

темные принты ведут к повышению себестоимости ткани, акцент делался на более легкие светлотные отношения с сохранением насыщенности цвета. Использовались растительные мотивы различной масштабности. Монаррапорты представлены крупным цветочным орнаментом с яркими цветами в качестве акцента. Наряду с ними использовался и орнамент «мильфлер».



Рисунок 3 – Растительные мотивы в принтах для тканей «Оршанского льнокомбината»

Спроектированные эскизы учитывают современные тенденции в области текстиля и потребительские предпочтения покупателей, относящихся к рыночному сегменту комбината. Печать производится на итальянском цифровом струйном принтере фирмы Reggiani. Прочные красители и яркие цвета на льне придают особый шарм изделиям. Наличие современного оборудования расширяет дизайнерские возможности, способствует актуальности и конкурентоспособности выпускаемых тканей.

Список использованных источников

1. Инновации в текстильной промышленности: монография молодых ученых / Н. А. Абрамович [и др.] – Витебск: УО «ВГТУ», 2016. – 220 с.
2. Применение информационных технологий при проектировании льняных тканей / Г. В. Казарновская, Н.Н. Самутина // «Качество товаров: теория и практика»: материалы докладов международной научно-практической конференции, Витебск, 15–16 ноября 2012 / УО «ВГТУ», Витебск, 2012. – С. 238–240.
3. Smirnova I., Samutina N. Design of cloths fabrics with printing drawing // Education and science in the XXI century : Articles of Institution Scientific Practical Conference, March 25, 2015 – EI «VSTU». – Vitebsk, 2015 – p. 54-57.

УДК 685.34.012

О ТРЕНДАХ В МОДЕ ПЕРЧАТОЧНЫХ ИЗДЕЛИЙ

*Аркуша И.А., асп., Рыкова Е.С., к.т.н., доц., Фокина А.А., к.т.н., доц.
Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва, Российская Федерация*

Ключевые слова: аксессуары, перчатки, дизайн, модные тенденции, отделки, материалы.
Реферат. В статье рассмотрены тенденции аксессуарной моды сезона 2018–2019, приводятся основные цвета, материалы и отделки перчаток, примеры изделий, предлагаемых

мировыми брендами. В статье изучен вопрос актуальности анализа модных тенденций для формирования конкурентоспособного ассортимента перчаток.

Перчатки во всем их фантастическом разнообразии цвета, длины и материалов постоянно на пике моды, несмотря на то, что время лишило их элитарного статуса, превратив в практичную и обыденную вещь. Изначально созданные для защиты от климатических воздействий, в современной моде перчатки – один из обязательных элементов модного ансамбля холодного времени года. Как и другие аксессуары, перчатки подвержены смене моды, хотя она происходит не так быстро, как, например, в обуви, и касается в основном цветового решения, длины манжеты и декоративной отделки. Тенденции моды и потребители предъявляют особые требования к качеству и внешнему виду перчаточных изделий. Они должны быть элегантными, красивыми, качественными, прочными, иметь удобную посадку пальцев.

Сейчас существует бесконечное множество перчаток в различных стилях, однако основные тенденции 2019 года – цвет, отделка и длина. Основными оттенками сезона стали натуральные и естественные. Однако яркие цвета тоже в моде: индиго, лесной фиалки, сирени, персидской бирюзы, цвета фуксии, оттенки граната, бордо, пьяной вишни. Многие дизайнеры в коллекциях нового сезона показали перчатки серого цвета, а также жемчужные и пепельные. Вновь на пике моды длинные перчатки.

Цвет, материал и фасон могут быть абсолютно любимы: из цветной кожи, как у Calvin Klein, кружевные с оборками, как у Ryan Lo, театрально-драматические из черной замши, как у Marc Jacobs, или украшенные стразами – как у Erdem. Самый трендовый вариант сезона (и самый экстравагантный) – это прозрачные перчатки из пластика. Они могут быть полностью из ПВХ или комбинированные кожей, длиной до середины предплечья или немного выше запястья – такие аксессуары предложил модницам Дом моды Chanel. Всегда уместны классические черные и коричневые перчатки (рис. 1).

Основные тренды отделки (рис. 2) – вышивка, бахрома, молнии, шнуровка, цветные вставки, металлические цепочки и клепки, пышные меховые оторочки, пряжки, прошивки, перфорации.

Популярные материалы для перчаток в этом сезоне: кожа, замша, бархат, атлас, кружево (рис. 3). Не выходят из моды вязаные перчатки. Наибольшей популярностью пользуются перчатки, лицевая сторона которых выполнена в смешанной технике. Отлично смотрится сочетание фрагментов кожи и замши, однотонной поверхности и клетчатого узора.



Рисунок 1 – Тренды сезона 2018–2019 гг.



а – металлические заклепки



б – перфорация



в – обтяжные пуговицы

Рисунок 2 – Виды отделки перчаток



Рисунок 3 – Кружевные перчатки

Длина перчаток продиктована одеждой. В сезоне 2018–2019 длинные перчатки – обязательный аксессуар, который органично будет сочетаться с любым стилем одежды. Но чтобы продемонстрировать перчатки во всей красе, дизайнеры специально меняют рукав. Он становится либо очень широким (и тогда при любом движении элегантно спадает к плечу или локтю, обнажая драгоценную перчатку), либо существенно укороченным.

Нами выделены традиционные длины перчаток (рис. 4):

- 2 – button: укороченные перчатки (до запястья). Именно их до середины 1960-х носили каждый день;
- 4 – button: перчатки выше запястья на 4 – 5 см;
- 6 – button: перчатки до середины предплечья;
- 8 – button: их называют перчатками в три четверти. Такие перчатки второй год не выходят из моды, так же как рукав 3/4;
- 12 – button: так называемые классические перчатки для оперы ;
- 21 – button: доходят до подмышек, самые длинные перчатки.



а

б

в

Рисунок 4 – Длины перчаток:
а – длина перчатки 2 – button; б – 8 – button; в – 12 – button

В современных условиях рыночных отношений существует ряд проблем, связанных с формированием рационального ассортимента и реализацией продукции. При общей насыщенности рынка товарами народного потребления, наиболее остра проблема несоответствия их качества потребительским требованиям. Сегодня ассортиментная политика должна быть направлена на создание кожгалантереи с такими потребительскими свойствами, которые удовлетворяли бы специфические запросы определенного контингента потребителей. В связи с этим возникает задача поиска наиболее эффективных методов формирования ассортимента изделий, один из которых постоянный анализ и прогнозирование актуальных тенденций моды.

УДК 687.02:004.9

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ОТДЕЛЬНЫХ
ФАКТОРОВ ФИЗИЧЕСКОГО ИЗНОСА
ЛЬНОСОДЕРЖАЩИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ
ИЗДЕЛИЙ ОПРЕДЕЛЕННОГО ВИДА**

Бондарева Е.В., ст. преп., Петрушко Н.О., студ.

*Витебский государственный технологический университет,
г. Витебск, Республика Беларусь*

Ключевые слова: эксплуатация, свойства, износ одежды, растяжение, изгиб, льносодержащие материалы, экспериментальная носка.

Реферат. В ходе исследовательской работы были отобраны два образца моделей платьев и один образец сарафана из льносодержащих материалов, отшитые в разные проме-