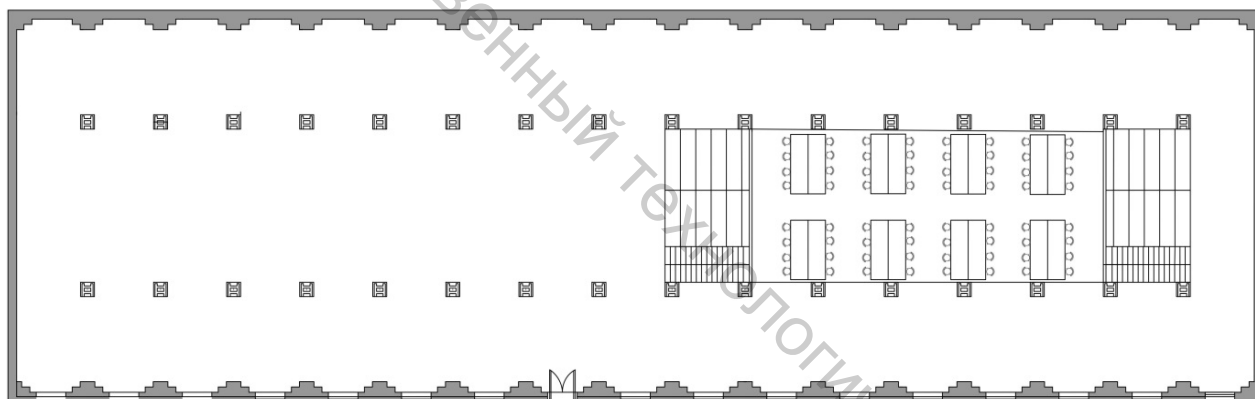


Рисунок Б.5 – План расстановки мебели и оборудования

This architectural floor plan shows a large hall with yellow walls. The stage area at the top is divided into a tiled section on the left and a solid yellow section on the right. The tiled section contains a green line and a white arrow. The yellow section contains a white arrow. The hall has a large opening in the center of the stage wall. The floor is yellow, and the walls are yellow. The stage area is at the top, and the hall extends downwards. The plan includes a large opening in the center of the stage wall. The floor is yellow, and the walls are yellow. The stage area is at the top, and the hall extends downwards. The plan includes a large opening in the center of the stage wall.

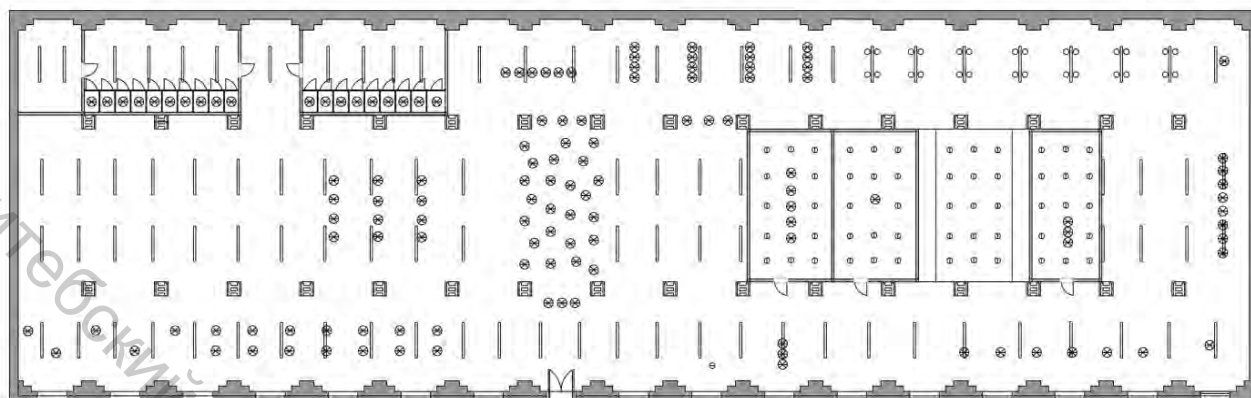
 -Плитка

						АР			
						г. Минск, ул. Октябрьская, 16			
Изн.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Разработка дизайн-проекта коборкина	Стадия	Лист	Листов
Разработал		Счастная Ю.			2018		Р		
						План напольных покрытий 1:190			

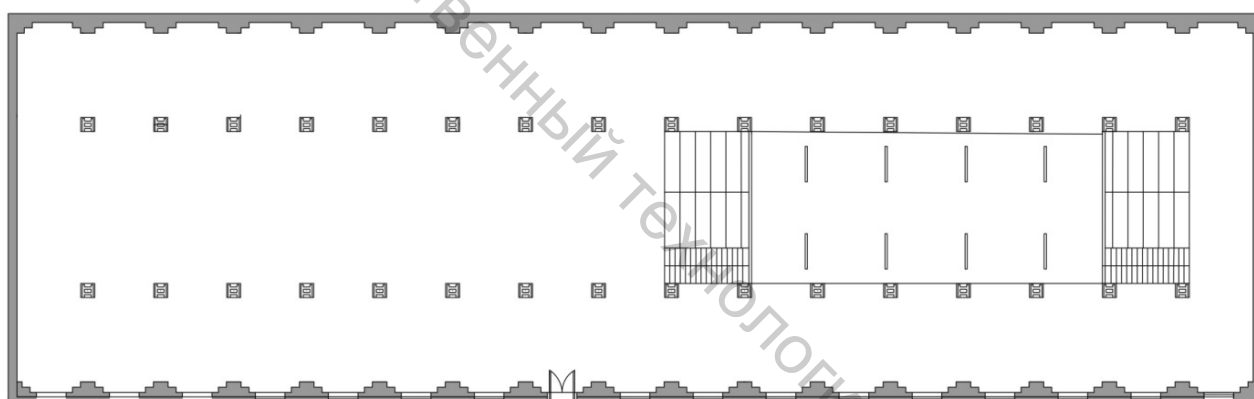
 - Ламинат

Рисунок Б.6 – План напольных покрытий

План освещения



План освещения антресольного этажа



- ⊙ - Встраиваемые светильники
- ⊗ - Люстра
- || - Светодиодный светильник
- ⊖ - Торшер
- - Настольная лампа

						АР
						г. Минск, ул. Октябрьская, 16
Изм.	Кол. чч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Разработка дизайн-проекта коворкинга
Разработал	Счастная Ю.				2018	Стадия
						Лист
						Листов
						План освещения антресольного этажа
						1:190

Рисунок Б.7 – План освещения

Спецификация (покупные изделия, производитель, стоимостный диапазон):

Таблица 1 – Лакокрасочные, отделочные и облицовочные материалы.

Таблица 2 – Рекомендуемая мебель и оборудование.

Таблица 3 – Аксессуары.

Таблица Б.1 – Пример спецификации материалов и оборудования для монтажа

Вид отделочного/строительного материала	Ед. изм.	Кол-во	Цена за ед. изм. (бел. руб.)	Стоимость (бел. руб.)
Ламинат	м ²	43	290.000	12.500.160
Направляющий профиль	шт.	9	30.000	270.000
Поперечный профиль ПП 60x27	шт.	46	50.000	2.300.000
Соединитель «краб»	шт.	216	2.800	604.800
Прямой подвес	шт.	216	1.300	280.800
Лист гипсокартона	шт.	14	69.900	978.000
Штукатурка гипсовая knauf ROTBAND	м ²	145	8.400	12.180.000
Краска потолочная белая Caparol	м ²	20	4.600	92.000
Краска потолочная черная Caparol	м ²	23	4.600	105.800
40Краска для стен белая Caparol	м ²	40	4.600	184.000
Краска для стен черная Caparol	м ²	40	4.600	184.000
Итого				29.679.560

Таблица Б.2 – Пример спецификации предметного наполнения интерьера

Наименование продукции	Кол-во (шт.)	Цена за единицу продукции (бел. руб.)	Стоимость (бел. руб.)
Кассетные рольшторы UNI-1	12	350.000	4.200.000
Дверь межкомнатная	2	1.170.000	2.340.000
Алюминиевый радиатор	2	2.000.000	4.000.000
LED-панель	22	529.000	11.638.000
Шинная система освещения	2	3.924.000	7.848.000

Окончание таблицы Б.2

Плинтус напольный	11	8.600	94.600
Скрытый рельс серебро	50	325.000	16.250.000
Леска 300 мм Perlon с наконечником «Кобра»	62	103.000	6.386.000
Крючок SmartSpring	56	26.500	1.484.000
Крючок Zipper	6	65.300	391.800
Соединитель латунный	21	31.000	651.000
Рамки для фотографий со стеклом	21	70.000	1.470.000
Компьютер IRU Corp City черный	1	7.332.000	7.332.000
Ultra HD LED телевизор LG 40UB800V	1	10.068.000	10.068.000
Итого			74.153.400

Экспликация зон интерьера, комплексного объекта, ландшафтной среды:

- 3D-визуализация;
- 3D главного вида интерьера;
- 3D фрагментов функциональных зон;
- 3D экстерьера (в проекте задействован фасад здания и прилегающая территория);
- интерьер или экстерьер (до и после);
- эргономика помещений, оборудования и мебели (мизансцены с человеком).



ЗОНА ОТДЫХА



ЗОНА ОТДЫХА

Рисунок Б.8 – Примеры визуализации

**ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ**

Методические указания по выполнению практических заданий

Составители:

Гурко Илья Сергеевич
Ушкина Ирина Михайловна

Редактор *Т.А. Осипова*
Корректор *Т.А. Осипова*
Компьютерная верстка *А.Н. Сычова*

Подписано к печати 07.03.2019. Формат 60x90¹/₁₆. Усл. печ. листов 1,8.
Уч.-изд. листов 2,0. Тираж 50 экз. Заказ № 107.

Учреждение образования «Витебский государственный технологический университет»
210038, г. Витебск, Московский пр., 72.

Отпечатано на ризографе учреждения образования

«Витебский государственный технологический университет».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/172 от 12.02.2014.

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 3/1497 от 30.05.2017.